

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI

pentru anul 2024

Instituția:
**Centrul Județean pentru Cultură
Bistrița-Năsăud**

Manager:
PUGNA ALEXANDRU

Cuprins

INTRODUCERE.....	4
RAPORT DE ACTIVITATE - MODEL - CADRU	6
RAPORT DE ACTIVITATE pentru anul 2024	7
A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	9
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități	11
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)	12
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	15
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	17
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.....	20
6. Profilul beneficiarului actual	22
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	24
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	24
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	25
3 Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	26
2.3.4 Analiza principalelor domenii de activitate ale Serviciului Pregătire și perfecționare artistică „Școala de Arte și Meserii”	76
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare	108
1. Măsuri de organizare internă.....	108
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	113
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	114
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)	114
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor	115
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control	115
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	116
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	116
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	125

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	126
1. Viziune	126
2. Misiune.....	126
3. Obiective (generale și specifice)	127
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	128
5. Strategia și planul de marketing	130
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	132
7. Proiectele din cadrul programelor	133
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	137
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	137
2. Analiza programului minimal realizat.....	138

INTRODUCERE

Managementul reprezintă un domeniu esențial în funcționarea eficientă a oricărei instituții, având o dublă dimensiune: pe de o parte, este o știință fundamentată pe principii, metode și tehnici menite să optimizeze procesele organizaționale, iar pe de altă parte, este o artă, în măsura în care necesită adaptabilitate, creativitate și viziune strategică în aplicarea acestor concepte. Managementul modern presupune nu doar stabilirea unor obiective clare și direcționarea resurselor disponibile în vederea atingerii acestora, ci și capacitatea de a anticipa schimbările mediului extern și de a ajusta strategiile instituționale în mod corespunzător¹.

În cazul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, managementul joacă un rol esențial în coordonarea activităților culturale, în promovarea tradițiilor și patrimoniului imaterial al județului, precum și în dezvoltarea unei oferte culturale adaptate nevoilor comunității. Instituția noastră are misiunea de a asigura un echilibru între conservarea și promovarea elementelor identitare locale și integrarea acestora într-un cadru cultural mai larg, de nivel național și internațional. Aceasta presupune nu doar o bună administrare a resurselor, ci și o înțelegere profundă a dinamicii culturale și a necesităților sociale în continuă schimbare².

Managementul, ca proces sistemic, urmărește atingerea unor obiective clar definite prin utilizarea eficientă a resurselor: umane, materiale, financiare și informaționale. Aceste resurse sunt considerate inputuri (intrări) în procesul managerial, iar rezultatele și impactul activității instituției sunt considerate outputuri (ieșiri). Calitatea actului managerial este măsurată prin raportul dintre aceste intrări și ieșiri, ceea ce indică gradul de eficiență și productivitate a instituției. În cazul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, acest proces implică nu doar organizarea de evenimente culturale, ci și coordonarea formării profesionale a artiștilor, conservarea patrimoniului, promovarea creației contemporane și diversificarea modalităților de acces la cultură³.

Strategia managerială pentru perioada analizată s-a concentrat pe două direcții majore:

1. Afirmarea și promovarea culturii urbane – cu accent pe dezvoltarea și susținerea literaturii, teatrului cult, muzicii clasice, dansului, artei plastice și a formelor contemporane de expresie artistică. În acest sens, instituția a sprijinit inițiative culturale diverse, a facilitat accesul publicului la evenimente de înaltă calitate și a încurajat dezvoltarea unui mediu artistic propice inovației.

2. Cercetarea și valorificarea culturii rurale – prin documentarea, conservarea și promovarea tradițiilor, obiceiurilor, meșteșugurilor, manifestărilor folclorice și spectacolelor de inspirație populară. Acest segment al activității a fost orientat spre protejarea patrimoniului cultural imaterial și asigurarea transmiterii valorilor tradiționale către noile generații, în special prin proiecte educaționale și festivaluri tematice⁴.

În vederea monitorizării și optimizării activității instituției, au fost implementate mecanisme de control și evaluare bazate pe următoarele metode:

1. Observarea directă a activităților și evenimentelor culturale, asigurând astfel verificarea imediată a implementării strategiilor și respectării obiectivelor stabilite.

¹ Dimensiunea științifică și artistică a managementului

² Contextualizarea în activitatea Centrului Județean pentru Cultură

³ Definirea procesului de management și importanța acestuia.

⁴ Strategia culturală pe direcțiile urban și rural.

2. Rapoarte scrise informaționale și analitice, întocmite periodic (trimestrial și ori de câte ori este necesar), oferind o imagine clară asupra stadiului implementării programelor culturale și a impactului acestora.

3. Audit managerial anual, un proces riguros care permite evaluarea tendințelor factorilor de mediu extern, analiza obiectivelor și strategiilor instituției și ajustarea acestora în funcție de contextul socio-economic și cultural.

4. Control bugetar lunar, axat pe trei direcții principale: analiza alocațiilor bugetare în raport cu veniturile și cheltuielile, monitorizarea investițiilor și gestionarea resurselor materiale⁵.

În anul 2024, bugetul și politica de personal au fost întocmite conform principiilor de eficiență și sustenabilitate financiară, luând în considerare resursele disponibile și prioritățile strategice ale instituției. Procesul de elaborare a planului bugetar s-a desfășurat în colaborare cu șefii de servicii, directorii de departamente și echipa financiar-contabilă, iar documentul final a fost supus aprobării Consiliului de Administrație. Această abordare participativă a garantat o alocare judicioasă a resurselor, optimizând cheltuielile și maximizând impactul programelor culturale⁶.

Un aspect esențial al managementului instituției a fost dezvoltarea surselor alternative de finanțare, prin atragerea de fonduri europene, parteneriate public-private și sponsorizări. Într-un context în care finanțarea publică pentru cultură este limitată, diversificarea surselor de venit a reprezentat o prioritate strategică, facilitând implementarea unor proiecte de amploare și consolidarea ofertei culturale la nivel județean și național⁷.

Un element esențial al strategiei manageriale a fost îmbunătățirea imaginii instituției și consolidarea relației cu comunitatea. În acest sens, au fost implementate mai multe măsuri, printre care:

1. Extinderea prezenței în mediul online, prin actualizarea permanentă a paginii web și intensificarea activității pe rețelele de socializare, pentru a facilita accesul la informații privind activitățile și evenimentele instituției.

2. Colaborarea cu instituțiile media locale și naționale, pentru promovarea evenimentelor și creșterea vizibilității activităților culturale.

3. Dezvoltarea parteneriatelor locale și internaționale, atât cu instituții culturale, cât și cu organizații non-guvernamentale și sectorul privat, în vederea realizării de proiecte comune care să sprijine dezvoltarea și diversificarea ofertei culturale⁸.

Managementul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud s-a bazat pe un echilibru între conservarea tradițiilor și promovarea formelor moderne de expresie artistică, între eficiența administrativă și viziunea creativă, între optimizarea resurselor și creșterea impactului asupra comunității.

Prin implementarea unor strategii coerente, adaptate realităților locale și naționale, instituția a reușit să își consolideze rolul de promotor al valorilor culturale și să contribuie activ la dezvoltarea unui peisaj cultural diversificat și accesibil.

Pentru perioada următoare, se va pune accent pe continuarea procesului de digitalizare a patrimoniului cultural, intensificarea colaborărilor internaționale și dezvoltarea de noi programe educaționale, menite să asigure transmiterea valorilor culturale către generațiile viitoare și să consolideze identitatea culturală a județului⁹.

⁵ Mecanisme de control și evaluare.

⁶ Managementul bugetului și al personalului.

⁷ Diversificarea surselor de finanțare.

⁸ Consolidarea relației cu comunitatea.

⁹ Direcții strategice viitoare.

RAPORT DE ACTIVITATE - MODEL - CADRU

Având în vedere prevederile Secțiunii a 4-a, Capitolul 4 din Ordonanța Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și dispozițiile Ordinului Ministrului Culturii nr. 2799/2015, prin care s-a aprobat Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursurilor de proiecte de management, respectiv al evaluării managementului, inclusiv modelele-cadru pentru:

- Caietul de obiective,
- Raportul de activitate,
- Contractul de management,

în conformitate cu prevederile contractului de management în vigoare, prezentul raport reflectă activitatea desfășurată în anul 2024.

RAPORT DE ACTIVITATE pentru anul 2024

Prezentul Raport de activitate a fost elaborat în vederea evaluării managementului de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, instituție aflată în subordinea sa. Evaluarea se desfășoară în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificările și completările aduse prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și în conformitate cu Regulamentul de evaluare aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015.

Evaluarea managementului are la bază următoarele criterii fundamentale:

- a. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și sistemul instituțional existent;
- b. Îmbunătățirea activității instituției, prin măsurile implementate și impactul acestora asupra programelor culturale;
- c. Organizarea și structura instituțională, inclusiv adaptarea la noile cerințe legislative și eficiența proceselor administrative;
- d. Situația economico-financiară a instituției, cu accent pe analiza sustenabilității financiare și optimizarea resurselor;
- e. Strategia, programul și implementarea planului de acțiune, în vederea îndeplinirii misiunii specifice instituției, conform obiectivelor stabilite de autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile incluse în acest raport sunt aferente anului 2024 și reflectă măsurile adoptate pentru îmbunătățirea activității instituției.

Considerații metodologice:

1. Personalizarea criteriilor de evaluare – Având în vedere specificul instituției și particularitățile activităților culturale desfășurate, criteriile de evaluare pot fi ajustate, detaliate sau completate, astfel încât analiza să reflecte în mod fidel performanțele manageriale.

2. Respectarea normelor legislative – Criteriile sunt stabilite în conformitate cu art. 12 din Ordonanța de Urgență nr. 189/2008, precum și cu Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015, care reglementează metodologia de evaluare a managementului în instituțiile publice de cultură.

3. Focalizarea pe rezultate și impact – Raportul nu reia conținutul proiectului de management, ci evidențiază modificările, ajustările și rezultatele concrete înregistrate pe parcursul anului 2024.

4. Digitalizarea și sustenabilitatea – Evaluarea va include măsuri implementate pentru digitalizarea proceselor administrative, optimizarea fluxului de lucru, utilizarea platformelor digitale în promovarea culturii și eficiența energetică a instituției.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 20/28 martie 2002, sub denumirea „Centrul Județean pentru Cultură Populară Bistrița-Năsăud”. Inițial, instituția includea:

- Centrul pentru Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Bistrița-Năsăud,
- Școala Populară de Arte Bistrița,
- Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Transilvan”.

În 2004, instituția și-a schimbat denumirea în „Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud”, extinzându-și domeniile de activitate prin includerea unor sectoare suplimentare:

- Literatură;
- Arte plastice;
- Fotografie;
- Muzică cultă și corală.

Instituția funcționează în prezent în baza Ordonanței de Urgență nr. 57/2019, privind Codul Administrativ, și a Regulamentului de organizare și funcționare, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Prin implementarea unor strategii manageriale moderne, Centrul Județean pentru Cultură și-a consolidat poziția de instituție de referință în promovarea patrimoniului cultural, dezvoltând parteneriate locale, naționale și internaționale pentru susținerea programelor culturale și accesibilizarea ofertei artistice pentru publicul larg.

În anul 2024, instituția și-a concentrat activitatea pe următoarele obiective strategice:

- Modernizarea și digitalizarea activităților culturale;
- Crearea unei platforme online pentru promovarea evenimentelor culturale și facilitarea accesului la arhiva digitalizată a instituției.
- Implementarea unui sistem de ticketing digital pentru accesul la spectacole și evenimente.
- Creșterea vizibilității instituției în mediul online, prin strategii de social media și colaborări cu influencerii din domeniul cultural.

Dezvoltarea sustenabilă și optimizarea resurselor:

- Optimizarea consumului de resurse prin proiecte de eficiență energetică pentru sediile instituției.
- Diversificarea surselor de finanțare prin accesarea de fonduri nerambursabile, sponsorizări și parteneriate cu mediul privat.
- Creșterea veniturilor proprii prin proiecte de merchandising cultural și monetizarea conținutului online.

Extinderea și diversificarea ofertei culturale:

- Organizarea unor festivaluri tematice axate pe diversitatea patrimoniului cultural imaterial al județului Bistrița-Năsăud.
- Lansarea unor noi programe de educație culturală pentru tineri și promovarea învățării informale prin ateliere și tabere de creație.
- Consolidarea relațiilor cu instituțiile culturale naționale și internaționale prin schimburi artistice și colaborări transfrontaliere.

Creșterea accesibilității culturii pentru comunitate:

- Implementarea unor programe de incluziune culturală pentru persoanele din medii defavorizate, prin spectacole itinerante și ateliere gratuite.
- Dezvoltarea unui program de voluntariat cultural pentru tineri, oferindu-le oportunități de implicare activă în evenimentele instituției.
- Creșterea numărului de parteneriate cu școlile și liceele pentru integrarea educației culturale în programa școlară.

Prin aceste măsuri, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își reafirmă rolul de promotor al identității culturale locale, dezvoltând strategii inovatoare și sustenabile pentru a răspunde nevoilor actuale ale publicului și pentru a asigura un impact cultural semnificativ la nivel județean și național.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Evoluția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud în anul 2024 a fost marcată de consolidarea rolului său de promotor al culturii locale și naționale, printr-o serie de acțiuni menite să valorifice patrimoniul cultural și să extindă accesul publicului la activități artistice și educaționale.

În cadrul instituției, au fost urmărite două direcții fundamentale:

1. Cercetarea și valorificarea culturii rurale – documentarea, conservarea și promovarea moștenirii culturale imateriale, prin:

- Studierea și arhivarea tradițiilor, obiceiurilor și meșteșugurilor din județ;
- Organizarea de festivaluri și evenimente tematice dedicate folclorului autentic;
- Facilitarea transmiterii valorilor culturale către noile generații prin programe educaționale și ateliere de meșteșuguri tradiționale;
- Colaborarea cu comunitățile locale pentru a sprijini păstrarea și revitalizarea patrimoniului cultural imaterial.
- Aceste direcții strategice au fost gândite în strânsă legătură cu politicile culturale naționale și internaționale, urmărind adaptarea instituției la cerințele actuale și integrarea sa într-un peisaj cultural dinamic și competitiv.

2. Afirmarea și promovarea culturii urbane – dezvoltarea și susținerea domeniilor culturale contemporane, incluzând:

- Literatură – organizarea de lansări de carte, întâlniri cu scriitori și debateri literare;
- Teatru cult – promovarea spectacolelor clasice și contemporane, în parteneriat cu instituții teatrale naționale și internaționale;
- Muzică clasică – sprijinirea educației muzicale prin concerte simfonice, recitaluri și cursuri de formare pentru tineri artiști;
- Dans – susținerea spectacolelor de balet, dans contemporan și dans popular stilizat;
- Arte plastice – organizarea expozițiilor de pictură, sculptură și fotografie artistică;
- Forme contemporane de artă – sprijinirea creației vizuale moderne și a expresiilor artistice inovatoare.

2. Cercetarea și valorificarea culturii rurale – documentarea, conservarea și promovarea moștenirii culturale imateriale, prin:

- Studierea și arhivarea tradițiilor, obiceiurilor și meșteșugurilor din județ;
- Organizarea de festivaluri și evenimente tematice dedicate folclorului autentic;
- Facilitarea transmiterii valorilor culturale către noile generații prin programe educaționale și ateliere de meșteșuguri tradiționale;
- Colaborarea cu comunitățile locale pentru a sprijini păstrarea și revitalizarea patrimoniului cultural imaterial.
- Aceste direcții strategice au fost gândite în strânsă legătură cu politicile culturale naționale și internaționale, urmărind adaptarea instituției la cerințele actuale și integrarea sa într-un peisaj cultural dinamic și competitiv.

În activitatea sa din 2024, instituția și-a fundamentat acțiunile pe cinci principii esențiale, menite să asigure accesibilitatea, calitatea și diversitatea ofertei culturale.

1. Principiul șansei egale la cultură

Instituția a promovat accesul larg și echitabil la evenimente culturale, indiferent de categoria socială, educațională sau economică a publicului.

Au fost implementate programe speciale pentru persoanele din medii defavorizate, precum și inițiative de digitalizare pentru a extinde accesul la produse culturale online.

2. Principiul libertății de creație

Toți creatorii culturali au beneficiat de condiții optime pentru realizarea proiectelor, fără constrângeri ideologice, economice sau administrative.

S-au încurajat experimentele artistice, promovând dialogul interdisciplinar între diverse forme de expresie artistică.

3. Principiul primordialității valorii

Actul cultural a fost susținut pe criterii axiologice solide, excluzând influențele impuse de interese de grup sau de tendințe comerciale efemere.

În acest sens, s-a urmărit menținerea unui standard ridicat de calitate în selecția programelor culturale.

4. Principiul protejării patrimoniului cultural local și național

Activitatea instituției a inclus acțiuni constante de conservare, restaurare și promovare a patrimoniului cultural, atât în dimensiunea sa materială, cât și imaterială.

Au fost derulate proiecte de cercetare etnografică și de documentare audiovizuală a tradițiilor locale.

5. Principiul afirmării identității culturale a județului în circuitul național și internațional

Cultura județului a fost promovată pe plan național și internațional, prin participarea la festivaluri și expoziții în afara granițelor.

S-au consolidat parteneriate cu instituții culturale din România și din alte state europene, facilitând schimburi artistice și educaționale.

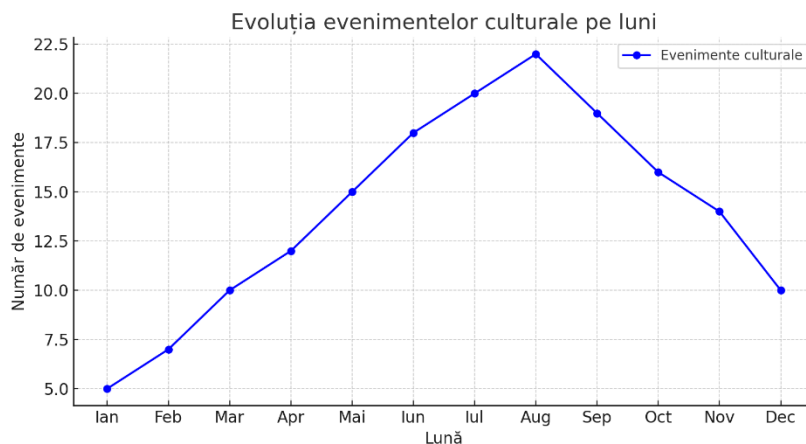
În anul 2024, activitățile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud s-au desfășurat în conformitate cu „Programul de Activități Culturale”, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Acest program a inclus:

- Evenimente culturale majore, precum festivaluri de folclor, expoziții de artă, spectacole de teatru și concerte;
- Programe educaționale și de formare, axate pe dezvoltarea competențelor artistice ale tinerilor și ale profesioniștilor din domeniu;
- Inițiative de promovare a patrimoniului cultural, prin proiecte de cercetare, arhivare și publicare;
- Proiecte de colaborare cu instituții culturale, ONG-uri și organizații educaționale pentru creșterea vizibilității și accesibilității culturii locale.

Pentru anul următor, instituția își propune continuarea extinderii ofertei culturale, intensificarea acțiunilor de parteneriat internațional și dezvoltarea unor noi modalități de promovare a patrimoniului cultural al județului.

Prin implementarea acestor direcții strategice și respectarea principiilor fundamentale, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și-a consolidat poziția ca un vector esențial în dezvoltarea și promovarea culturii regionale, menținându-se în topul instituțiilor culturale de referință din România.



Graficul va evidenția creșterea sau scăderea numărului de evenimente organizate lunar și poate fi corelat cu discuția despre impactul lor.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este cel mai important instrument de aplicare la nivel regional a politicilor publice în domeniul cultural din județul Bistrița-Năsăud, un județ care posedă atât coordonatele culturii urbane, cât și pe cele ale culturii rurale. Județul Bistrița-Năsăud are o populație de aproximativ 330.000 de locuitori, dintre care mai puțin de jumătate aparțin mediului urban (Năsăud, Beclean, Sângeorz-Băi și Municipiul Bistrița), și mai mult de jumătate mediului rural, adică celor 59 de comune ale județului.

Reproducând raportul de populație existent între mediul rural și cel urban, formele culturale sunt preponderent cele aparținând culturii etnologice, din județ lipsind instituțiile profesionale de artă și spectacole: filarmonică, teatru, balet etc.

Instituțiile culturale au posibilitatea valorificării forțelor artistice locale de amatori și importului de cultură națională și europeană performantă. Casele de Cultură, Căminele Culturale și sălile de expoziții pot găzdui evenimente culturale complexe, sub supravegherea unui personal competent.

Cele mai importante instituții culturale la nivel de județ și de municipiu sunt: Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Centrul Cultural Municipal Bistrița, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud. Relația Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu aceste instituții a fost foarte bună, atât la nivelul consultării periodice și a corelării strategice a proiectelor și programelor culturale, cât și la nivelul realizării propriu-zise a unor acțiuni culturale de impact și de succes.

În județ există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural: „Societatea de Concerte”, „Nunta Zamfirei”, „Balada”, „Bistrița Medievală”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici – filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, Asociația „Vestigium”, U.S.R., „Asociația Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, Asociația Municipală a Scriitorilor, Fundația Culturală „Ethnos”, filiala Bistrița, colective teatrale de elevi din licee, etc.

Un parteneriat cu aceste ONG-uri a fost posibil în perspectiva dezvoltării ofertelor culturale. Sprijinul acordat de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud acestora a contribuit la diversificarea acțiunilor culturale având menirea de a veni în întâmpinarea nevoilor de exprimare artistică și culturală a unor grupuri diverse.

De asemenea, am avut o bună colaborare cu responsabilii culturali din cadrul Primăriilor din județ, dar și cu directorii de Cămine Culturale, în vederea organizării unor manifestări de amploare în mediul rural.

Parteneriatele și colaborările s-au reflectat în alocări comune de fonduri, formarea de echipe organizatorice comune, utilizarea resurselor logistice și a locațiilor de interes comun pentru reușita acțiunilor propuse.



Graficul arată creșterea numărului de parteneriate și poate evidenția impactul pozitiv al acestora.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)

Acest raport a fost realizat în forma analizei SWOT (Strengths - puncte tari, Weaknesses - puncte slabe, Opportunities - oportunități și Threats - amenințări) compatibilă cu analiza activității noastre.

Analiza SWOT reprezintă o sinteză care evidențiază punctele forte și cele slabe ale activității/organizației, precum și oportunitățile și amenințările mediului extern. Se realizează astfel o listă a caracteristicilor pozitive și negative ale activității/organizației analizate. Analiza SWOT este tehnica prin care se pot examina și oportunitățile și amenințările la adresa unei activități și poate fi utilizată ca element în realizarea bilanțului – raport și analiză, pentru a măsura, în scopuri profesionale, caracteristicile/ profitabilitatea unei activități sau unui proiect.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are o importanță deosebită în ceea ce privește promovarea culturii și artei tradiționale, în primul rând din Județul Bistrița-Năsăud, dar și din plan național, dar și în ceea ce privește promovarea Culturii în general. Printr-o analiză atentă se dezvăluie panorama unei instituții care beneficiază de avantajele (punctele tari) specifice, mediului intern și de oportunitățile din mediul extern al instituției. În același timp se creionează și pericolul unor amenințări, generate de mediul extern dar și de (punctele slabe) din mediul intern propriu. De aceea este importantă o identificare clară a punctelor slabe dar și a măsurilor de prevenire și remediere a acestora cât și enumerarea punctelor forte ce caracterizează activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Evaluarea stării actuale trebuie făcută obiectiv, în așa fel încât să se poată pune în balanță punctele tari dar și cele slabe, nerealizările, nevoile și neîmplinirile care împiedică bunul mers al instituției și dezvoltarea ei.

Punctele tari sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare dar și de resursele de care dispune Instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

PUNCTE TARI (mediu intern)	PUNCTE SLABE (mediu intern)
Existența a două sedii proprii ceea ce îi conferă vizibilitate, dar și personal pregătit pe domenii de specialitate;	Neparticiparea unor salariați la programe de pregătire și perfecționare profesională sau nevalorificarea în practică a cunoștințelor dobândite de către unii salariați, în urma participării la astfel de programe;
Existența cadrului legislativ și procedural (acte administrative, regulamente, proceduri, etc.) și preocuparea pentru aplicarea corectă a acestora;	Multe spectacole se desfășoară în mod gratuit publicului, diminuând astfel interesul acestuia pentru actul cultural, dar și obținerea de venituri extrabugetare mai consistente;
O relație foarte bună cu diverse instituții similare din țară, cu O.N.G.-uri culturale, cu universități, școli și parteneri externi, care s-a materializat prin protocoale de colaborare, inclusiv participarea în calitate de partener la proiecte finanțate de Guvern sau U.E.	Nivelul încă redus de încasare și obținere a finanțărilor alternative;
Calitatea profesională bună a echipei de specialiști, tehnice și administrative a instituției;	Legislația muncii care nu permite recompensarea performanței și/sau (după caz) penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă;
Posibilitatea organizării de manifestări culturale atât la sediul instituției cât și la nivelul întregului județ și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură;	Legislația ne motivantă referitoare la sponsorizări;
Ofertă culturală diversă: cultură tradițională, arte plastice, muzică clasică, modernă și contemporană; dans modern.	Salarizare slabă în sistemul bugetar, capitolul Cultură și pentru anul 2024; Lipsa unei ierarhizări a salariilor în funcție de competențe.
Vizibilitatea și recunoașterea națională prin organizarea unor festivaluri și evenimente de nivel național;	Insuficiența echilibrării suportului financiar destinat diferitelor domenii culturale, în funcția de importanța lor.
Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană;	Suspendarea de câțiva ani a editării revistelor de specialitate ale Centrului Județean pentru Cultură.

Realizarea unei stagiuni muzicale permanente, camerale și simfonice;	Comunicarea interpersonală ușor deficitară și neimplicarea unor angajați în totalitate pentru realizarea unor proiecte
Web-site mereu actualizat, pagină de Facebook;	Lipsa programelor pentru promovarea turismului cultural de interes local
Pagina web actualizată, vizibilă atât pentru mobil, cât și pentru desktop;	Prea puțină susținere concretă a creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice, a scriitorilor, muzicienilor, a tinerilor cercetători valoroși, etc.
Realizarea celui mai important festival de poezie și muzică de cameră din România.	Lipsa organizării și realizării la standarde înalte a unei bănci de date și valori a culturii populare din Județul Bistrița-Năsăud.
Existența mijloacelor de deplasare proprii pentru formațiile instituției (autocar, microbuz, autoutilitară)	Nivelul scăzut de implicare în coordonarea și îndrumarea din punct de vedere metodologic a activității așezămintelor culturale din comunele județului Bistrița-Năsăud.
	Puține programe pentru revitalizarea și învățarea meseriilor tradiționale: olărit, cusut, țesut, împletituri, etc

OPORTUNITĂȚI (mediu extern)	RISURI (AMENINȚĂRI) (mediu extern)
Instituția dispune de săli proprii pentru organizarea manifestărilor culturale: spectacole, expoziții, conferințe;	Legislația din domeniul Culturii este confuză și în permanentă schimbare;
Posibilitatea organizării de manifestări culturale la nivelul întregului județ, cât și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură;	Imposibilitatea legală de a motiva financiar personalul performant;
Existența unei concurențe reale la nivelul județului la oferta culturală;	Degradarea gustului și gradului de educație a publicului, precum și a discernământului unei părți importante a populației;
Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană;	Instabilitatea politică cu efect asupra stabilității managementului instituțiilor culturale.
O foarte bună colaborare cu autoritățile diferitelor localități în vederea bunei	Intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul)

organizări a celebrării satului românesc, prin punerea în valoare a patrimoniului imaterial al zonelor și subzonelor regiunii Bistrița-Năsăud.	promovate cu obstinție de o parte din mass-media, care denaturează gustul publicului;
Implementarea unui management eficient care să asigure o gestionare corectă a resurselor financiare și umane precum și a riscurilor probabile	Reducerea veniturilor, atât din subvenții, cât și din venituri proprii sau atrase, din cauza situației economice;
Înființarea unor clase externe de meșteșug tradițional prin colaborare cu meșteri populari consacrați care locuiesc în mediul rural	Blocarea și/sau desființarea posturilor vacante;
Colaborarea cu mari cercetători și specialiști din fiecare domeniu al Culturii pentru realizarea de evenimente și cercetări în teren.	Dispariția unor datini și obiceiuri din zonă, prin nepracticarea lor în mediul firesc.
Reluarea și inițierea unor colaborări cu instituții similare din țară;	Restructurarea sistemului bugetar;
Posibilitatea accesării de fonduri extrabugetare (fonduri externe nerambursabile și a altor programe cu destinație pentru cultură, naționale sau europene);	

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea instituției noastre reprezintă atât rezultatul activităților desfășurate, cât și modul în care aceste demersuri culturale sunt percepute de către publicul larg. În anul 2024, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a depus eforturi considerabile pentru a întări și diversifica această imagine, considerând-o un element esențial în creșterea vizibilității proiectelor derulate. De modul în care ne prezentăm în spațiul public depinde, în mare măsură, atragerea unor noi categorii socio-profesionale de beneficiari, precum și fidelizarea celor deja existenți. În acest sens, am urmărit două direcții complementare: utilizarea canalelor media consacrate (presă scrisă, televiziune, radio) și extinderea prezenței noastre în mediul digital (rețele de socializare, pagini web, platforme online de streaming).

Un aspect prioritar a fost menținerea unei relații de colaborare cu mass-media locală și națională, concretizată prin transmiterea constantă de informații și comunicate de presă referitoare la evenimentele culturale organizate. În plus, pentru o eficiență sporită, fiecare comunicat a fost adaptat specificului fiecărui canal de informare, astfel încât publicul să primească mesajele într-o manieră accesibilă și atrăgătoare. De asemenea, s-a dovedit benefică inițiativa de a invita reprezentanții instituțiilor media la evenimentele de anvergură – concerte, festivaluri, expoziții – fapt ce a generat reportaje și articole ample în publicații recunoscute precum Bistrițeanul, Timp Online, Răsunetul, Bistrița News, precum și emisiuni difuzate de TV Bistrița, As-TV Bistrița și Radio Renașterea Cluj-Napoca¹⁰.

¹⁰ Conform Contractului de management, datele și informațiile privind relația cu mass-media fac parte din raportul anual de activitate, cf. Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

Am menținut o preocupare constantă pentru parteneriatele încheiate cu instituții culturale și academice de prestigiu din țară și străinătate. Astfel, colaborările deja consolidate cu Institutul «Cervantes», Institutul Cultural Polonez, Institutul Maghiar, filiale ale Institutului Cultural Român (Budapesta, Lisabona) și cele cu Ambasada Statelor Unite, Ambasada Franței, Institutul Goethe și Opera de Stat din Viena au fost extinse în 2024 prin organizarea de programe culturale comune (lansări de carte, ateliere de creație, turnee expoziționale)¹¹. Aceste demersuri internaționale au scopul de a consolida imaginea noastră ca instituție deschisă, cu preocupări culturale la nivel european, dar și de a pune în valoare specificul județului Bistrița-Năsăud.

În plus, pentru a stimula interesul publicului față de diversele proiecte organizate, ne-am orientat și către adoptarea unor strategii de marketing și promovare culturală mai dinamice. Acestea includ:

- Crearea și actualizarea unei baze de date cu potențiali parteneri și colaboratori – atât din mediul public, cât și privat, pentru a disemina cu ușurință informații despre evenimentele organizate;
- Promovarea asiduă în mediul online – prin intermediul rețelelor de socializare (Facebook, Instagram, YouTube), cu accent pe materiale video de prezentare, interviuri cu artiști și scurte fragmente din spectacole;
- Organizarea de conferințe de presă și întâlniri periodice cu jurnaliștii locali și regionali – pentru a asigura un flux constant de informații către public și pentru a amplifica impactul evenimentelor de succes, cu potențial național și internațional.

Totodată, un rol important îl joacă și contribuțiile din mass-media centrală și locală. Pe parcursul anului, reviste recunoscute la nivel național și local – precum Bistrițeanul, Timp Online, Răsunetul, Bistrița News – au realizat articole și cronici dedicate unor manifestări remarcabile găzduite de instituția noastră. De asemenea, prin parteneriate editoriale cu Radio România Cultural, Radio France International sau Televiziunea Română, am reușit să oferim o imagine cuprinzătoare a programelor inițiate, crescând gradul de conștientizare și receptivitate al publicului față de acțiunile noastre.

Pentru a asigura o dezvoltare sustenabilă a relației cu beneficiarii și o permanentă adaptare la noile tendințe de informare, ne-am concentrat și pe evaluarea feedback-ului primit în urma fiecărui proiect ori spectacol. Alături de metodele tradiționale (chestionare, opinii exprimate direct, consultarea specialiștilor și criticilor de artă), am explorat și canale digitale, prin aplicarea de sondaje online care să ofere date relevante despre eficiența și gradul de satisfacție ale publicului. În același timp, am continuat să investim în perfecționarea personalului, prin cursuri de comunicare și relații publice, astfel încât instituția să beneficieze de o echipă pregătită să gestioneze exigențele unui public din ce în ce mai diversificat¹².

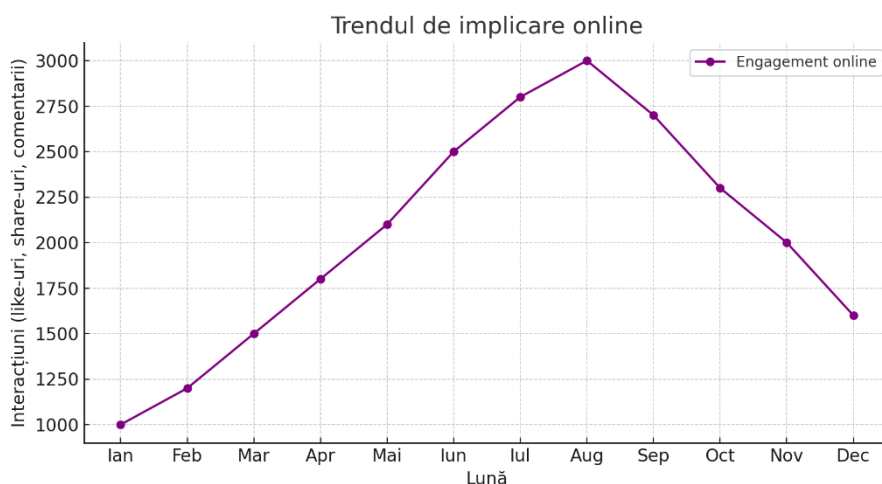
Dincolo de calitatea conținutului, eficiența cu care mesajele noastre ajung la public a fost condiționată și de flexibilitatea cu care am adaptat modalitățile de promovare la specificul publicului vizat. În 2024, s-a dovedit utilă segmentarea clară a categoriilor de public (tineri, adulți, seniori, turiști), oferindu-le fiecăreia un tip de comunicare adecvat (materiale de prezentare, spoturi radio, anunțuri online, postări pe platforme de socializare).

¹¹ Potrivit Ordinului Ministerului Culturii nr. 2799/2015, instituțiile publice de cultură pot desfășura parteneriate cu entități cultural-artistice internaționale, în vederea promovării creației românești în străinătate.

¹² Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare, art. 194 și urm., încurajează participarea personalului la programe de formare profesională, costurile fiind suportate de angajator în vederea creșterii calității actului cultural.

Astfel, s-a putut spori gradul de accesibilitate, menținând în același timp standardele calitative ale programelor artistice propuse¹³.

În concluzie, în vederea optimizării imaginii instituției și a diversificării constantelor noastre acțiuni culturale, am derulat numeroase parteneriate, am cultivat relații constructive cu mass-media și am implementat strategii de marketing eficiente. Impactul acestor demersuri, reflectat atât în creșterea participării la evenimente, cât și în consolidarea prestigiului cultural al județului la nivel național și internațional, ne încurajează să păstrăm această direcție și să o îmbogățim în anii următori.



Graficul ilustrează impactul promovării digitale și creșterea vizibilității online.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Un aspect esențial pentru eficiența și relevanța demersurilor culturale desfășurate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud constă în identificarea și înțelegerea cât mai profundă a diferitelor categorii de beneficiari ai serviciilor noastre¹⁴. Prin beneficiari înțelegem atât publicul direct participant la evenimente (spectacole, festivaluri, concerte, expoziții, cursuri), cât și artiștii și colaboratorii (formații, invitați, parteneri etc.), dar și potențialii consumatori culturali care, din diverse motive (financiare, geografice, de percepție ori de informare), nu participă încă la actul cultural.

Metode și instrumente de cunoaștere a beneficiarilor:

a) Observația directă: Metoda observației directe este utilizată în special în cadrul manifestărilor organizate – spectacole, festivaluri, expoziții, conferințe. Observația oferă indicii valoroase privind compoziția socioprofesională și demografică a publicului, reacțiile la diferite momente artistice, implicarea emoțională și, nu în ultimul rând, gradul de satisfacție.

b) Chestionare și sondaje de opinie: În conformitate cu practicile curente la nivel național¹⁵, aplicarea de chestionare reprezintă o sursă importantă de informații pentru a determina gradul de satisfacție, așteptările și sugestiile venite din partea publicului.

¹³ Ordonanța nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activităților de informare publică, actualizată, subliniază importanța diseminării segmentate a informațiilor, ținând cont de nevoile și așteptările diferitelor categorii de public.

¹⁴ Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările ulterioare, art. 5.

¹⁵ Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului.

- Chestionare clasice (pe suport de hârtie): Acestea se distribuie la finalul unor evenimente importante, la ieșirea din sală, și cuprind întrebări referitoare la tipologia evenimentului, relevanța temei, calitatea prestării artistice, precum și aspecte logistice (sonorizare, vizibilitate, confort).
- Chestionare online: Sunt adresate publicului tânăr și urban, mai familiarizat cu platformele digitale. Pentru a crește gradul de răspuns, acestea sunt difuzate prin intermediul rețelelor de socializare și al site-ului oficial al instituției.

c) Analiza datelor digitale și a mediului online: O altă sursă de date și tendințe actuale o reprezintă statisticile obținute prin platformele de social media (Facebook, YouTube, Instagram) și prin site-ul oficial. Prin analiza numărului de vizualizări, a accesărilor, a interacțiunilor (like-uri, comentarii, distribuiri) și a segmentului demografic (vârste, orașe de proveniență), se poate contura un profil detaliat al publicului virtual.

d) Focus grupuri și interviuri: Colaborarea cu specialiști în sociologie sau antropologie culturală, precum și cu departamentele de profil din cadrul unor universități, facilitează organizarea de focus grupuri și interviuri semi-structurate. Acestea oferă informații calitative despre:

Categorii de beneficiari identificați:

a) Beneficiarii direcți

Spectatorii și participanții la evenimente:

- Elevi și studenți, care participă mai ales la acțiunile cu valoare educativă sau la evenimente interactive, precum ateliere și proiecte în colaborare cu Școala de Arte și Meserii;
- Adulții tineri (25–40 ani), interesați de evenimente diverse, de la spectacole de muzică ușoară sau folk, la piese de teatru ori concerte de muzică simfonică;
- Publicul de vârstă medie și seniorii, fideli mai ales spectacolelor de folclor, serilor de lectură ori recitalurilor de muzică clasică;
- Familiile cu copii, care se arată interesate de evenimente tematice (festivaluri de tradiții, ateliere creative, proiecții de filme pentru copii).

Artiștii și invitații:

- Formațiile invitate la festivaluri (muzică populară, rock, divertisment);
- Interpreți individuali, actori, trupe de teatru, coriști, artiști plastici, fotografi, scriitori, meșteri populari;
- Lectori, trainerii și profesori care susțin cursuri și ateliere la Școala de Arte și Meserii.

b) Beneficiarii indirecti

- Parteneri instituționali: școli, colegii, universități, care se implică în proiecte culturale comune și utilizează resursele Centrului pentru îmbogățirea ofertei educaționale.
- ONG-uri și fundații culturale: colaborarea duce la extinderea ariei de acțiune și crearea de parteneriate strategice.
- Comunitatea locală extinsă: incluzând persoanele din mediul rural pentru care evenimentele culturale mobile (caravane, spectacole itinerante) reprezintă un prilej unic de contact cu un act cultural de calitate.

Dezvoltarea unor noi metode de atragere și fidelizare:

a) Cercetarea publicului din mediul rural: Având în vedere că județul Bistrița-Năsăud este majoritar rural ca procent din populație, se impune extinderea studiilor de consum cultural în localitățile mai îndepărtate¹⁶. Pentru aceasta, colaborarea cu primăriile și cu responsabilii căminelor culturale s-a dovedit utilă în colectarea de date despre preferințele și ritmul de participare la evenimente.

¹⁶ Date statistice și demografice privind județul Bistrița-Năsăud, Institutul Național de Statistică, Recensământ 2021.

b) Identificarea non-consumatorilor culturali: O altă dimensiune a cercetării sociologice vizează populația care nu participă la evenimentele organizate de Centru. Motivele pot fi diverse – de la distanța față de spațiile de eveniment și lipsa de transport, până la neajunsuri de ordin financiar ori la sentimentul că nu se regăsesc în oferta culturală. În acest sens, organizarea unor campanii de conștientizare și evenimente gratuite (mini-spectacole sau ateliere) în zonele rurale, sub forma unor „caravane culturale”, poate favoriza apropierea de actul artistic.

c) Sondaje lunare pe platformele online: Pentru actualizarea periodică a bazei de date și a tendințelor de consum cultural, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud realizează sondaje lunare pe pagina de Facebook și pe site-ul oficial al instituției. Aceste micro-chestionare abordează tematici punctuale (genuri muzicale dorite, tipuri de ateliere artistice, preferințe cinematografice) și permit o ajustare rapidă a ofertei, în funcție de reacțiile publicului.

Măsuri de îmbunătățire și direcții viitoare:

Implementarea unui sistem de colectare și analiză unitară a datelor: Este nevoie de un software integrat care să centralizeze datele provenite din chestionare, vânzări de bilete, înscrieri online și sondaje lunare. Un astfel de sistem ar permite identificarea rapidă a tendințelor și ajustarea strategică a programelor culturale.

2. Crearea unui Observator Cultural Județean: În parteneriat cu alte instituții (Biblioteca Județeană, Complexul Muzeal, Centrul Cultural Municipal etc.), se poate constitui un Observator Cultural care să monitorizeze continuu evoluția preferințelor publicului, prezența la evenimente și dinamica artiștilor locali și naționali¹⁷.

3. Programe de educație culturală și marketing cultural: Pentru a atrage noi segmente de public, în special din rândul adolescenților și al tinerilor, se recomandă:

– Organiza re a unor workshop-uri în școli și licee, cu participarea unor trainerii culturali și a unor invitați specializați, care să faciliteze înțelegerea diferitelor genuri artistice;

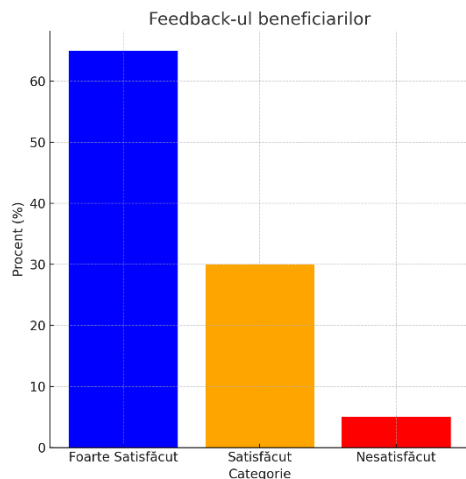
– Extinderea campaniilor de promovare pe rețelele sociale și pe platforme specifice publicului tânăr (TikTok, Instagram Reels), complementare paginii de Facebook.

4. Integrarea tehnologiei și a inovației: Pentru eficientizarea modului de colectare a datelor și pentru o mai bună comunicare cu publicul, Centrul poate dezvolta aplicații web sau mobile (pentru informații privind programul evenimentelor, rezervări și achiziții de bilete, sondaje în timp real).

Strategia de cunoaștere a categoriilor de beneficiari urmărește să asigure corelarea ofertei culturale cu nevoile și așteptările publicului. Diversitatea instrumentelor (de la observație directă și chestionare la analiza online și focus grupuri) permite o abordare completă, atât cantitativă, cât și calitativă, a profilului consumatorilor.

Prin îmbinarea acestor metode, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își propune să crească relevanța actului cultural și să-l aducă mai aproape de toate categoriile socioprofesionale și de vârstă. Planificarea culturii ca „bun public”¹⁰ implică nu doar organizarea de evenimente de calitate, ci și o adaptare continuă la noile tendințe și la exigențele unei societăți în schimbare. Această adaptare continuă devine posibilă doar pe baza unei cunoașteri permanente și riguroase a publicului-țintă, obiectiv care rămâne o prioritate pentru instituția noastră.

¹⁷ Legea nr. 292/2003 privind organizarea și funcționarea serviciilor sociale.
Manager: Pugna Alexandru



Graficul demonstrează nivelul de satisfacție al publicului și poate sprijini propuneri de îmbunătățire a activităților culturale.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

O categorie semnificativă este reprezentată de publicul local, format din locuitorii județului Bistrița-Năsăud care au dezvoltat, de-a lungul timpului, o relație constantă cu instituția. Acești beneficiari urmăresc cu predilecție evenimentele artistice tradiționale – spectacolele de folclor, recitalurile de muzică clasică, festivalurile tematice și concursurile de interpretare. Ei sunt familiarizați cu modul de organizare, cu spațiile de desfășurare și cu profilul profesional al artiștilor și pedagogilor care colaborează cu instituția. Tocmai de aceea, pentru acest public, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își propune, an de an, să mențină un standard artistic ridicat și să diversifice oferta culturală, astfel încât să răspundă nevoilor lor de înnoire și aprofundare culturală¹⁸.

Publicul local nou atras

Pe lângă publicul deja fidelizat, o direcție prioritară constă în atragerea unor segmente de public care nu au participat constant la evenimentele culturale. Este vorba despre familiile tinere, elevii aflați la început de ciclu gimnazial sau liceal, dar și persoanele adulte care, până acum, nu s-au regăsit în programele clasice ale instituției. Pentru a facilita interacțiunea cu aceștia, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud îmbină conținutul tradițional cu formule culturale inovative – ateliere creative, proiecții multimedia, concerte interactive sau expoziții experimentale¹⁹.

Publicul interesat de evenimente culturale de anvergură

O altă categorie distinctă o reprezintă publicul atras de evenimente de mare amploare, care implică prezența unor formații artistice renumite, spectacole folclorice de anvergură, concursuri naționale și internaționale de interpretare vocală și instrumentală, precum și festivaluri de dans și muzică modernă. În acest context, publicul manifestă un apetit deosebit pentru spectacole complexe, ce reunesc sincretic diferite forme de artă (muzică, dans, teatru) și propun concepte artistice inedite.

Beneficiarii din mediul rural

O atenție specială este acordată comunităților din mediul rural, unde instituția intervine nu doar prin organizarea de spectacole și expoziții, ci și prin programe educaționale

¹⁸ Ordonanța Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea și organizarea așezămintelor culturale, actualizată.

¹⁹ Conform politicilor culturale naționale, instituțiile publice de cultură sunt încurajate să dezvolte proiecte creative și interdisciplinare pentru a atrage noi categorii de public (art. 6 din Legea nr. 292/2003)

– cursuri și ateliere de meșteșuguri tradiționale, proiecte de culegere și valorificare a patrimoniului imaterial. În aceste localități, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud oferă consiliere și îndrumare metodologică pentru căminele culturale și directorii de programe locale. Obiectivul fundamental este revitalizarea tradițiilor, prin implicarea activă a copiilor și a tinerilor, care preiau și duc mai departe aceste obiceiuri²⁰.

Copiii și tinerii

Copiii și tinerii reprezintă un segment privilegiat în politicile culturale ale instituției, deoarece ei sunt cei care pot asigura continuitatea tradițiilor și dezvoltarea formelor de expresie modernă. Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud organizează, în acest sens, concursuri tematice, festivaluri școlare, tabere de creație și parteneriate cu școlile și liceele din județ, pentru a-i atrage pe elevi către activități culturale. Implicarea tinerilor în grupuri de dans, coruri, orchestre și cercuri de literatură îi motivează să descopere și să cultive vocația artistică.

Grupuri defavorizate și categorii cu nevoi speciale

Demersul de incluziune socială și culturală se reflectă și în programele care vizează persoanele cu dizabilități, vârstnicii instituționalizați sau beneficiarii din categorii socio-economice vulnerabile. Instituția a căutat să dezvolte ateliere și concerte cu intrare gratuită, adaptate posibilităților acestor categorii, oferind, totodată, oportunități de a se exprima și de a participa la evenimente în mod egal cu restul comunității. În acest fel, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud contribuie la combaterea excluziunii sociale, folosind cultura ca instrument de integrare.

Publicul din diaspora și turiștii străini

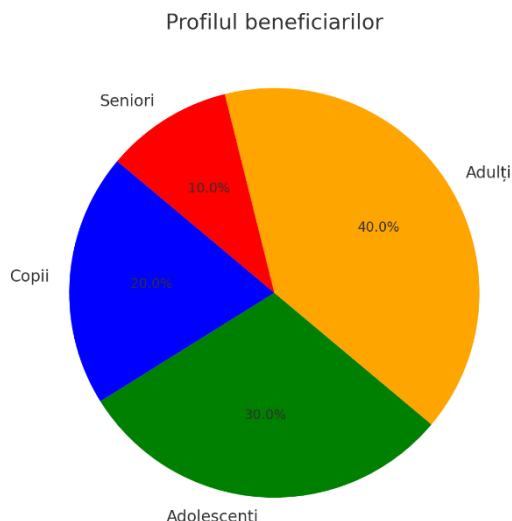
O dată cu intensificarea legăturilor culturale peste hotare, s-a mărit și interesul românilor din diaspora față de evenimentele inițiate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Turneele artiștilor instituției, precum și promovarea online a acțiunilor au sporit vizibilitatea la nivel internațional. Totodată, turiștii străini care vizitează județul Bistrița-Năsăud sunt atrași de spectacolele folclorice și de festivalurile de tradiții, care le oferă o experiență culturală autentică. Prin urmare, instituția are în vedere adaptarea unor programe cu traduceri sau prezentări bilingve, pentru a face oferta culturală accesibilă și unui public neromân.

Publicul online și comunitatea virtuală

Nu în ultimul rând, în contextul avansului tehnologiei și al expansiunii platformelor de socializare, o pondere tot mai importantă revine publicului online. Transmisiunile în direct, înregistrările video ale spectacolelor, expozițiile virtuale și tururile ghidate online au creat o nouă categorie de beneficiari. Aceștia preferă consumul cultural mediat de tehnologie, fie din lipsă de timp, fie din comoditate sau din cauza distanțelor geografice. Prin diversificarea prezenței virtuale, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își extinde considerabil aria de acoperire și devine mai vizibil la nivel național și internațional²¹.

²⁰ Legislația în vigoare, inclusiv Legea Educației Naționale nr. 1/2011, subliniază importanța parteneriatelor între școlile din mediul rural și instituțiile culturale pentru asigurarea egalității de șanse în educație.

²¹ Barometrul de Consum Cultural (ediția 2022) indică o creștere constantă a interesului publicului pentru evenimentele culturale transmise online.



Graficul arată distribuția publicului pe segmente de vârstă și preferințe culturale.

6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarul actual al activităților instituției noastre se conturează din perspectiva unei categorii de public eterogene, în cadrul căreia se disting atât consumatori tradiționali de cultură (aparținând generațiilor mai mature), cât și tineri cu preferințe diversificate, la care se adaugă noile segmente constituite prin comunicarea online și prin legătura cu diaspora. Publicul specific din județul Bistrița-Năsăud este puternic ancorat în valorile culturii tradiționale, fără a exclude, însă, interesul susținut pentru formele contemporane de expresie artistică, literară și muzicală.

În prezent, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și-a organizat oferta culturală astfel încât să poată răspunde unui orizont larg de nevoi și așteptări din partea publicului, după cum urmează:

Categoria preșcolară și școlară (6-14 ani)

Această categorie reprezintă, pe termen lung, un segment esențial pentru continuitatea fenomenului cultural local. Prin conceperea și prezentarea unor activități și concerte speciale, cu repertorii adecvate vârstei lor, instituția urmărește nu doar inițierea și apropierea copiilor de actul cultural, ci și formarea unei deprinderi de participare la viața comunității²². De asemenea, proiectele educaționale desfășurate în parteneriat cu unitățile de învățământ (atelieri, spectacole-lectură, evenimente tematice) contribuie la consolidarea unei legături trainice dintre publicul tânăr și ofertantul cultural.

Categoria adolescenților și tinerilor (14-25 ani)

Potrivit studiilor de specialitate, importanța activității instituțiilor de cultură este puternic apreciată de segmentul de vârstă 14-20 de ani, care, în proporție de peste 60%, recunoaște rolul formativ și educațional al programelor culturale. În același timp, adolescenții și tinerii manifestă deschidere față de evenimente interactive și inovații tehnologice, ceea ce impune dezvoltarea componentei online de promovare și crearea unor

²² Conform art. 1, alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de spectacole și concerte, modificată și completată ulterior.

activități dinamice, participative (workshop-uri, expoziții digitale, concerte în aer liber, festivaluri).

Categoria populației active (25-60 ani)

Beneficiarii din această grupă de vârstă prezintă un grad mai mare de diversitate în privința preferințelor culturale. Unii valorizează puternic tradițiile, fiind interesați de manifestările folclorice și de obiceiurile locale, alții caută spectacole de teatru, muzică simfonică, jazz, expoziții de artă modernă sau evenimente literare. De regulă, acest public solicită un grad mai ridicat de profesionalism al actului artistic, precum și o infrastructură culturală adaptată (săli de spectacole bine dotate, programe de calitate, secțiuni de dialog cu artiștii). Mai mult, studiile sociologice arată că persoanele situate în intervalul 28-35 de ani consideră într-o măsură semnificativă (peste 40%) că instituțiile culturale dispun de fonduri suficiente pentru desfășurarea activităților, ceea ce le generează anumite așteptări cu privire la calitatea produsului cultural.

Categoria seniorilor (peste 60 de ani)

Pentru această grupă, actul cultural nu are doar rol de divertisment, ci și de revitalizare a tradițiilor și de socializare. Seniorii reprezintă un segment care participă cu regularitate la festivaluri folclorice, seri de muzică clasică, expoziții de artă și lansări de carte, manifestând interes pentru inițiativele ce pun în valoare identitatea locală. Creșterea speranței de viață și a nivelului de educație determină, în ultimii ani, o prezență semnificativă a acestui public la evenimente, fapt ce oferă instituției un real potențial de fidelizare.

Categoria comunităților din diaspora

Având în vedere numărul mare de cetățeni originari din județ care trăiesc în străinătate, instituția își propune întărirea legăturilor cu diaspora²³. Prin programe specifice, concepute să pună la dispoziție conținuturi video, transmisii online și implicare directă (atât la evenimente organizate în Bistrița-Năsăud, cât și la manifestări culturale în comunitățile de români din afara țării), se urmărește menținerea unei punți culturale constante între românii plecați și valorile comunității de origine.

Beneficiarii indirecti

Este vorba despre persoanele care, deși nu participă efectiv la evenimentele culturale, pot fi influențate pozitiv prin mediatizarea acestora (mass-media, rețelele de socializare, canale de streaming online) sau prin includerea lor în proiecte de voluntariat, schimburi de experiență ori parteneriate cu școli, universități și alte instituții.

Într-un demers de creștere a vizibilității și de adaptare la preferințele în continuă schimbare ale publicului, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud folosește canalele de social media, sondajele online și chestionarele aplicate în mediul fizic. Astfel, se evaluează constant gradul de satisfacție și se identifică noi nevoi culturale, pentru a optimiza programele și proiectele viitoare²⁴.

Pe termen mediu și lung, profilul beneficiarului cultural trebuie diversificat și integrat tot mai mult în viața județului, pentru a-l atrage atât pe consumatorul tradițional, cât și pe cel care preferă forme mai puțin convenționale de manifestare artistică. În acest sens, întărirea dimensiunii educative a instituției, digitalizarea unor segmente ale activității, parteneriatele cu mediul privat și ONG-urile culturale, precum și extinderea colaborărilor externe constituie direcții obligatorii pentru dezvoltarea durabilă a vieții culturale din județ²⁵.

²³ Legea nr. 299/2007 privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni, cu modificările și completările ulterioare, subliniază importanța menținerii identității culturale a diasporei.

²⁴ A se vedea Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015, secțiunea privind monitorizarea feedback-ului publicului.

²⁵ În corelare cu prevederile art. 3, alin. (3) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Adecvarea activității profesionale a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la politicile culturale naționale și la strategia culturală a autorității locale reprezintă fundamentul unui management cultural coerent și eficient. Prin natura sa, instituția are obligația de a transpune în practică principiile și obiectivele formulate atât în cadrul legislației naționale în vigoare, cât și în strategiile elaborate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de autoritate tutelară.

În primul rând, direcțiile de acțiune ale Centrului Județean pentru Cultură – de la conservarea și cercetarea patrimoniului cultural imaterial, până la promovarea formelor contemporane de expresie artistică – sunt configurate astfel încât să răspundă obiectivelor Strategiei Naționale în domeniul Culturii, ce subliniază necesitatea protejării și valorificării patrimoniului, dar și diversificarea formelor de educație culturală²⁶. Prin proiectele sale, instituția s-a racordat constant la politicile de descentralizare culturală și la imperatiile identificate la nivel guvernamental, referitoare la democratizarea accesului la cultură și la susținerea inițiativelor comunitare²⁷.

În al doilea rând, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își aliniază anual programele de activitate la direcțiile strategice formulate de Consiliul Județean, integrând prioritățile locale: revitalizarea meșteșugurilor tradiționale, stimularea creativității în rândul tinerilor și susținerea dialogului cultural între mediul urban și cel rural. Subvențiile și finanțările alocate prin bugetul județean, suplimentate uneori prin atragerea de fonduri nerambursabile, asigură implementarea unor proiecte care să crească vizibilitatea județului și să consolideze identitatea culturală.

Un alt element semnificativ este corelarea dintre activitatea profesională a instituției și Strategia de Dezvoltare Durabilă a județului, ce plasează cultura ca vector de coeziune socială și de dezvoltare economică. Astfel, o parte a acțiunilor întreprinse – precum festivalurile multiculturale, stagiunile de teatru sau concertele de muzică clasică – urmăresc nu doar producția culturală propriu-zisă, ci și atragerea turismului cultural⁴. În acest mod, Centrul Județean pentru Cultură consolidează rolul culturii ca resursă strategică de dezvoltare, punând accent pe parteneriate cu instituțiile de învățământ și cu mediul asociativ din județ.

În fine, pentru a garanta adecvarea deplină la politicile culturale și la strategia autorității, instituția își evaluează anual impactul acțiunilor, realizează studii privind consumul cultural la nivel local și formulează recomandări de îmbunătățire. Corelarea sistematică a obiectivelor sale cu cerințele Ministerului Culturii și cu așteptările comunității județene face ca Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud să fie principalul promotor al dialogului între tradiție și modernitate, promovând un act cultural de calitate, adaptat nevoilor actuale²⁸.

²⁶ Cf. Legea nr. 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

²⁷ Cf. Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale.

²⁸ În conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

Prin urmare, adaptarea permanentă la politicile naționale și la strategia culturală a autorității județene, corelată cu inițiativa și inovarea în plan local, susține atât păstrarea identității culturale, cât și dezvoltarea unui mediu cultural efervescent. O asemenea viziune, susținută financiar și metodologic de Consiliul Județean, asigură premisele pentru dezvoltarea durabilă a județului în ansamblu, transformând valorile culturale în piloni de coeziune, atractivitate și recunoaștere publică.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Unul dintre elementele definitorii ale strategiei Managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, dl. Alexandru Pugna, a fost focalizarea constantă asupra nevoilor, intereselor și așteptărilor beneficiarilor – publicul larg, instituțiile de învățământ, comunitățile locale și categoriile vulnerabile. Printr-o serie de acțiuni și programe personalizate, instituția a urmărit să răspundă cât mai fidel profilului divers și în continuă schimbare al consumatorului de cultură.²⁹

O premisă esențială pentru a dezvolta programe culturale relevante a fost înțelegerea profundă a așteptărilor comunității. Astfel, au fost implementate chestionare, sondaje de opinie și grupuri de discuție cu diferite segmente de public – de la elevi și studenți, până la seniori și reprezentanți ai mediilor profesionale.³⁰ Rezultatele acestor cercetări au permis ajustarea ofertei culturale atât sub aspect tematic, cât și sub aspectul formatelor de prezentare, consolidând legătura dintre instituție și beneficiarii săi.

În vederea asigurării participării tuturor categoriilor sociale la viața culturală, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a conceput și derulat o serie de inițiative menite să faciliteze accesul persoanelor cu dizabilități, al copiilor din zonele rurale defavorizate, precum și al publicului de vârstă a treia.³¹ Printre cele mai semnificative exemple se numără atelierele de arte plastice și muzică, adaptate nevoilor specifice participanților cu deficiențe locomotorii sau senzoriale.

În consonanță cu tendințele contemporane și cu exigențele erei digitale, instituția a promovat puternic tehnologia ca mijloc de difuzare culturală. Platformele online, rețelele de socializare și arhivele digitale puse la dispoziția publicului au conferit o nouă dimensiune programelor tradiționale. Concertele transmise în format live sau evenimentele hibrid, care permit atât participarea fizică, cât și virtuală, au contribuit la lărgirea semnificativă a publicului și la depășirea barierelor de timp și spațiu.

O direcție prioritară a fost colaborarea cu școlile, liceele și universitățile din județ, prin care Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a integrat educația culturală în proiecte interdisciplinare și activități extracurriculare. Tinerii au beneficiat de vizite de studiu, workshop-uri tematice, concursuri și expoziții, toate menite să stimuleze curiozitatea și să dezvolte respectul față de patrimoniul cultural local și național. Aceste demersuri au generat, în rândul copiilor și adolescenților, un atașament mai puternic față de valorile culturale, deschizându-le totodată apetitul pentru diverse forme de artă.

Instituția a menținut o deschidere permanentă către opiniile participanților și colaboratorilor. După fiecare mare eveniment sau proiect, au fost colectate impresiile și

²⁹ Pentru o analiză generală a conceptului de „public țintă” în sectorul cultural, vezi Strategia Națională pentru Cultură, capitolul II, secțiunea „Publicuri și piață de consum cultural”.

³⁰ Sondajele, desfășurate periodic, au acoperit teme precum preferințele culturale, disponibilitatea de participare și evaluarea satisfacției față de activitățile oferite.

³¹ Conform Ordonanței Guvernului nr. 118/2006 și Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, accesul la cultură este considerat un drept fundamental.

sugestiile publicului, prin formulare scrise, interviuri ori conversații directe.³² Analiza acestor informații a reprezentat un punct de plecare pentru optimizarea ulterioară a ofertei culturale și pentru ajustarea metodelor de promovare și de abordare a publicului.

Abordarea bazată pe beneficiari a creat un climat de încredere și apropiere între Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și comunitatea pe care o deservește. Punând în practică principii precum incluzivitate, accesibilitate și dialog permanent, instituția a reușit să-și consolideze rolul de principal furnizor de evenimente și servicii culturale la nivel județean. Într-o epocă marcată de schimbări rapide și de diversificarea preferințelor publicului, o astfel de orientare strategică, flexibilă și atentă la feed-back-ul beneficiarilor rămâne esențială pentru menținerea relevanței și pentru dezvoltarea durabilă a actului cultural.

3 Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Prin proiectul de management s-a propus desfășurarea următoarelor programe culturale:

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite.

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"

3. Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului.

4. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații.

5. Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea artei cinematografice.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va fi un program care va urmări să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița și din județul concerte semnificative ale acestui gen muzical prin reactivarea grupului "Pro-Opera" care a funcționat pe lângă Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii".

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice.

9. Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ.

³² Instrumentele de feedback au inclus atât chestionare offline, cât și formulare electronice, integrate în site-ul oficial al Centrului Județean pentru Cultură.

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice.

12. Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru. Tipurile de activități s-au concretizat în evenimente destinate atât specialiștilor, cum ar fi simpoziunile, colocviile și conferințele științifice, cât și publicului larg în cadrul expozițiilor, proiectelor educative, concertelor, evenimentelor culturale, etc.

3.1 Lista principalelor activități desfășurate de Centrul Județean pentru Cultură pe parcursul anului 2024

3.1.1 Analiza principalelor domenii de activitate ale Serviciului Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia pentru anul 2024

15 ianuarie 2024, ora 11:00 – Ziua Culturii Naționale, Lansare „Revista Ilustrată” Nr. 13, Serie nouă, 2023 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD

Ziua Culturii Naționale
170 de la nașterea cărturarului ANI ION POP RETEGANUL

Lansarea revistei Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
„REVISTA ILUSTRATĂ”
Nr. 13, Serie nouă, 2023

15 IAN. 2024

ORA 11:00
Galeria „ROD”-a
Centrului Județean pentru
Cultură Bistrița-Năsăud
(General Grigore Hălișan nr. 11)

Participă:
Camelia Tabără
vicepreședinte al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud
Tiberiu-Ciprian Keskés-Simionca
vicepreședinte al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud
Alexandru Pogna
manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Ioan Pintea
manager al Bibliotecii Județene „I. Călugăr” Bistrița
Alexandru Gavrilas
manager al Complexului Muzeal „Károlyi-Nándor”
Emilia Ometiță
șef serviciu Cultură Tradițională Că. R. și redactor șef al revistei
Liviu Păunș
arhitect, expert al operelor lui Ion Pop Reteganul
Mențu Maximilian
etnolog, director al muzeului „Reteacchi”

REVISTA ILUSTRATĂ
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură
Bistrița-Năsăud

Ziua Culturii Naționale, Lansare „Revista Ilustrată” Nr. 13, Serie nouă, 2023 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

21 februarie 2024, ora 18:00 – Concert caritabil, Centrul Cultural „Dacia”



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Asociația ASCOR Cluj
Asociația Prieteniei Bisericii Studenților din Cluj-Napoca

Concert caritabil, Centrul Cultural „Dacia”
„Împreună pentru Efrem”

22 februarie 2024, ora 18:00 – Expoziție „Măinile femeilor tăcute”, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Complexul Muzeal Bistrița
Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi
Asociația Comunitarium

Expoziție „Măinile femeilor tăcute”,
Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi

5 martie 2024, ora 18:00 – Expoziție retrospectivă, Vasile Tolan poetica tactilității,
Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița
Uniunea Artiștilor Plastici din România

Expoziție retrospectivă, Vasile Tolan poetica tactilității, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

5 martie 2024, ora 18:00 – Expoziție retrospectivă, Vasile Tolan alchimia gestului,
Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița
Uniunea Artiștilor Plastici din România
Expoziție retrospectivă, Vasile Tolan alchimia gestului, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

17 martie 2024, ora 17:00 – La noi în Tureac de Lăsatu Secului, Căminul Cultural din Tureac



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Căminul Cultural Tureac

La noi în Tureac de Lăsatu Secului,
Căminul Cultural din Tureac

7 aprilie 2024, ora 15:00 – Ziua Internațională a Romilor, Restaurant Ardeal – Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
În colaborare cu Partida Romilor „Pro Europa”

Locația, Restaurant Ardeal - Bistrița

Ziua Internațională a Romilor,
Restaurant Ardeal - Bistrița

4 aprilie 2024 – Catalogul Meșterilor populari din județul Bistrița-Năsăud



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Catalogul Meșterilor populari din județul Bistrița-Năsăud

23 aprilie 2024, ora 18:00 – Concert Pascal „Lumina Învierii”, Biserica Ortodoxă de la Protopopiat (Coroana)



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Protopopiatul Ortodox Bistrița

Concert Pascal „Lumina Învierii”, Biserica Ortodoxă de la Protopopiat (Coroana)

15-16 mai 2024, ora 18:00 – Festivalul - Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Festivalul - Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

21 mai 2024, ora 18:00 – Spectacol folcloric „Vară, vară, primăvară” Ansamblul Folcloric „Balada”, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Spectacol folcloric „Vară, vară, primăvară” Ansamblul Folcloric „Balada”, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

26 mai 2024, ora 16:00 – Gala Festivalului Național de Teatru „La hanul lui Mânjoală”
, Mărișelu



Școala Gimnazială Mărișelu
Primăria și Consiliul Local Mărișelu
Cu sprijinul
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-
Năsăud

Gala Festivalului Național de Teatru „La
hanul lui Mânjoală” , Mărișelu

26 mai 2024, ora 14:00 – Festival – Concurs Interjudețean de Folclor dedicat
Rapsozilor Populari „La poale de Țibles”, Târlișua



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-
Năsăud
Primăria Comunei Târlișua

Festival – Concurs Interjudețean de
Folclor dedicat Rapsozilor Populari „La
poale de Țibles”, Târlișua

28 mai 2024, ora 18:00 – Concert caritabil împreună pentru Marius Rus, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Ardeal TV, Mass-Media Bistrița

Concert caritabil împreună pentru Marius Rus, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

12 iunie 2024, ora 18:00 – „Rod” – Expoziția de final de an a școlii de arte Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Complexul Muzeal Bistrița
Școala de Arte Bistrița

„Rod” – Expoziția de final de an a școlii de arte Bistrița

13 iunie 2024 – Festivalul Folcloric „De Ispas la Năsăud”, Năsăud



Festivalul Folcloric „De Ispas la Năsăud”,
 Năsăud

24 iunie 2024, ora 12:00 – Festivalul Sânzienelor de pe Hagău, Galații Bistriței



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
 Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-
 Năsăud
 Primăria și Consiliul Local Galații Bistriței

Festivalul Sânzienelor de pe Hagău, Galații
 Bistriței

23-24 iunie 2024, ora 10:00 – Festivalul Județean „Sâmbra Oilor”, Ilva Mare



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria și Consiliul Local Ilva Mare

Festivalul Județean „Sâmbra Oilor”, Ilva Mare

30 iunie 2024, ora 12:30 – Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Câmpie, Silivașu de Câmpie



26 iunie 2024, ora 18:00 – Expoziție de arte contemporane „Iași friendship connections”, Galeria de Artă „Rod” al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Uniunea Artiștilor Plastici Iași

Expoziție de arte contemporane „Iași friendship connections”, Galeria de Artă „Rod” al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

4 iulie 2024, ora 18:00 – Lansare album Florin Ovidiu Varian „Cât ești om în astă lume”, Centrul Cultural Dej



Lansare album Florin Ovidiu Varian „Cât ești om în astă lume”, Centrul Cultural Dej

1-7 iulie 2024, ediția a X- a – Simpozionul Național de Pictură „Școala de la Bistrița”



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc,, Bistrița

ediția a X- a – Simpozionul Național de Pictură „Școala de la Bistrița”

31 iulie 2024, ora 18:00 – Expoziție de desen „Nothing to declare” Eugen Alupopanu și Constantin Ținteanu – Complexul Muzeal Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Complexul Muzeal Bistrița

Expoziție de desen „Nothing to declare”
Eugen Alupopanu și Constantin Ținteanu
– Complexul Muzeal Bistrița

19, 20, 21 iulie 2024, ediția a VIII-a – Celtic Transilvania, Băile Figa din Beclean



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-
Năsăud
Primăria Beclean

ediția a VIII-a – Celtic Transilvania, Băile
Figa din Beclean

1-25 august 2024 – Întâlnirile din Maxonia, artforest ediția a VII-a, Sângeorz Băi



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-
Năsăud
Complexul Muzeal Bistrița
Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi

Întâlnirile din Maxonia, artforest ediția a
VII-a, Sângeorz Băi

4 august 2024, ora 13:30 – Festival – Concurs de pricesne „Maica Cerului” ediția III, Căminul Cultural Agrieș



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Comunei Tărlișua
Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului
Protopopiatul Ortodox Român Beclean
Parohia Ortodoxă „Sf. Arh. Mihail și Gavril” din Agrieș

Festival – Concurs de pricesne „Maica Cerului” ediția III, Căminul Cultural Agrieș

15 august 2024, ora 12:00 – Festivalul Cântecului, jocului și portului de pe Valea Șieului, Șieu - Pădurea Posmuș



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Comunei Șieu

Festivalul Cântecului, jocului și portului de pe Valea Șieului, Șieu - Pădurea Posmuș

15 august 2024, ora 17:00 – Festivalul Tradițional al Romilor, ediția a XXIII – a Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud
În colaborare cu Partida Romilor „Pro Europa”

Festivalul Tradițional al Romilor, ediția a XXIII – a Bistrița

16 august 2024, ora 17:00 – Expoziție „Mâinile femeilor tăcute #3”, Castelul Teleki, Posmuș



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița
Complexul Muzeal Bistrița
Centrul Multicultural „Castel Teleki” Posmuș
Asociația Comunitarium

Expoziție „Mâinile femeilor tăcute #3”, Castelul Teleki, Posmuș

18 august 2024, ora 17:00 – Zilele festive ale comunei Telciu, ediția a XV-a, Căminul Cultural Telciu



Primăria Comunei Telciu
Cu sprijinul
Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Zilele festive ale comunei Telciu, ediția a XV-a, Căminul Cultural Telciu

18 august 2024, ora 10:00 – Serbările Cetății Ciceului, ediția 54, Ciceu – Mihăiești



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Primăria Comunei Cicei-Mihăiești
În colaborare cu
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Asociația Culturală „Balada”

Serbările Cetății Ciceului, ediția 54, Ciceu - Mihăiești

29 august 2024, ora 17:00 – Cântec, joc și voie bună cu diaspora-mpreună, ediția a III-a, Parcul din Văleni

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Primăria și Consiliul Local al Comunei Ilva Mică
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

CÂNTEC, JOC ȘI VOIE BUNĂ CU DIASPORA-MPREUNĂ

ediția a III-a

JOI
29 August 2024
Ora 17:00
(Parcul din Văleni)

Participă:
Ansamblul Folcloric „Someș-Ilva” din Ilva Mică, jud. BN
Ansamblul Folcloric „Măgureanul” din Măgura Ilvei, jud. BN
Ansamblul Folcloric Profesionalist „Dor Românesc” Bistrița

Soliști:
Domnica Dologa, Mirela Petrus, Anuța Motofelia
Nicolae Cioancă, Oana Matei Coruți, Cristina Retegan,
Cristina Bugnar, Lenuța Purja.
Dirijor: Horațiu Cigu
Coregraf: Adrian Pașcu

Invitați speciali

IOAN DORDOI

DETTI TUGA

Prezintă: Memuț Maximinian

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria și Consiliul Local al Comunei Ilva Mică

Cântec, joc și voie bună cu diaspora-mpreună, ediția a III-a, Parcul din Văleni

29 septembrie 2024, ora 10:00 – Târgul Mare al Chiochișului, Chiochiș

Primăria și Consiliul Local al Comunei Chiochiș
vă invită la

TÂRGUL MARE AL CHIOCHIȘULUI 2024

SĂMBATĂ
28 SEPTEMBRIE
ORA 20:00

DJ ALIN M

DUMINICĂ
29 SEPTEMBRIE
ORA 10:00

Carmen de la Sălcia

SPECTACOL FOLCLORIC
Ansamblul Profesionalist
„Dor Românesc” Bistrița
Dirijor: Horațiu Cigu
Coregraf: Adrian Pașcu

Soliști invitați:

PELLE PETRIȘE

IOANA ȘERBAN

Soliști:

DARIA GHERMAN

JULIA MARIA LUPȘA

CRISTINA ȘPORGHINA

MIRELA PETRUS

NICU CIOANCA

DOMNICA DOLOGA

OANA MATEI CORUȚI

IOACHIM SPÂN

28 - 29 septembrie 2024, ora 10:00 –
Târgul Mare al Chiochișului, Chiochiș

30 septembrie 2024, ora 18:00 – Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița
Uniunea Artiștilor Plastici din România

Simpozionul Internațional de Pictură
„Școala de la Bistrița”

1 octombrie 2024, ora 14:00 – Ziua internațională a persoanelor vârstnice, Căminul pentru Persoane Vârstnice din Nușeni



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Direcția Generală de Asistență Socială și
Protecția Copilului Bistrița-Năsăud

Ziua internațională a persoanelor
vârstnice, Căminul pentru Persoane
Vârstnice din Nușeni

20 octombrie 2024, ora 11:00 – Ziua meșteșugarilor din Tonciu, Tonciu

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Asociația Împletitorilor de papură din Tonciu
Primăria Galații Bistriței
Parohia Reformată Tonciu
Fundația Comunitas

Beszterce-Naszód Megyei Tanács
Beszterce-Naszód Megyei Kulturális Központ
Tacsí Gyékényfonók Egyesülete
Galații Helyi Tanács
Tacsí Református Egyházközség
Comunitas Alapítvány

Ziua meșteșugarilor din Tonciu
20 octombrie 2024

Tacsí Gyékényfonók Napja
2024. október 20.

Program:
Ora 11:00 - Sfânta Liturghie
Ora 13:00 - Spectacol folcloric
Participă formațiile de dansuri populare:

Program:
11:00 Ora - Istentisztelet
13:00 Ora - Folklorismosor
Fellépnek a következő táncscoportok:

„Járom” din Reghin, județul Mureș
„Kéknefelejs” din Matei, județul Bistrița-Năsăud
„Vadróza” (cu toate cele 3 grupe de vârstă) din Bistrița

Szászrégeni „Járom” Néptáncscoport
Szentmátéi „Kéknefelejs” Néptáncscoport
Besztercei „Vadróza” (kis, közép és nagy) Néptáncscoport

Ziua meșteșugarilor din Tonciu, Tonciu
Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Asociația Împletitorilor de papură din Tonciu
Parohia Reformată Tonciu
Fundația Comunitas

9 noiembrie 2024, ora 18:00 – Cântec și joc la hotarul toamnei, Căminul Cultural Galații Bistriței

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂȘĂUD
PRIMĂRIA COMUNEI GALAȚII BISTRITĂ
CĂMINUL CULTURAL GALAȚII BISTRITĂ

organizează

SPECTACOL ARTISTIC
CÂNTEC ȘI JOC
LA HOTARUL TOAMNEI

SĂMBĂȚĂ
9 Noiembrie 2024, ORA 18:00
la Căminul Cultural Galații Bistriței

Program artistic:
Ansamblul Folcloric „CUNUNA DE SÂNZIENE” din Dipsa
(instructor artistic Nicu Corci)
Ansamblul Folcloric „CUNUNA SOMEȘANĂ” din Maieru
(instructor artistic Adrian Salvan)
Ansamblul de cântece „FLORI DE PE SOMEȘ” din Beclean
(instructor artistic prof. Daniel Rațiu)

Formația
„LIGHTNING STRIKES BAND”
din Cluj-Napoca

În recital:
DANIEL RAȚIU
JULIA HORGA

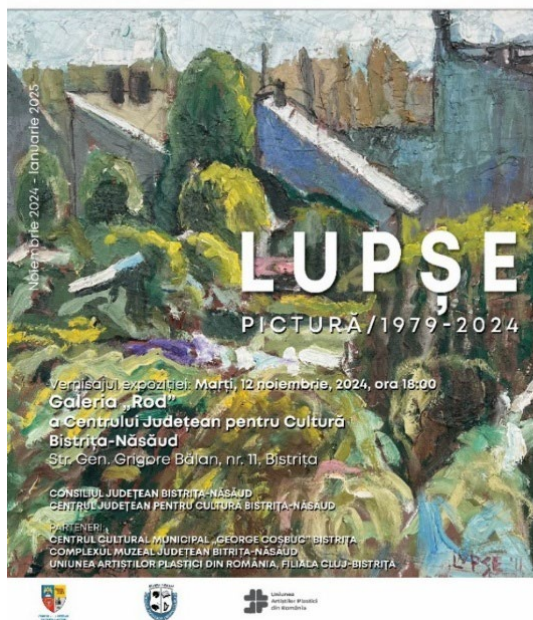
INTRARE LIBERĂ

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Comunei Galații Bistriței
Căminul Cultural Galații Bistriței

Cântec și joc la hotarul toamnei, Căminul Cultural Galații Bistriței

12 noiembrie 2024, ora 18:00 – Expoziție „Seducția culorii” despre fața nevăzută a locului, pictură Lupșe – Galeria „Rod” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

SEDUCȚIA CULORII despre fața nevăzută a locului



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Parteneri:

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița

Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud

Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Cluj-Bistrița

Expoziție „Seducția culorii” despre fața nevăzută a locului, pictură Lupșe – Galeria „Rod” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

16-17 noiembrie 2024, ora 18:00 – Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc ediția a XIV-a
Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

16- 17 noiembrie 2024
Ora 18:00

6 decembrie 2024, ora 18:00 – Spectacol „Colinde și cântece străbune”, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
 Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Spectacol „Colinde și cântece străbune”,
 Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

12 decembrie 2024, ora 18:00 – Răsunetul 35 de ani – Concert Extraordinar de Crăciun „Slobozî-ne gazdă-n casă”, Palatul Culturii Bistrița



Răsunetul 35 de ani – Concert
 Extraordinar de Crăciun „Slobozî-ne
 gazdă-n casă”, Palatul Culturii Bistrița

15 decembrie 2024, ora 16:00 – Spectacol artistic in memoriam „Suflet de ceteraș” – Ionică Moldovan, Sângeorz-Băi



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Spectacol artistic in memoriam „Suflet de ceteraș” – Ionică Moldovan, Sângeorz-Băi

15 decembrie 2024, ora 12:30 – Festival – Concurs Interjudețean de Colinde „Mândră-i sara de Crăciun” ediția a III-a, Agrieș, Târlîșua jud. Bistrița-Năsăud



Primăria Comunei Târlîșua
Școala Gimnazială Târlîșua

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Festival – Concurs Interjudețean de Colinde „Mândră-i sara de Crăciun” ediția a III-a, Agrieș, Târlîșua jud. Bistrița-Năsăud

Concurs de interpretare adresat elevilor din ciclul primar și gimnazial

17 decembrie 2024, ora 18:00 – Festivalul – Concurs Județean de Folclor „În grădina raiului” dedicat interpretării și promovării colindelor și obiceiurilor tradiționale românești, Centrul Cultural „Dacia” sala „Valeria Peter Predescu” Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Festivalul – Concurs Județean de Folclor „În grădina raiului” dedicat interpretării și promovării colindelor și obiceiurilor tradiționale românești

Cete de colindători
Ansambluri de obiceiuri tradiționale din județul Bistrița-Năsăud

22 decembrie 2024, ora 17:00 – Conferință „Crăciunul, Darul Lui Dumnezeu”, ediția I, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Conferință „Crăciunul, Darul Lui Dumnezeu”, ediția I, Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

Conferențiază
Pr. Marius Pintican – Președinte Asociația Filantropia
Asist. Univ. Dr. Heidi Adumitrăchioaiei
Manager CJC BN Alexandru Pușna
Moderator

26 decembrie 2024, ora 17:00 – Spectacol artistic „La noi în Tureac”, Căminul Cultural din Tureac



26 decembrie 2024, ora 17:00 - Spectacol Folcloric Extraordinar „Noi umblăm a colinda” susținut de Ansamblul Folcloric „Flori Bărgăuane”, Josenii Bărgăului



Primăria și Consiliul Local Josenii Bărgăului
Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Colinde și obiceiuri tradiționale
Horă țărănească cu Florina Bălan

27 decembrie 2024, ora 17:00 – Program de colinde românești, Biserica Ortodoxă cu hramul „Sfântul Dimitrie,, din Dipșa



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Primăria și Consiliul Local Galații Bistriței
Parohia Ortodoxă Dipșa

Grupul de colindători al Parohiei Dipșa
Ceata de colindători din Dipșa

Larisa Bozbici
Teodora Florea

29 decembrie 2024, ora 15:00 – Spectacol artistic „Mândru-i iarna în șezătoare”, Căminul Cultural din Șieu



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieu
Școala Gimnazială Șieu
Parohia Ortodoxă Șieu

Obicei de șezătoare
Concert de colinde
Dansuri populare

I. CERCETARE

În vederea îmbogățirii bazei documentare a instituției s-a acordat atenție următoarelor teme:

- Meșteșugurile și ocupațiile tradiționale
- Portul popular
- Sărbătorile tradiționale locale
- Cultura minorităților
- Obiceiurile și jocurile populare
- Folclorul muzical și coregrafic

Jocul popular și ansamblurile folclorice din județul Bistrița-Năsăud au reprezentat o temă de cercetare principală, pe toată durata anului fiind adunate materiale ilustrative (documente scrise, interviuri video) în vederea publicării unei cărți de specialitate cu titlul *Ansamblurile tradiționale din județul Bistrița-Năsăud*, care va cuprinde prezentări și interviuri ale instructorilor–coregrafi și directorilor de cămine culturale.

Meșteșugurile tradiționale reprezintă o temă de cercetare care, de-a lungul anilor, a constituit o preocupare constantă; acestea sunt ilustrate în materiale documentare foto-video, punându-i în valoare pe cei mai reprezentativi creatori populari din județ. Există un **Dosar al meșterilor populari din județul Bistrița-Năsăud**, cu fișe de înscriere încă din anul 1998, unii dintre meșteri deținând atestate din partea instituției noastre pentru practicarea meșteșugurilor tradiționale. Materialele documentare foto-video vor constitui baza *Catalogului Meșterilor Populari din județul Bistrița-Năsăud*, aflat în curs de apariție editorială.

De asemenea, continuă activitatea de recuperare a unor documente și materiale audio, foto, video, despre instrumentiștii tradiționali din județul Bistrița-Năsăud, ce vor sta la baza viitoarelor cărți de specialitate pe care CJC BN le va edita, în vederea promovării valorilor culturii tradiționale județene.

II. CONSERVARE

Colaborarea la realizarea proiectului educațional județean „Satul meu – Leagănul copilăriei mele” – *Împreună prezentăm straietele de sărbătoare*. La acest proiect au participat elevi din județul Bistrița-Năsăud și din județele limitrofe (Mureș, Sălaj, Cluj), urmărindu-se reîntoarcerea la izvoarele tradițiilor neamului românesc.

Pe parcursul anului s-a derulat un proiect de arhivare a cărților de specialitate editate de-a lungul anilor de către Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud sau primite din partea altor instituții de profil din țară, în vederea creării unei Biblioteci electronice.

S-a lucrat la inventarierea continuă a meșterilor populari, instrumentiștilor și rapsozilor populari, cu scopul de a putea edita în anii următori cataloage de specialitate pe aceste teme.

Organizarea Arhivei Multimedia și a bazei documentare existente în cadrul Serviciului Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, proces în care au fost implicați toți referenții de specialitate, a constat în selectarea pe domenii și pe evenimente culturale anuale a bazei documentare foto și video, clasificarea și înregistrarea acesteia într-un registru care să faciliteze vizionarea.

S-a procedat la o inventariere și clasificare a tablourilor din gestiunea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu un număr total de **550 de tablouri** aparținând unor artiști renumiți din județ și din țară, precum și a 20 de faimoase sculpturi în piatră, sub egida „*Parcul de sculpturi de la Bistrița*”.

III. VALORIFICARE

1. Acțiuni culturale județene

Organizarea unor manifestări folclorice pentru promovarea și valorificarea folclorului muzical și coregrafic din județul Bistrița-Năsăud:

15 ianuarie 2024 – Ziua Culturii Naționale, „170 de ani de la nașterea cărturarului Ion Pop Reteganul”. Lansarea revistei Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, realizată de Serviciul Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, *Revista Ilustrată*, nr. 13, serie nouă, 2024.

24 februarie 2024 – Proiectul educațional județean „Satul meu – Leagănul copilăriei mele” – *Împreună prezentăm straietele de sărbătoare*. La acest proiect cultural-artistic au participat elevi din județele Mureș, Sălaj, Cluj și Bistrița-Năsăud.

24 februarie 2024 – Sărbătoarea Farșangului, o sărbătoare tradițională de primăvară a comunității maghiare din județul Bistrița-Năsăud.

25 februarie 2024 – Festivalul-Concurs Interjudețean „Cap de primăvară, talente din școală”, destinat elevilor, ediția a II-a. Secțiuni: creație literară, muzică populară și ușoară, desen, la Căminul cultural din Târlișua; în colaborare cu Școala Profesională din Târlișua.

17 martie 2024 – „La noi în Tureac de Lăsatu’ Secului” – program muzical și coregrafic cu tradiții, muzică și jocuri populare de pe Valea Bârgăului; Performarea obiceiului tradițional „Măsura Oilor”.

Martie (partea I) – Iulie 2024 (partea a II-a) – Proiectul Național „ROventura – promovarea județului Bistrița-Năsăud”. Emisiune de televiziune ce a surprins: peisaje naturale, obiective culturale și turistice de interes național, gastronomie locală, antreprenori tradiționali, oameni și tradiții locale, activități de divertisment, folclor autentic zonal etc.

23 martie 2024 – Proiectul cultural „Panoramic Cheer&Dance Cup”.

7 aprilie 2024 – Ziua Internațională a Romilor și Conferința cu tema: „Valorile romilor – promovate prin educație și cultură”. Decernarea unor diplome de excelență pentru personalități ale etniei romilor din județul Bistrița-Năsăud și pentru elevii merituoși la învățătură.

18 aprilie 2024 – Întâlnire cu reprezentanții culturali din județul Bistrița-Năsăud, la sediul CJC BN. Dezbateri tematice: *Valorificarea scenică a folclorului muzical și coregrafic, destinat formațiilor artistice de amatori din județul Bistrița-Năsăud*. Demonstrații tematice: *Jocuri țărănești de pe Valea Ilvelor* – Poiana Ilvei și *Valea Șieului* – comuna Șieut.

23 aprilie 2024 – Concertul Pascal „Lumina Învierii”. Pricesne și Cuvinte de Învățătură Creștin-Ortodoxă desfășurat la Biserica Ortodoxă a Protopopiatului Bistrița.

15-16 mai 2024 – Festivalul Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XIII-a. Concurs de interpretare adresat tinerilor soliști de muzică populară din Bistrița-Năsăud și din întreaga țară. Recitaluri de muzică populară românească susținute de mari artiști ai României.

26 mai 2024 – Festivalul-Concurs Interjudețean de Folclor dedicat Rapsozilor Populari „La poale de Țibleș”, ediția a XV-a, desfășurat la Căminul Cultural Târlișua. Concurs de interpretare destinat rapsozilor populari (secțiuni: oratori populari, interpreți vocali și instrumentiști). Gala Laureatilor celor 15 ediții. Recitaluri de muzică tradițională românească.

26 mai 2024 – Gala Festivalului Național de Teatru „La Hanul lui Mânjoală” la 10 ani de Teatru pentru elevi la Mărișelu – ediție jubiliară.

28 mai 2024 – Concert caritabil „Împreună pentru Marius Rus” la Bistrița.

4 iunie 2024 – Conferința „Spiritualitate și tradiție”, ediția a VII-a, Bistrița.

5 iunie 2024 – Festivalul Județean de Folclor „La fântâna satului”, ediția a III-a, Arcalia, comuna Șieu-Măgheruș. Au participat formații de dansuri populare și grupuri vocale

tradiționale; în recital au fost invitați interpreți de muzică populară din județul Bistrița-Năsăud și din județele limitrofe.

23 iunie 2024 – Obiceiul „Înstruțatul bouului” la Căianu Mic și spectacol folcloric pe Valea Țibleșului; acțiunea presupune performarea obiceiului tradițional, urmată de un spectacol folcloric cu invitați din județ și din țară.

23-24 iunie 2024 – Festivalul Județean „Sâmbra oilor” la Ilva Mare. Festival de obiceiuri, cu participarea unor ansambluri județene de cântece și dansuri populare, competiții sportive locale, performarea obiceiului tradițional, spectacol folcloric.

24 iunie 2024 – Festivalul Sânzienelor de pe Hagău – Herina, Galații Bistriței. Sărbătoare tradițională națională cu participarea unor ansambluri folclorice din județul Bistrița-Năsăud și din țară, recitaluri de fanfară și muzică populară, Târg Județean de Artă Populară.

24 iunie 2024 – Sânzienne Măierene, Maieru; manifestare culturală cu programe muzicale și coregrafice susținute de ansambluri locale și județene.

30 iunie 2024 – Festivalul jocului, cântecului și portului de pe Câmpie, Silivașu de Câmpie, ediția 52. Parada portului popular, jocuri tradiționale din Zona de Câmpie a județelor Bistrița-Năsăud, Mureș și Cluj, recitaluri de muzică populară susținute de grupuri vocale tradiționale și renumiți interpreți.

4 iulie 2024 – Spectacol folcloric și lansare de album „Cât ești om în astă lume – Florin Ovidiu Varian”, desfășurat la Centrul Cultural „Arta” din Dej.

2 august 2024 – Ziua Memorială a Holocaustului Romilor.

6-7 august 2024 – Șezătoare muzicală în Cetatea Rodna – Zilele medievale.

7 august 2024 – Concert de pricesne „O, măicuță Sfântă!”, ediția a V-a, cu participarea P.S. Episcop dr. Macarie Drăgoi, Episcop al Episcopiei Ortodoxe a Europei de Nord.

13 august 2024 – Festivalul-Concurs de Pricesne „Maica Cerului”, ediția a III-a, Agrieș, comuna Târlișua. Concurs de interpretare a cântecelor religioase destinat interpreților individuali și grupurilor vocale.

15 august 2024 – Festivalul Tradițional al Romilor, ediția a XXIII-a, Bistrița. Acțiune cultural-artistică destinată comunității rome din județul Bistrița-Năsăud.

15 august 2024 – Festivalul cântecului, jocului și portului de pe Valea Șieului, comuna Șieu, Pădurea Posmuș. Programul a cuprins parada portului popular, jocuri tradiționale, muzică de fanfară, târg de meșteșuguri tradiționale, recitaluri de muzică populară și un spectacol folcloric.

17 august 2024 – Zilele Festive ale comunei Telciu, sărbătoare cu participarea formațiilor locale, invitaților din județ și din țară.

25 august 2024 – „Way Too Far Rock Festival”, eveniment desfășurat la Bistrița.

27 august 2024 – Sărbătoarea „Popasul Țapinarilor”, ediția a IX-a; spectacol folcloric cu formații locale și invitați din județele limitrofe.

28 august 2024 – Festivalul Interjudețean de Folclor „Rapsodia Trișcașilor”, Leșu, ediția 54.

29-31 august 2024 – Zilele comunei Ilva Mică – „Ilva Mică în sărbătoare”, ediția a III-a, Parcul din Văleni. Eveniment cu activități culturale, artistice, de creație meșteșugărească, jocuri medievale, recitaluri folk, teatru de păpuși, muzică și dansuri populare etc.

30 august – 1 septembrie 2024 – „Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului”.

3 septembrie 2024 – Zilele comunei Monor. Întâlnirea fiilor satului, spectacol folcloric.

- 4 septembrie 2024** – Festivalul de Folclor „Dor de Fântâna Satului”, Șieu-Măgheruș.
- 8 septembrie 2024** – Festivalul Jocului și Portului Tradițional „La Șendroaia”, ediția a II-a, asociat cu „Întâlnirea Fiilor satului de la Șendroaia”, comuna Târlișua, ediția a VII-a.
- 11 septembrie 2024** – Titlul Tezaur Uman Viu 2024 revine meșterilor populari din județul Bistrița-Năsăud: opincăreasa Floarea Cosmi din Runcu Salvei și maestrul instrumentist Nicolae Sava, creator și inventator de instrumente muzicale din lemn și lut (Vișoara-Bistrița). Comunicarea oficială a venit din partea Ministerului Culturii din România, ca urmare a dosarelor de candidatură întocmite de etnolog Emilia Ometiță, șef-serviciu în cadrul CJC BN.
- 21 septembrie 2024** – „Târgul Lechinței” – manifestare culturală dedicată sărbătoririi a 30 de ani de la înființarea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.
- 28 septembrie 2024** – „Târgul Mare al Chiochișului” – manifestare culturală cu interpreți de muzică populară din județul Bistrița-Năsăud și din țară, momente de jocuri populare românești etc.
- 14 octombrie 2024** – „Josenii în sărbătoare”. Inaugurarea Căminului Cultural din Josenii Bârgăului.
- 18-20 octombrie 2024** – Serbările Bistriței Medievale, jocuri și activități interactive, meșteșugărești, demonstrații de dansuri medievale etc.
- 20 octombrie 2024** – „Ziua meșteșugarilor din Tonciu”. Târg de artă populară și spectacol folcloric al minorității maghiare din județul Bistrița-Năsăud.
- 23 octombrie 2024** – Festivalul Regional Sărbătoarea Străbunilor „Alesul”, la Cormaia.
- 9 noiembrie 2024** – Spectacolul artistic „Cântec și joc la hotarul toamnei”, ediția I, la Căminul Cultural din comuna Galații-Bistriței. Muzică și jocuri populare românești, muzică ușoară, dansuri tematice etc.
- 16–17 noiembrie 2024** – Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”, ediția a XIV-a, Bistrița.
- 21–23 noiembrie 2024** – Conferința Științifică Națională ASER 2024 – Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a XX-a, Timișoara, cu tematica „Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice”.
- 1 decembrie 2024** – Organizarea evenimentului „Aprinderea Luminițelor”, spectacol folcloric extraordinar, Bistrița.
- 6 decembrie 2024** – Spectacolul de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou „Colinde și cântece străbune”, Bistrița.
- 14 decembrie 2024** – Spectacolul „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” – Sărbătoarea Crăciunului în comunitatea maghiară din județul Bistrița-Năsăud.
- 15 decembrie 2024** – Festivalul Concurs Interjudețean de Colinde „Mândră-i sara de Crăciun”, ediția a III-a, Agrieș, comuna Târlișua. Proiect cultural-educativ dedicat elevilor din ciclul primar și gimnazial din județul Bistrița-Năsăud și din zonele limitrofe.
- 15 decembrie 2024** – Spectacolul artistic „Suflet de Ceteraș – În memoria violonistului Ioan Moldovan din Sângeorz-Băi, Tezaur Uman al României 2021”, ediția I, la Casa de Cultură „Iustin Sohorca” din Sângeorz-Băi. Proiect cultural-artistic dedicat instrumentiștilor și tarafurilor tradiționale din județ, medalioane de muzică tradițională românească; prezentarea proiectului național propus pentru includerea Tarafului Tradițional din România în Patrimoniul Mondial UNESCO.
- 16 decembrie 2024** – Realizarea proiectului cultural-artistic „Colinde și cântece străbune” – Caravana TVR în județul Bistrița-Năsăud, sub forma unui spectacol cu tema „Crăciunul și tradițiile folclorice din județul Bistrița-Năsăud”. Au participat ansambluri de

obiceiuri și grupuri de colindători din județ, personalități ale vieții culturale, spirituale și artistice din zonă.

17 decembrie 2024 – Festivalul – Concurs Județean de Folclor „În Grădina Raiului”, ediția a IV-a. Obiectiv principal: redescoperirea și promovarea repertoriului de colinde și obiceiuri tradiționale românești din județ, în contextul actual, invadat de kitsch folcloric, cu dorința de a salva aceste tradiții de la dispariție.

22 decembrie 2024 – Conferința Națională „Crăciunul – Darul lui Dumnezeu”, cu invitați din mediul universitar, teologi, psihologi, profesori, artiști plastici, personalități culturale.

26 decembrie 2024 – Spectacol folcloric extraordinar „La noi în Tureac de Crăciun”, Tureac, comuna Tiha Bârgăului. Program artistic cu obiceiuri de Crăciun, colinde, șezătoare, poezii și urări populare, cântece și jocuri țărănești.

26 decembrie 2024 – Spectacol folcloric extraordinar „Noi umblăm a colinda”, comuna Josenii Bârgăului; program cu obiceiuri de Crăciun, colinde, șezătoare, poezii și urări populare, cântece și jocuri țărănești.

27 decembrie 2024 – Recital de colinde străbune, Dipșa, ediția I, la Biserica Ortodoxă cu hramul „Sf. Dimitrie” din Dipșa, comuna Galații Bistriței.

27 decembrie 2024 – Participare la Festivalul Tradițiilor Ilvene, la Ilva Mare.

29 decembrie 2024 – Spectacolul artistic „Mândru-i iarna-n șezătoare”, la Căminul Cultural din Șieu, în colaborare cu Școala Gimnazială din Șieu. Program cu obiceiul de șezătoare, colinde tradiționale și jocuri populare românești de pe Valea Șieului.

2. Participări la evenimente culturale naționale, proiecte realizate în colaborare cu instituții culturale similare din județ și din țară

Ianuarie 2024 – participare la Simpozionul Național de Coregrafie de la Piatra Neamț, coordonat de Asociația Națională a Coregrafilor din România și CJC Neamț (reprezentare CJC BN prin maestrul de dans Ioan Simionca).

27 februarie 2024 – Eveniment cultural de lansare de carte: Ilie Frandăș – „File din poezia dragostei și a nunții. Din lirica tradițională românească din ținutul Mureșului Superior”, la Biblioteca Municipală „Petru Maior” din Reghin. Deplasare la Reghin, județul Mureș, cu participarea și discursul dr. Smaranda Mureșan.

23 martie 2024 – Proiectul de promovare cultural-turistică a județului Bistrița-Năsăud în plan național „Călător prin Ardeal”.

Martie 2024 – Proiectul de Cercetare cu relevanță publică „Educația prin activități culturale în Bistrița-Năsăud”, coordonat de conf. univ. dr. Adriana Denisa Manea.

Martie 2024 – Întocmirea unui Plan Anual de Cercetare Științifică, în vederea inițierii proiectului de documentare a elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial din județul Bistrița-Năsăud; responsabil: dr. Smaranda Mureșan.

Anul 2024 – Cursuri naționale de jocuri populare românești și metode de predare a acestora, precum și susținere de masterclass pe teme coregrafice (participare: maestrul de dans Ioan Simionca).

30-31 mai 2024 – Conferința Națională „Solidaritatea Versanților. Interferențe Culturale, Istorice și religioase de o parte și de alta a Carpaților”, ediția a III-a, Bistrița-Năsăud – Iași. Participare: pictor Eugen Pop (Serviciul Cultură Tradițională) și managerul CJC BN, Alexandru Pugna.

16 mai 2024 – Întâlnire la Bistrița cu prof. univ. dr. Gabriela Păsărin și lansarea cărților: „Empatie și receptare critică”, „Arheologia emoției și exercițiul critic”, „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”.

Mai 2024 – Simpozionul Național de Coregrafie de la Timișoara, coordonat de Asociația Națională a Coregrafilor din România și CJC Timiș (participare: maestrul de dans Ioan Simionca).

Iulie și August 2024 – reprezentare în jurii de specialitate la festivaluri internaționale de folclor la Tulcea și Vatra Dornei, cu participarea ansamblurilor din Prundu Bârgăului și Livezile, ca mesageri ai folclorului județului Bistrița-Năsăud.

Octombrie 2024 – participare la Cursul Național de Coregrafie de la București-Otopeni, coordonat de Asociația Națională a Coregrafilor din România (predarea jocurilor populare de pe Valea Someșului de către maestrul de dans Ioan Simionca).

Conferința Națională Anuală ASER, noiembrie 2024.

22 decembrie 2024 – Conferința Națională „Crăciunul – Darul lui Dumnezeu”. Acțiune culturală cu invitați din mediul universitar, teologi, psihologi, profesori, artiști plastici, personalități culturale și artistice; moderator: managerul CJC BN, Alexandru Pugna.

3. Participări la Manifestări Culturale Internaționale

19-20 mai 2024 – Conferința Internațională de Etnodidactică „Soluții educaționale pentru valorificarea patrimoniului cultural imaterial”, Iași.

Relațiile culturale dintre Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești din Cernăuți (2019–2024). Redactarea articolului „O frumoasă poveste culturală, peste granițe și munți, de la Bistrița la Cernăuți”, trimis spre publicare cu ocazia aniversării a 20 de ani de activitate culturală neîntreruptă a Centrului Bucovinean de Artă din Regiunea Cernăuți (Ucraina) în slujba valorilor culturii tradiționale românești.

IV. CULTURA MINORITĂȚILOR

Promovarea valorilor culturale ale etniilor din județul Bistrița-Năsăud prin organizarea de evenimente cultural-artistice:

„Dezrobirea romilor” (februarie 2024)

8 aprilie 2024 – Ziua Internațională a Romilor

5 august 2024 – Serbarea Câmpenească „Wiesenfest” la Petriș, comuna Cetate, pentru comunitatea germană

21 octombrie 2024 – „Ziua meșteșugarilor din Tonciu”

15 august 2024 – Festivalul Tradițional al Romilor, Bistrița

24 septembrie 2024 – „Cultură și tradiții” – Ziua culturii maghiare la Rodna

14 decembrie 2024 – „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” – Sărbătoarea Crăciunului în comunitatea maghiară

Cercetarea și promovarea valorilor culturale ale etniilor conlocuitoare din județul Bistrița-Năsăud a rămas o constantă a activității noastre, articolele de specialitate urmând să fie publicate în *Revista Ilustrată* a CJC BN, nr. 14/2024.

Pe pagina de Facebook a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud au fost publicate numeroase materiale documentare referitoare la minoritățile conlocuitoare din județ, punând în lumină multiculturalitatea și valoarea tradițiilor locale pentru aceste comunități (ex. „Costumele populare săsești din județul Bistrița-Năsăud”, „Evreii din județul Bistrița-Năsăud”, „Portul tradițional al romilor”, „Împletitul papurei la Tonciu”, „Udatul – obicei tradițional din a doua zi de Paști”, „Maialul cireșelor – sărbătoare tradițională la Cireșoaia”, „Atelierele de fotografie etnografică la Bistrița”, „Superstiții de Ziua sfinților Martin, Elisabeta și Ecaterina, pentru comunitatea maghiară” etc.).

V. Expoziții de Artă plastică și Tabere de creație

30 septembrie 2024 – Vernisajul Expoziției „Școala de la Bistrița”, Simpozionul Internațional de Pictură, ediția a X-a, 2024, la Galeria de Artă „ROD” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

7 noiembrie 2024 – Sesiunea de informare asupra înscrierii de elemente de cultură tradițională în Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial, organizată de membrii CNSPCI-UNESCO (Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial); participare online dr. Smaranda Mureșan.

VI. MULTIMEDIA

Specialiștii Multimedia:

Au realizat pentru acțiunile culturale desfășurate sub egida CJC BN toate materialele promoționale (afișe, diplome, invitații, pliante, fotografii, cataloage, CD-uri etc.) necesare bunei informări a cetățenilor privind desfășurătorul evenimentelor cultural-artistice, gândind designul personalizat pentru fiecare proiect în parte și dând dovadă de creativitate și promptitudine.

Au contribuit la realizarea de materiale foto-video document pentru Arhiva de specialitate a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Au întocmit adevărnițe, cereri, adrese și alte documente.

Au promovat în presă, prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe site-ul instituției și pe pagina de Facebook, evenimentele organizate de/în colaborare cu instituția noastră.

Au întocmit referatele de necesitate privind materialele consumabile necesare desfășurării activităților (hârtie pentru imprimante, CD-uri, DVD-uri etc.) și au făcut propuneri pentru îmbunătățirea dotării tehnice.

Au realizat „Dosarul de presă” al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu toate evenimentele culturale și artistice desfășurate pe parcursul anului 2024.

VII. ARTE PLASTICE

I. Galeria UAP – Bistrița

Coordonator: referent Claudia Neamțiu; **Curatorul expozițiilor:** Oliv Mircea

Următoarele expoziții s-au desfășurat pe simezele Galeriei:

6 ianuarie 2024 – SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE: „Experiență vizuală și limbaj artistic” (*punct, contra punct, punct*) – expoziție de pictură, sculptură, grafică, artă decorativă, fotografie

Artiști expozanți (selectiv):

Adina Mocanu, Marcel Lupșe, Mariana Moldovan, Alexandru Mocanu, Octavian Stoia, Vasile Tolan, Sever Moldovan, Elena Nacu, Vioara Dinu, Macedon Retegan, Paul Târziu, Aurel Marian, Alexandru Șerban, Doina Mihăilescu, Ionel Tănase, Radu Hangan, Loredana Chiș, Georgiana Cotuțiu, Eugen Alupopanu, Bogdan Dănila, Adrian Puțura, Radu Feldioreanu, Sergiu Octav Lupșe, Alexandru Lupșe, Lucian Popa, Ioan Brătan, Oana Cârlig, Michele Vinay, Mărioara Mălureanu, Raluca Județ, Doris Platon, Vlad Octavian Bodașcă, Măriuca Covrig, Maria Mărginean, Diana Oancea Morar, Bogdan Platon, Iulia Burlac, Teofil Petrean, Adrian Rauca, Adriana Ureche, Claudiu Bruj, Casandra Toma, Ionela L. Păscaru, Mândru Carolina, Cornelia Rodica Butiulcă, Alina Ilea.

8 februarie 2024 – TOLAN VASILE – *Pictoobiecte*

19 martie 2024 – BRUJ CLAUDIU – „Monolog” – Expoziție de fotografie

25 aprilie 2024 – ILEA GHEORGHE – „Haina de nuntă” – Expoziție de pictură

30 mai 2024 – OANCEA DIANA MORAR – „Momentul suspendat” – Expoziție de pictură

20 iunie 2024 – HANGAN RADU – „Cromofob” – Expoziție de pictură și obiect

31 iulie 2024 – UNGUREANU OVIDIU – „Închinare lui George Bacovia” (vernisaaj 5 septembrie 2024)

26 septembrie 2024 – TÂRZIU PAUL – „Locul păsărilor” – Expoziție de pictură

29 octombrie 2024 – LUPȘE MARCEL – „Locul împărăției” – Expoziție de pictură

12 decembrie 2024 – 17 ianuarie 2025 – SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE „Viață secundă # Joc secund” – expoziție de pictură, sculptură, grafică, artă decorativă, fotografie

Artiști **expozați** (selectiv):
(Listă similară celei de la începutul anului)

II. Galeria „ROD” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Expoziții coordonate sau realizate (curatoriat, concept/print afiș, participare, promovare, organizare, panotare, documentare foto-video etc.) de artistul plastic **Eugen Pop („Alupopanu”)**, consultant artistic în cadrul CJC BN – Serviciul Cercetare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arte Plastice – Multimedia, desfășurate pe parcursul anului 2024:

19 ianuarie 2024 – „Ovidiu Marciuc” – expoziție de pictură – Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi

24 februarie 2024 – „Mâinile femeilor tăcute #2” – expoziție de artă contemporană – Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi

5 martie 2024 – Expoziție aniversară Vasile Tolan 70 „Alchimia gestului” – Galeria de Artă „ROD” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

8 martie 2024 – „Cositor” – colecția Florin Coșoiu – Sala „Borgo Prund” a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud (concept afiș)

18 martie 2024 – Expoziție de grup „ROD #5” junior – Clubul Cultural „CoșBook” – Galeria de Artă a Copiilor, Biblioteca Județeană Bistrița

8 aprilie 2024 – Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a IX-a – Galerile Academiei Române, Casa Oamenilor de Științe, București

12 iunie 2024 – Expoziție de grup „ROD #6” – Sala „Grigore Bradea” a Complexului Muzeal Bistrița

26 iunie 2024 – Expoziție de artă contemporană „Iași Friendship Connections” – Galeria de Artă „ROD”

1–15 iulie 2024 – Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a – Colibița

31 iulie 2024 – „Nothing To Declare” – expoziție personală împreună cu Constantin Țânteanu – Sala „Grigore Bradea”, Complexul Muzeal Bistrița

1–15 august 2024 – Simpozionul de Artă Contemporană „artFORest” – Întâlnirile din Maxonia, ediția a VII-a, Dosul Gârциului, Sângeorz-Băi

16 august 2024 – „Mâinile femeilor tăcute #3” – expoziție de artă contemporană – Sala Lapidarium, Castelul Teleki, Posmuș

19–26 august 2024 – Rezidența artistică Dunavățul de Jos, Tulcea, Delta Dunării

1–7 septembrie 2024 – Rezidență artistică Bun Venit 2 Alte Kachelofenfabrik Gallerie, Neustrelitz, Germania

30 septembrie 2024 – Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a – Galeria de Artă „ROD”

20–27 octombrie 2024 – Simpozionul Național de Pictură și Desen „Particularități Imagistice”, ediția a IX-a, Iacobenii, Suceava

12 noiembrie 2024 – Expoziția retrospectivă Marcel Lupșe 70, „Seducția culorii, despre fața nevăzută a lucrurilor” – Galeria de Artă „ROD”

IX. PROMOVARE

În scopul promovării proiectelor culturale și artistice ale instituției, pe parcursul anului 2024, **Serviciul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia** a colaborat cu mass-media locală, regională și națională (radio, televiziune, presă scrisă, online). Au fost realizate și prezentate articole, interviuri, apariții televizate ale personalului de specialitate din cadrul instituției, precum și filme reprezentative ale evenimentelor culturale și artistice județene. De asemenea, s-a acordat o importanță deosebită actualizării permanente a site-ului instituției și paginii oficiale de Facebook.

Pagina de Facebook a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și pagina specifică a serviciului (*Cultură Tradițională din Bistrița-Năsăud*) sunt administrate de întreg colectivul de specialitate, interesul principal fiind ilustrarea obiceiurilor și tradițiilor din județ, selectarea celor mai valoroase fotografii ilustrând oameni, locuri, tradiții locale și județene din arhiva instituției și de la colaboratori. S-au redactat materiale documentare tematice concise, corecte și relevante.

Ratingul de urmărire al paginii de Facebook a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, de la prima postare (18 februarie 2021) și până la 31 decembrie 2024, a înregistrat un interes constant, crescând de la 1884 de abonați în februarie 2021 la 7844 de abonați la finalul anului 2024, cu vizualizări între 2000 și peste 200.000 per postare.

Deosebit de importantă a fost colaborarea Serviciului cu ansamblurile folclorice din județ și cu reprezentanți culturali locali, care au susținut activitatea culturală și artistică derulată în slujba promovării folclorului județului Bistrița-Năsăud.

Serviciul a pregătit dosarul de candidatură pentru **„Titlul Tezaur Uman Viu – 2024”** al Ministerului Culturii, pentru trei reprezentanți de seamă ai culturii tradiționale județene, doi fiind declarați câștigători: meșterii populari Floarea Cosmi (opincăreasă din Runcu Salvei) și Nicolae Sava (creator și inventator de instrumente muzicale din lemn și ceramică, din Vișoara-Bistrița). Dosarele de candidatură au fost realizate sub coordonarea prof. etnolog Emilia Ometiță, șef-serviciu.

Obiectivele urmărite prin toate acțiunile cultural-artistice organizate în 2024 au fost:

- educarea publicului în spiritul respectului pentru autenticitatea creațiilor folclorice românești;
- promovarea valorilor folclorului național;
- promovarea costumului popular tradițional, specific local și zonal, cu intenția combaterii kitsch-ului în „piața muzical-folclorică” și în arta populară;
- recunoașterea și respectarea valorilor culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud și promovarea lor în plan județean și național.

Au existat numeroase participări la emisiuni culturale ale posturilor de radio și televiziune locale, județene și naționale, menite să reliefeze valorile culturale ale județului Bistrița-Năsăud, aspecte ale cercetării culturii tradiționale și patrimoniului național, precum și festivalurile folclorice județene.

Serviciul a sprijinit generația tânără a soliștilor din județ, cei mai merituoși fiind îndrumați și susținuți să participe la festivalurile naționale de interpretare a muzicii populare.

S-a asigurat consultanță de specialitate tuturor organizatorilor locali de evenimente cultural-artistice din județ, pentru îmbunătățirea calității și sporirea valorii acestora.

Membrii Serviciului au susținut toate activitățile culturale și artistice prin participare directă, organizare, consultanță, redactarea proiectelor culturale și a devizelor estimative,

filmarea și fotografierea evenimentelor, precum și prin implementarea efectivă a programelor propuse în planul specific de activități pentru anul 2024, dând dovadă de profesionalism, implicare și dăruire.

3.1.2 Analiza principalelor domenii de activitate ale Serviciului Artistic de Promovare Cultural-Muzicală și Spectacol Folcloric „Dor Românesc”

24 ianuarie 2024 - Spectacol „Uniți sub tricolor” - Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



În contextul celebrării „Micii Uniri” din anul 1859, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a oferit un spectacol folcloric în sala Valeria Peter Predescu a Centrului Cultural „Dacia” din Bistrița.

21 februarie 2024 - Spectacol Caritabil - „Împreună pentru Efrem”-Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a oferit un moment artistic de profundă emoție în cadrul spectacolului caritabil dedicat strângerii de fonduri pentru Efrem, un copil care luptă cu o afecțiune oncologică severă.

14 martie 2024 – Spectacol „ Mărțișoare muzicale surpriză ” - Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



În cadrul manifestării, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a prezentat spectacolul „Mărțișoare muzicale cu surpriză”, organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii, în sala „Valeria Peter Predescu” a Centrului Cultural „Dacia” din Bistrița.

15-16 mai – Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” - Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



În prima zi a Festivalului - Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a oferit un moment artistic inedit, închinat memoriei Valeriei Peter Predescu. Totodată, Orchestra Profesionistă „Dor Românesc” a asigurat acompaniamentul concurenților înscriși în competiția de interpretare.

În cea de-a doua seară a festivalului, muzicienii orchestrei i-au însoțit, din nou, pe laureații galei și pe artiștii invitați, care au susținut recitaluri în cadrul evenimentului.

21 mai - Festivalul Național de Folclor „Constantin Arvinte”-Centrul Cultural „Constantin Arvinte” din Iași

FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR
Constantin Arvinte
 Ediția a V-a, 21-23 mai 2024

21 mai, ora 14:00
 Centrul Cultural „Constantin Arvinte”
 Voinești - Iași

21-22 mai, ora 18:30
 Sala Unirii Iași
 Cinema Victoria

23 mai, ora 18:30
 Ateneul Național din Iași

ORGANIZATOR: Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași
 Dirijor: Dumitru LUCACI
 Manager: coregraf Petre ȘUȘU

PARTICIPĂ

ANSAMBLURILE FOLCLORICE PROFESIONISTE

„BALADELE DELTEI” - Tulcea
 „BUSUIOCUL” - Bacău
 „DOR ROMÂNESC” - Bistrița
 „CUNUNA CARPAȚILOR” - București
 „TRANSILVANIA” - Baia Mare
 „CONSTANTIN ARVINTE” - Iași

INVITAȚI

CORUL MARII UNIRI
 al Ateneului Național din Iași
 Dirijor: Marius-Mădălin MUNTEANU

Alina MAVRODIN VASILIU
 și soliști laureați ai Festivalului Național de Românțe „Crizantema de aur”

PREZINTĂ: Laura LUCESCU

BILETE DE INTRARE
 Sediul situat în Sos. Bucium, nr. 80 / Tel.: 0232 443 673 / Lun - Vineri 9:00-14:00
 Preț bilet: 8 lei / copii - 20 lei / pensionari - 8 lei / studenți - 8 lei / elevi și preșcolari - intrare liberă

ONLINE doar la preț de bilet online pe
www.ansamblulciasi.ro
www.abilet.ro
 și în rețeaua libret.ro

PARTENERI MEDIA
 TV IAȘI
 ARDĂL TV
 Libret

În cadrul Festivalului Național de Folclor „Constantin Arvinte”, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a oferit un moment reprezentativ de folclor autentic din județul Bistrița-Năsăud, în cadrul unui eveniment ce a reunit cele mai prestigioase ansambluri folclorice din țară.

28 mai - Spectacol Caritabil „Împreună pentru Marius Rus”- Centrul Cultural „Dacia” Bistrița

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
 Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
 Ardeal TV și Mass-Media din Bistrița-Năsăud organizează

CONCERT CARITABIL
ÎMPREUNĂ PENTRU MARIUS RUS
 (CARE SUFERĂ DE O BOALĂ INCURABILĂ)

Titular cont:
 IOAN RUS
 IBAN: RO47RZBR000000023081406
 Valută: Lei
 Nume banca: Raiffeisen Bank
 Cod swift: RZBRROBU

Titular cont:
 IOAN RUS
 IBAN: RO16RZBR000000026175070
 Valută: EUR
 Nume banca: Raiffeisen Bank
 Cod swift: RZBRROBU

Invitați în recital:
 MIRELA PETRUȘ
 DOMENICA DOLOGA
 CRISTINA RETEGAN
 ANITA MOTOFLEA

Invitați speciali:
 IOAN DORDOI
 DORINA OPREA
 ANAMARIA MARTI
 OANA MATEI-CORUȚI
 IOACHIM SPAN
 NICOLAE CIOANCA
 ANDREI ROMÂNȚĂ
 VERONICA MAIER
 RAREȘ MĂCINȚĂ

Accompaniază:
 ORCHESTRA PROFESIONISTĂ „DOR ROMÂNESC”
 Dirijor: HORĂȚIU CIGU
 Coregraf: ADRIAN PASCU
 Prezintă: MENUȚ MAXIMINIAN

MARTI, 28 MAI 2024
ORA 18:00
CENTRUL CULTURAL „DACIA”

Intrarea se face pe baza unei donații de 50 lei în urma cărora se intră în sala de spectacol.

Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol caritabil în sprijinul cameramanului Marius Rus, personalitate media iubită, diagnosticat cu cancer. Comunitatea s-a mobilizat pentru a strânge fondurile necesare operației urgente, cu un cost mult prea ridicat. Evenimentul a avut loc în sala „Valeria Peter Predescu” a Centrului Cultural „Dacia” din Bistrița.

13 iunie- Festival „ De Ispas la Năsăud ”-Năsăud



În cadrul Festivalului „De Ispas la Năsăud”, orchestra „Dor Românesc” a oferit acompaniamentul muzical atât pentru soliștii ansamblului „Dor Românesc”, cât și pentru invitații speciali prezenți în recital.

4 iulie – Spectacol lansare CD „Cât ești om în astă lume” Ovidiu Vilarian – Centrul Cultural „Arta” - Dej



La spectacolul de lansare a CD-ului „Cât ești om în astă lume” al interpretului Ovidiu Vilarian, orchestra profesionistă „Dor Românesc” a oferit acompaniamentul muzical atât soliștilor ansamblului „Dor Românesc”, cât și invitaților speciali din cadrul recitalului. Evenimentul s-a desfășurat la Centrul Cultural „Arta” din Dej.

20 august - Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”-Târgu Jiu

Organizatori:

**FESTIVALUL
 INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR
 „ACASĂ LA BRÂNCUȘI”
 TÂRGU JIU - ROMÂNIA
 EDIȚIA A XIX-A
 19 - 22 AUGUST 2024
 AMFITEATRUL DIN CENTRUL PIETONAL**

LUNI, 19 AUGUST
 ORA 19:00 Parada formațiilor participante la Festival
 Participă ansamblul din Bogașia, Balta, Năvodăra de Nord, Ponea, Brâta, Târziu, Fuflea „BIBIDOL” a ansamblului Târgu Jiu, Ansamblul Artistic Profesionist „DOINA GORJULUI”, „SĂRBUȘII DOINEI GORJULUI” Ansamblul „REȘEA” în Bogașia, Ansamblul „LUCAC DE LA POCOLNI” de la comuna Pociuș, Jirăuți (Erdor)

ORA 19:30 Festivitatea de deschidere: Mirecortul Ansamblul Artistic Profesionist „DOINA GORJULUI”, Mirecortul al altor ansambluri participante

MARTI, 20 AUGUST
 ORA 19:30 Folk dance grup „HARMONIA” Buse-Budgarfa, The Folkloric grup of Remăntaș and Moldovans „VATRA” Turino-Italia
 Folk dance grup „JAKOVICKA” Svinik-Slovakia, Folk dance grup „JESEN GENCLIK VE SPOR KULURU” Ankara-Turkiye
 În continuare Spectacol extraordinar susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „DOR ROMÂNESC” din Bistrița-Năsăud
 Dirijor Marieta Cișcu, Coregraf Adrian Pașcu, Manager Alexandru Pașcu, Director Artistic Beatrice Pașcu-Căpățâna
 Soliști: Danica Dolaga, Mirala Petruș, Cristina Nețegan, Aneta Motușka, Nicolae Căncă, Georgeta Păduraru, Cristina Bugnar

MIERCURI, 21 AUGUST
 ORA 19:30 Folk dance grup „RADOŠT” Belgrad-Banija, The Folkloric grup of Remăntaș and Moldovans „VATRA” Turino-Italia,
 Folk dance grup „PLETENKA” Bitola-Macedonia de Nord, Song and Dance Ensemble „JALNY SLASK” Radzionkow-Poland
 În continuare Spectacol extraordinar susținut de Ansamblul Folcloric „DOINA BĂRĂGANULUI” din Sibolezia Jud Iași
 Soliști: Mihai Albușeanu, Coregraf Nicușor Iancu, Manager Daniel Trifu

JOI, 22 AUGUST
 ORA 19:30 Festivitatea de închidere a Festivalului
 În continuare Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „DOINA GORJULUI”
 În continuare Orchestra condusă de maestrul Florin Chiritoiu și Aurel Blomdea Trupa de balet condusă de maestrul Valeriu Saraulu
 Soliști: Victoria Lăcătușu, Roberta Cristea, Alexandra Bileaje, Georgeta Birsac, Andra Matei, Adriana Soreanu, Claudia Torop

ÎN DIRECT PE Presentatori: CODRUȚA FLORESCU
 BOGDAN ECOBICI

Director Festival: GHEORGHE PORUMBEL
 Director Artistic: CLAUDIA TOROP
 Sunet: ADRIAN GHIOCEL
 Operator Imagine - Grafică: FLORIAN MĂTORCEANU

În cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a prezentat un program autentic din județul Bistrița-Năsăud, alăturându-se astfel celor mai prestigioase ansambluri folclorice din țară.

29 august – Spectacol Ilva Mică

**ILVA MICĂ
 ÎN SĂRBĂTOARE**

ZILELE COMUNEI
 ediția a III-a

29 August -
 1 Septembrie
 2024

Parcul din Văleni

Joi, 29 august:
 Program elaborat de
 Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

- Ansamblul Folcloric „Someș-Ilva” din Ilva Mică
- Ansamblul Folcloric „Măgureanu” din Măgura Ivei
- Ansamblul Folcloric Profesionist „DOR ROMÂNESC”
- Recital Ioan DORDOI
- Recital Deji IUGA

Vineri, 30 august:

- Activități interactive pentru toate vârstele: jocuri medievale, ateliere de creație & meșteșugărești, etc.
- Concerte blues & rock: Besmeth Sadetica Riveria
- Concert folk TĂPINARII

Sâmbătă, 31 august:

- Activități interactive pentru toate vârstele: jocuri medievale, ateliere muzicale, de creație & meșteșugărești, etc.
- Recitaluri folk: Andreea Karina Maria & Rareș
- Concert folk Trupa ARTA
- Concert rock medieval CIMPOIERII DIN TRANSILVANIA

Duminică, 1 septembrie:

- Parada portului popular
- Activități interactive pentru toate vârstele: jocuri medievale, teatru de păpuși, ateliere de creație & meșteșugărești, etc.
- Recitaluri folk: Irina Matei, Nicoleta Gagea, Gabriel Siminic Marius Munteanu & Alex Ivancluc
- Concert IARBA FIARELOR
- Concert SEMNAL M

Sponsor:

Pe tot parcursul evenimentului: Târg meșteșugăresc și de produse locale
 Gastronomie & esențe locale fine

Cu prilejul Zilelor Comunei Ilva Mică, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a oferit un moment artistic deosebit, punând în valoare bogăția tradițiilor locale.

30 august -Spectacol la Muzeul Județean Bistrița- Năsăud



În cadrul Întâlnirii Tinerilor Ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a oferit un moment artistic deosebit, evidențiind bogăția valorilor tradiționale.

4 septembrie – Spectacol Germania

Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a prezentat un moment artistic deosebit în cadrul unui spectacol folcloric desfășurat în orașul Neubrandenburg (Germania), rezultat al strânsei colaborări dintre Județul Bistrița-Năsăud și Districtul Mecklenburgische-Seenplatte.

14 septembrie – Festival „Dor Românesc tineret”

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Centrul Cultural „Dacia” Bistrița
organizează:

**Festivalul Național
„Dor Românesc tineret”**
ediția a IV-a
14 Septembrie 2024, ORA 13:00
CENTRUL CULTURAL „DACIA”

Participă:
Orchestra Ansamblului Profesionist
„Dor Românesc” Bistrița; Dirijor: Horațiu Cigu
Dansatorii Ansamblului folcloric profesionist
„Dor Românesc”
Ansamblul folcloric „Dor Românesc” - tineret
Coregraf: Adrian Pașcu

Invitați:
Ansamblul folcloric „Roua Tiblesului” -
Cătanu Mic; coord. primar PAUL ȘTIR

Tineri soliști:
ANARA ROXANA POP
CRISTIAN MOLDOVAN
MARIA POP

EMANUELA CĂLINA
IULIA PEPTENAR
IZABELA REȚEGAN
GIULLA VIDICAN

Invitați în recital

**LENUȚA
FILIPOI**

**CRISTINA
BUGNAR**

ANSAMBLUL FOLCLORIC „MĂGUREANUL” - Măgura Ilvei,
coregraf Simion Buia, coord. Valer Avram
ANSAMBLUL FOLCLORIC „SOMEȘANA”
al Casei de Cultură „Liviu Rebreanu” Năsăud, director Ionuț Nistor
ANSAMBLUL FOLCLORIC „PĂRĂU” - comuna PĂRĂU (Făgăraș), jud. Brașov,
coord. Marius Bălan
ANSAMBLUL FOLCLORIC „FLORILE CEHLĂLULUI” - jud. Neamț,
coord. artistic director Ciprian Boju

Prezintă:
ANDREEA HOCA

Vă așteptăm cu drag!
INTRARE LIBERĂ

Proiectul, inițiat de Serviciul Coregrafie – Ansamblu de Dansuri „Dor Românesc”, s-a adresat copiilor pasionați de jocul popular românesc. Numele festivalului a fost asociat cu Ansamblul Profesionist „Dor Românesc”, un veritabil reper pentru toți tinerii iubitori de folclor, dansuri și tradiții românești.

27 septembrie – Spectacol la Muzeul Județean Bistrița
În cadrul acestui eveniment Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut mai multe momente artistice .

29 septembrie - Chiochiș „Târgul Mare al Chiochișului”



În cadrul acestui eveniment Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol folcloric la care a participat orchestra, solistii și dansatorii ansamblului profesionist „Dor Românesc”.

1 octombrie – Spectacol Nușeni- Ziua Internațională a persoanelor vârstnice
Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol folcloric cu ocazia Zilei Internaționale ale persoanelor vârstnice, eveniment care a avut loc la Centrul pentru persoane vârstnice de la Nușeni .

23 octombrie – Spectacol aniversar „Adina Hada” Sebeș



Orchestra Profesionistă „Dor Românesc” a fost solicitată să susțină acompaniamentul orchestral al spectacolului aniversar intitulat „Port în suflet anii mei”, organizat de Adina Hada , care a avut loc la Sebeș .

16-17 noiembrie – Festival Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”, ediția a XIV-a - Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



În prima zi a Festivalului-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a prezentat un moment artistic de o sensibilitate aparte, dedicat memoriei interpretei de muzică populară Maria Peter. Totodată, Orchestra Profesionistă „Dor Românesc” a susținut acompaniamentul muzical al concurenților înscriși în cadrul acestei competiții naționale.

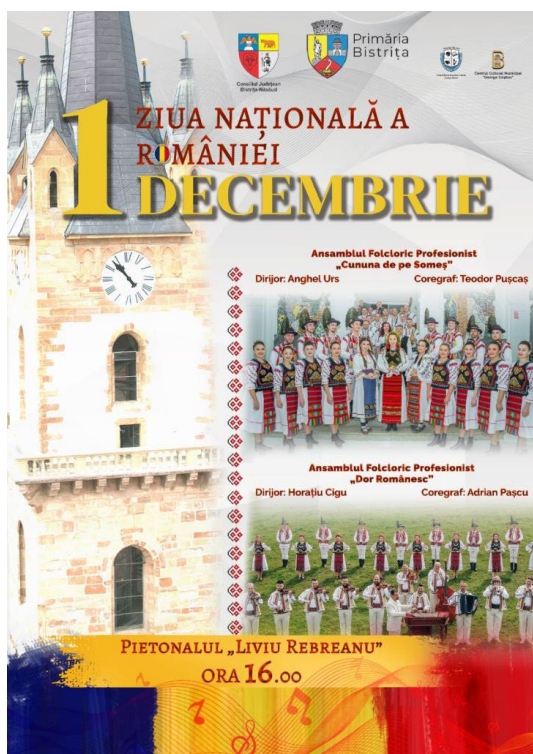
În cea de-a doua seară a festivalului, gala laureaților a fost înnobilită de prezența aceleiași orchestre profesionale, care a însoțit atât premianții, cât și artiștii invitați să evolueze în recital³.

21-22 noiembrie Filmări TVR 1 Gală aniversară „Iuliana Tudor” – Emisiune filmată la TVR1



Orchestra Profesionistă „Dor Românesc” a oferit acompaniamentul muzical în cadrul unei înregistrări realizate de TVR 1, proiect inițiat de prezentatoarea Iuliana Tudor cu ocazia aniversării a 25 de ani de carieră în televiziune, eveniment ce a reunit importante personalități ale folclorului românesc.

1 decembrie – Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie - Pietonalul „Liviu Rebreanu” - Bistrița



Ansamblul Profesionalist „Dor Românesc” a susținut un spectacol folcloric cu ocazia Zilei Naționale ale României, eveniment care a avut loc pe pietonalul Liviu Rebreanu din Bistrița .

6 decembrie - Festivalul „Colinde și Cântece Străbune”-Centrul Cultural Dacia



Ansamblul Profesionalist „Dor Românesc” a susținut un moment artistic în cadrul Festivalului „Colinde și Cântece Străbune”, eveniment care a avut loc în Sala „Valeria Peter Predescu” a Centrului Cultural „Dacia” din Bistrița.

12 decembrie - Spectacol aniversar organizat de Cotidianul „Răsunetul” „Slobozi-ne gazdă-n casă”



În cadrul concertului extraordinar de Crăciun organizat cu ocazia împlinirii a 35 de ani ai Cotidianului „Răsunetul” au participat soliștii și un grup de instrumentiști din cadrul Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” care au interpretat colinde autentice din județul Bistrița - Năsăud .

3.1.3 Analiza principalelor domenii de activitate ale Serviciul Coregrafie Ansamblul de Dansuri „Dor Românesc”

24 ianuarie 2024 - Spectacol „Uniți sub tricolor” - Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol folcloric cu ocazia „Micii Uniri” de la 1859, eveniment care a avut loc în sala Valeria Peter Predescu a Centrului Cultural „Dacia” din Bistrița.

21 februarie 2024 - Spectacol Caritabil - „Împreună pentru Efrem”-Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un moment artistic în cadrul spectacolului caritabil organizat pentru a-l ajuta pe Efrem, un băiețel bolnav de cancer .

14 martie 2024 – Spectacol „ Mărțișoare muzicale surpriză ” - Centrul Cultural „Dacia” Bistrița



În cadrul acestui eveniment Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol intitulat „Mărțișoare muzicale cu surpriză”, spectacol organizat cu ocazia sărbătorii de 8 martie .

21 mai - Festivalul Național de Folclor „Constantin Arvinte”-Centrul Cultural „Constantin Arvinte” din Iași

FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR
Constantin Arvinte
 Ediția a V-a, 21-23 mai 2024

21 mai, ora 14:00
 Centrul Cultural „Constantin Arvinte”
 Voinești - Iași

21-22 mai, ora 18:30
 Sala Unirii Iași
 Cinema Victoria

23 mai, ora 18:30
 Ateneul Național din Iași

ORGANIZATOR: Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași
 Director: Dumitru LUCACI
 Manager: coregraf Petre ȘIȘU

PARTICIPĂ

ANSAMBLURILE FOLCLORICE PROFESIONISTE	INVITAȚI
„BALADELE DELTEI” - Tulcea	CORUL MARI UNIRI al Ateneului Național din Iași Dirijor: Marius Mădălin MUNTEANU
„BUSUIOCUL” - Bacău	
„DOR ROMÂNESC” - Bistrița	Alina MAVRODIN VASILIU și soliști laureați ai Festivalului Național de Române „Crizantema de aur”
„CUNUNA CARPAȚILOR” - București	
„TRANSILVANIA” - Baia Mare	
„CONSTANTIN ARVINTE” - Iași	

PREZINTĂ: Laura LUCESCU

BILETE DE INTRARE
 Societăți în Sc. București, nr. 80 / Tel.: 0032-443.679 / Lună - Vineri 9:00-14:00
 Prețuri bilete conform N.C.J. Iași: adulți - 8 lei, studenți - 5 lei, elevi și pensionari - intrare liberă

ONLINE doar la preț de bilet în rețea pe www.ansamblulcjan.ro
www.sabiet.ro și în rețeaua ticket.ro

PARTENERI MEDIA
 TV IASI, Radio Iași, Sabiet.ro, ticket.ro

În cadrul festivalului Național de Folclor „Constantin Arvinte” Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un moment de folclor autentic din județul Bistrița-Năsăud, eveniment care a adus împreună cele mai mari ansambluri folclorice din țară .

13 iunie- Festival „ De Ispas la Năsăud ”-Năsăud

FESTIVALUL FOLCLORIC
De Ispas la Năsăud
 13 iunie 2024

CRISTINA SCURTU **MARIA ELIZA POP** **ADINA LAZĂR** **RAIUCA NICOLAE CAIAN** **ALINA CEICA** **MARI PUNTELEI** **MARILIN CANDREA** **IOANA MĂGHEȘAN**

ALEXANDRU PUGNA **MATILDA PASCAL CIOUȘĂRITA** **ANUȚA MOTOFLEA** **ANAMARIA MARTI** **MIRELA PETRUȘ** **IOACHIN SPĂN** **PETRE PETRUȘ** **NICOLAE CIUȘCĂ**

SAVA NEGREAN BRUDAȘCU **MARIANA ANGHEL** **CRISTIAN POMOHAČI** **MARIUS CIPRIAN POP** **DANA MATEI CORUȚI** **EMILIAN CORUȚI** **ALEXANDRU POP**

Prezentat de **DANA MATEI CORUȚI** și **MENIU MAXIMINIAN**
 Ansamblul Folcloric „SOMEȘANA” al Casei de Cultură „Liviu Rebreanu” Năsăud
 Ansamblul Folcloric profesionist „DOR ROMÂNESC”
 Parteneri: Producția Scenar-Muzical, Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii

În cadrul Festivalului „De Ispas la Năsăud” orchestra „Dor Românesc” a asigurat acompaniamentul muzical pentru soliștii și dansatorii ansamblului „Dor Românesc” dar și pentru invitații speciali din cadrul recitalului .

20 august - Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”-Târgu Jiu

Organizatori

FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FOLCLOR „ACASĂ LA BRÂNCUȘI” TÂRGU JIU - ROMÂNIA
EDIȚIA A XIX-A
19 - 22 AUGUST 2024
AMFITEATRUL DIN CENTRUL PIETONAL

LUNI, 19 AUGUST
 ORA 19:00 Parada formațiilor participante la Festival
 Participanți: ensembles din Bulgaria, Italia, Ucraina, de la "REBROȘ" + invitații: Trupa de dans, Ansamblul Artistic Profesional "DOINA GORJULUI", "ZIMBRI DOMEI GORJULUI", Ansamblul "MESELA" din Nevoști, Ansamblul "LĂCĂȘ DE LA PONDARE" din comuna Poșaru, Jolani Vărbășii
 ORA 19:30 Festivitatea de deschidere: Microcortaj - Ansamblul Artistic Profesional "DOINA GORJULUI", Microcortajari ale tuturor ansamblurilor participante

MARTI, 20 AUGUST
 ORA 19:30 Folk dance grup „HARMONIE” Ruse-Bulgaria, The Folkloric group of Romanians and Moldavians „VATRA” Torino-Italia, Folk dance grup „JAKOVICKA” Svinik-Slovaquia, Folk dance grup „ESEN GENCLIK VE SFOR KULLUBU” Ankara-Turkiye
 În continuare: Spectacol extraordinar susținut de Ansamblul Folcloric Profesional „DOR ROMÂNESC” din Bistrița-Năsăud
 Birjor Marița Cișu, Coregraf Adrian Pașcu, Manager Alexandru Pașcu, Director Artistic Melinda Pascal Copcișcă
 Soliști: Doinica Dolaga, Mircea Petruș, Cristina Petreșan, Andrei Mădăraș, Nicoleta Ciocăncă, Georgiana Fădăruș, Cristina Bugnar

MIERCURI, 21 AUGUST
 ORA 19:30 Folk dance grup „RADOȘTI” Belgrade-Serbia, The Folkloric group of Romanians and Moldavians „VATRA” Torino-Italia, Folk dance grup „JLETENKA” Biloje-Nicoștia de Nord, Song and Dance Ensemble „JALNY SLAB” Radzionowo-Poland
 În continuare: Spectacol extraordinar susținut de Ansamblul Folcloric „DOINA BĂRĂGANULUI” din Sibobda Jui Ialandiya
 În ziua concertului Birjor Mihai Albeșteanu, Coregraf Nicuşor Iancu, Manager Daniel Tîrbu,
 Soliști: Daniel Tîrbu, Nicoleta Răduciuc Vlad, Ionuț Cocos

JOI, 22 AUGUST
 ORA 19:30 Festivitatea de închidere a Festivalului
 În continuare: Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesional „DOINA GORJULUI”
 În ziua concertului Orchestra condusă de maestrul Florin Chirășoiu și Aurel Blonda Trupa de balet condusă de maestrul Valeriu Saraulu
 Soliști: Victoria Lăcătușu, Roberta Cristea, Alexandra Bileaje, Georgiana Bîrsac, Andra Matei, Adriana Sorocanu, Claudia Torop

Prezentatori: CODRUȚA FLORESCU BOGDAN ECOBICI

em
 Director Festival: GEORGHIE FORNIBEL
 Director Artistic: CLAUDIA TOROP
 Sali: ADRIAN GHOCEL
 Operator Imagini - Grafică: FLORIAN MOTONĂȘANU

În cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși” Ansamblul Profesional „Dor Românesc” a susținut un moment folcloric autentic din județul Bistrița-Năsăud .

29 august – Spectacol Ilva Mică

ILVA MICĂ ÎN SĂRBĂTOARE
ZILELE COMUNEI
 editia a III-a
29 August - 1 Septembrie 2024

Joi, 29 august:
 Program elaborat de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud din Ilva Mică
 • Ansamblul Folcloric „Someș-Ilva” din Ilva Mică
 • Ansamblul Folcloric „Măgureanu” din Măgura livei
 • Ansamblul Folcloric Profesional „DOR ROMÂNESC”
 • Recital Ioan DORDOI
 • Recital Deși IUGA

Vineri, 30 august:
 • Activități interactive pentru toate vârstele: jocuri medievale, ateliere de creație & meșteșugărești, etc.
 • Concerte blues & rock: Besmeth Săfetica Riveria
 • Concert folk ȚAPINARI

Sâmbătă, 31 august:
 • Activități interactive pentru toate vârstele: jocuri medievale, ateliere muzicale de creație & meșteșugărești, etc.
 • Recitaluri folk: Andreea Karina Maria & Rareș
 • Concert folk Trupa ARTA
 • Concert rock medieval CIMPIERII DIN TRANSILVANIA

Duminică, 1 septembrie:
 • Parada portului popular
 • Activități interactive pentru toate vârstele: jocuri medievale, teatru de păpuși, ateliere de creație & meșteșugărești, etc.
 • Recitaluri folk: Irina Matei, Nicoleta Gagea, Gabriel Siminic Marius Muntean & Alex Ivanciuc
 • Concert IARBA FIARELOR
 • Concert SEMNAL M

Sponsor: Frasinul

Po tot parcursul evenimentului: Târg meșteșugăresc și de produse locale
 Gastronomie & esențe locale fine

Ansamblul Profesional „Dor Românesc” a susținut un moment artistic în cadrul Sărbătorii Zilelor Comunei Ilva Mică .

30 august -Spectacol la Muzeul Județean Bistrița- Năsăud



Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un moment artistic în cadrul evenimentului Întâlnirii Tinerilor Ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului.

4 septembrie – Spectacol Germania

Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un moment artistic în cadrul unui spectacol folcloric care a avut loc în orașul Neubrandenburg, rezultat al unei bune cooperări între Jud. BN și Jud. Mecklenburgische-Seenplatte din Germania.

14 septembrie – Festival „Dor Românesc tineret”

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Centrul Cultural „Dacia” Bistrița
organizează:

**Festivalul Național
„Dor Românesc tineret”**
ediția a IV-a

14 Septembrie 2024, ORA 13:00
CENTRUL CULTURAL „DACIA”

Participă:
Orchestra Ansamblului Profesionist
„Dor Românesc” Bistrița; Dirijor: Horațiu Ciugu
Dansatorii Ansamblului folcloric profesionist
„Dor Românesc”
Ansamblul folcloric „Dor Românesc” - tineret
Coregraf: Adrian Pașcu

Invitați:
Ansamblul folcloric „Roua Tiblesului” -
Căianu Mic; coord. primar PAUL ȘTIR

Tineri solști:
ANA ROXANA POP EMANUELA CĂLINA
CRISTIAN MOLDOVAN ILLA PEPTENAR
MARIA POP IZABELA RETEGAN
GIULIA VIDICAN

Invitați în recital
LENUȚA FILIPOI **CRISTINA BUGNAR**

ANSAMBLUL FOLCLORIC „MĂGUREANUL” - Măgura Ilvei,
coregraf Simion Buia, coord. Valer Avram
ANSAMBLUL FOLCLORIC „SOMEȘANA”
al Casei de Cultură „Liviu Rebreanu” Năsăud, director Ionuț Nistor
ANSAMBLUL FOLCLORIC „PĂRĂU” - comuna PĂRĂU (Făgăraș), jud. Brașov,
coord. Marius Bălan
ANSAMBLUL FOLCLORIC „FLORILE CEHLĂLULUI” - jud. Neamț,
coord. artistic director Ciprian Boju

Prezintă:
ANDREEA HOCA

Vă așteptăm cu drag!
INTRARE LIBERĂ

Serviciul Coregrafie Ansamblu de Dansuri „Dor Românesc” a gândit acest proiect dedicat copiilor pasionați de jocul popular românesc. Numele festivalului a fost asociat cu Ansamblul Profesionist „Dor Românesc”, care este un exemplu pentru toți tinerii care iubesc folclorul, dansurile și tradițiile românești.

27 septembrie – Spectacol la Muzeul Județean Bistrița

În cadrul acestui eveniment Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut mai multe momente artistice .

29 septembrie - Chiochiș „Târgul Mare al Chiochișului”



În cadrul acestui eveniment Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol folcloric la care a participat orchestra, soliștii și dansatorii ansamblului profesionist „Dor Românesc” .

1 decembrie – Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie - Pietonalul „Liviu Rebreanu” - Bistrița



Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” a susținut un spectacol folcloric cu ocazia Zilei Naționale ale României, eveniment care a avut loc pe pietonalul Liviu Rebreanu.

3.1.4 Analiza principalelor domenii de activitate ale Serviciului Pregătire și perfecționare artistică „Școala de Arte și Meserii”

Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică din cadrul Școlii de Arte și Meserii își asumă cu dedicație misiunea de a desfășura activități de învățământ artistic, promovând educația permanentă în rândul comunității și valorificând cele mai remarcabile talente ale cursanților și absolvenților săi, atât la nivel local, cât și județean, național și internațional.

În anul școlar 2023-2024, școala a avut înscriși un număr impresionant de 306 cursanți din întreg județul. Aceștia au beneficiat de o ofertă educațională diversificată, care include o paletă largă de cursuri artistice: pian, vioară, chitară, canto (muzică populară, muzică ușoară, muzică bisericească), balet, dans modern, orgă, acordeon, pictură, artă populară și artă foto-video. Aceste cursuri au fost concepute pentru a răspunde nevoilor diverse de dezvoltare artistică, punând accent pe cultivarea pasiunii și talentului fiecărui cursant.

Colaborarea cu diverse instituții și comunități a fost un element esențial în succesul programelor educaționale. Printre partenerii care au sprijinit activitățile școlii se numără bisericile din Protopopiatul Ortodox Bistrița și Beclean, Liceul „Radu Petrescu” din Prundu Bârgăului, precum și primăriile Căianu Mic și Budești. De asemenea, au fost realizate parteneriate fructuoase cu Școlile de Arte din Târgu Mureș și Suceava, contribuind la îmbogățirea experienței artistice a cursanților.

Cursanții de la secția canto au reprezentat cu succes școala la numeroase emisiuni televizate, atât pe plan local, cât și național. Printre acestea se numără aparițiile pe posturi precum AS TV Bistrița, Tele 21, Sângeorz TV, Ardeal TV, Favorit TV, Etno TV, Hora TV, Tradițional TV și Bucovina TV. Aceste momente au evidențiat talentul lor deosebit și au adus un plus de valoare imaginii școlii.

Astfel, Școala de Arte și Meserii își continuă cu succes misiunea de a promova cultura, arta și educația artistică, devenind un reper important în formarea și susținerea talentelor din județ.

07.01.2024- De Sfântul Ioan la Sângeorz Băi



La această manifestare au luat parte elevii secției de canto, coordonați de prof. Cristina Bălan. Evenimentul s-a desfășurat pe scena special amenajată în parcul din Sângeorz-Băi.

29.02.2024 Recital de canto-,, Dragobete din lumea toată”



Elevii secției de canto, coordonați de prof. Ana-Maria Berbecar, au fost protagoniștii acestei activități desfășurate în sala de expoziție a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

29 februarie-Școala primară,, Sfântul Stelian” Bistrița



La această activitate au participat cursanții de la secțiile coregrafie, instrumentală și canto, sub coordonarea doamnei prof. Gabriela Cochișă, a domnului prof. Răzvan Tăuș, a doamnei prof. Cristina Bălan și a domnului prof. Lazăr Ometiță.

Evenimentul s-a desfășurat în sala de evenimente a Școlii Primare „Sfântul Stelian” din Bistrița.

3 martie 2024 - Mărțișor pe portativ-spectacol muzical Coregrafic-Căianu Mic - Căminul Cultural: Căianu Mic

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
prin
Serviciul de Pregătire și Perfecționare Artistică,
Școala de Arte și Meserii Bistrița
Primăria și Consiliul Local Căianu Mic
organizează

DUMINICĂ, 3 MARTIE 2024
CĂMINUL CULTURAL CĂIANU MIC
ORA 18:00

**Mărțișor
pe portativ**

Spectacol muzical-coregrafic dedicat
Zilei Internaționale a Femeii.

Participă elevi din cadrul Școlii de Arte Bistrița,
coordonanți de profesorii:
Cristina Bălan, Hoca Eugen Tuși, Lazăr Ometiță,
Anamaria Berbecar, Nicolae Rus, Răzvan Toaș, Ioan Petrușca,
Spân Cătălin, Filip Mădălina.
Ansamblul Folcloric „Roua Țibleșului” - Căianu Mic
coregraf Pașcu Alexandru Adrian

Invitați:
Eugen Mihai Raita -
tenor (prof. canto Școala de Arte Bistrița)
Cristian Lepădatu -
pian (prof. Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița)

Prezintă:
Menuț Maximilian

Alina Ceuca și Silviu Avram

La acest spectacol au participat elevi și profesori ai Școlii de Arte, reprezentând secțiile de canto și instrumentală. Evenimentul a fost documentat prin filmări și fotografii realizate de instructorul Moldovan Paul, specializat în arta foto-video.

Invitații speciali ai spectacolului au fost Alina Ceuca și Silviu Avram, iar profesorul de pian Cristina Lepădatu, de la Liceul de Muzică „Tudor Jarda”, a contribuit la acompaniamentul muzical.

7 martie 2024 Un Cântec pentru tine, mamă!-Spectacol muzical-coregrafic - Loc de desfășurare: Centrul Cultura „Justin Sohorca”-Sângeorz -Băi

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂȘĂUD
prin
SERVICIUL PREGĂTIRE ȘI PERFECȚIONARE ARTISTICĂ
ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII
PRIMĂRIA ORĂȘULUI SÂNGEORZ-BĂI
vă invită la

Spectacol muzical coregrafic

Un cântec pentru tine, mamă!

Joi, 7 Martie 2024
Ora 18.00
Centrul Cultural „Justin Sohorca” Sângeorz-Băi

Participă:
Ansamblul Folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi
conducerea muzicală: Dănuț Gabor Poleac
coregraf: Maxim Petri
Manager CCIȘ: Florin Hodoroga
Trupa „Joker’s” - Clubul Elevilor Sângeorz-Băi
coregraf prof. Anamaria Flore

Elevi din cadrul Școlii de Arte Bistrița,
coordonanți de profesorii:
Cristina Bălan, Hoca Eugen Tuși, Lazăr Ometiță,
Anamaria Berbecar, Petrovan Paul, Răzvan Toaș, Ioan Petrușca,
Cristina Bugnar.

Invitați:
Eugen Mihai Raita -
tenor (prof. canto Școala de Arte Bistrița)
Cristian Lepădatu -
pian (prof. Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița)

Prezintă:
Cătălin Traian Petri

Manager CIC BN
ALEXANDRU PUGNA

La acest spectacol au participat elevii secțiilor de canto și instrumentală din cadrul Școlii de Arte, alături de Ansamblul Folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi și Trupa de dans modern „Joker’s”.

Invitații speciali ai evenimentului au fost prof. Eugen Raita și prof. Cristian Lepădatu, iar întregul spectacol a fost documentat foto-video de instructorul Paul Moldovan, din cadrul Școlii de Arte.

18 martie 2024 – ROD #5 Junior – Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂȘĂUD
ȘCOLII DE ARTE ȘI MESERII BISTRITĂ
SERVICIUL DE PREGĂTIRE ȘI PERFECȚIONARE ARTISTICĂ
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GEORGE COȘBUC” BISTRITĂ

ROD
expoziție de pictură & desen a cursanților Școlii de Arte Bistrița

#5 JUNIOR

EUGEN ALUȘPANU
EVA NATALI AKURU BANU
GEORGIANA CACIOR
DAVID CREȚA
MIRUNA CÂMPEANU
TUDOR CHRILĂ
ANDREEA FRIMU
MARA HUDEA
ANDREI MARC
SOFIA MARC
SERGIU MARIȘ
CAROLINA POP MOLDOVAN
MARCU NĂȘĂUDEAN
NATALIA PRECUP
ADELINĂ RİPAN
SOFIA İANA CARAFĂ
ALESIA VICTORIA COCEAN

În deschidere:
Alicia Roș - vioară.
- Pianist în La major din Divertisment de coarde în Mi major Op. 275, op. 11 nr. 5
de **Luigi Rodolfo Boccherini**
Andrei Podișor - vioară.
- Serenadă de **Franz Schubert**
prof. coord. **Lazăr Ometiță**

vernisaj: luni, **18** martie 2024, ora: **17**
Clubul Cultural „CeșBoc” - Galeria de Artă a Copiilor
Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița
un proiect coordonat de: **Eugen Alușpanu**

Profesorul Eugen Pop, alături de grupa de copii de la clasa de pictură, a organizat o expoziție remarcabilă, evidențiind talentul și creativitatea tinerilor artiști.

În cadrul evenimentului, au avut loc și momente artistice de excepție, susținute de Alicia Roș (vioară) și Andrei Podișor (vioară), sub îndrumarea profesorului coordonator Lazăr Ometiță.

24 martie 2024 - Recital de pricesne „La Tine Vin Iisuse iar” - Loc de desfășurare: Biserica „Sfânta Treime” Bistrița

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂȘĂUD
SERVICIUL DE PREGĂTIRE ȘI PERFECȚIONARE ARTISTICĂ
ȘCOLII DE ARTE ȘI MESERII BISTRITĂ
PAROHIA ORTODOXĂ „SĂNTA TREIME” BISTRITĂ

LA TINE VIN
recital de pricesne
IISUSE IAR

Participă:
CORNELIA BODESCU
ANUȚA GALBEN
TIMEA TINTELEGAN
ISABELA RETEGAN
ROXANA POP
cursanți ai secției canto, din cadrul Școlii de Arte Bistrița
Prof. coord. Cristina Bălan, Prof. coord. Ana-Maria Berbecar.

Duminică, **24** martie 2024 ora 11:30
Biserica ortodoxă „Sfânta Treime” Bistrița

La acest eveniment au participat elevii secției de canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bălan și Berbecar Ana-Maria. În cadrul manifestării, aceștia au interpretat cu emoție și sensibilitate pricesne, aducând în prim-plan frumusețea și profunzimea repertoriului religios tradițional.

24 martie 2024 - Recital de pricesne - Loc de desfășurare :Biserica Ortodoxă Mărișelu



La acest eveniment au participat elevii secției de canto, sub îndrumarea prof. Cristina Bălan. După încheierea Sfintei Liturghii, aceștia au susținut un recital de pricesne, oferind un moment de profundă emoție și spiritualitate.

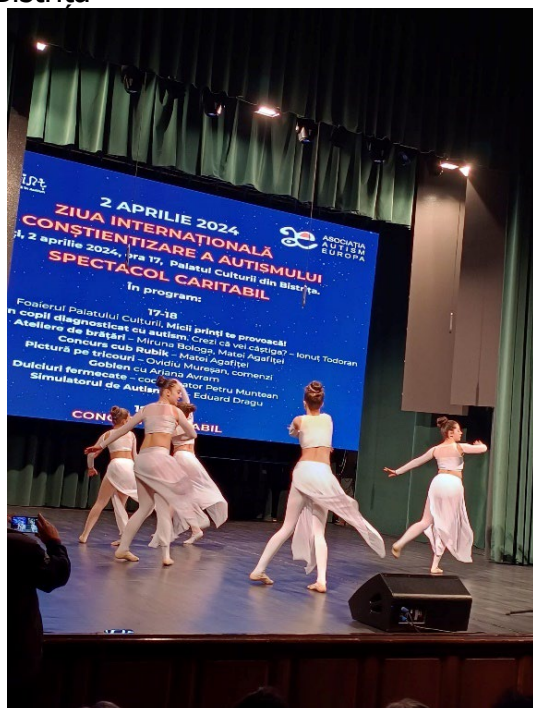
31 martie 2024-Recital de Pricesne - Loc de desfășurare: Mănăstirea „Nașterea Maicii Domnului” Piatra Fântânele



La acest eveniment au participat elevii secției de canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bălan, Cristina Bugnar și Eugen Raita. După încheierea Sfintei Liturghii, aceștia au susținut un recital de pricesne, aducând un omagiu tradiției muzicale religioase.

În calitate de invitat special, prof. Eugen Raita a încheiat recitalul prin interpretarea a două pricesne, oferind un moment de profundă emoție și spiritualitate.

2 Aprilie 2024- Ziua Internațională a Autismului - Loc de desfășurare: Palatul Culturii- Bistrița



La acest eveniment a participat grupa mare de la clasa de balet/dans modern, sub coordonarea prof. Gabriela Cochișă. Tinerile dansatoare au încântat publicul prin interpretarea a două momente artistice, puse în scenă cu eleganță și expresivitate, evidențiind armonia mișcării și frumusețea dansului.

7 aprilie 2024 - Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Mărișelu



La acest eveniment, elevii de la secția canto, sub îndrumarea atentă a prof. Cristina Bălan, au reușit să pună în valoare talentul și pasiunea pentru muzica tradițională. Participarea lor a constituit un prilej de celebrare a artei, evidențiind dedicarea și efortul de a păstra vie moștenirea culturală prin interpretări de excepție.

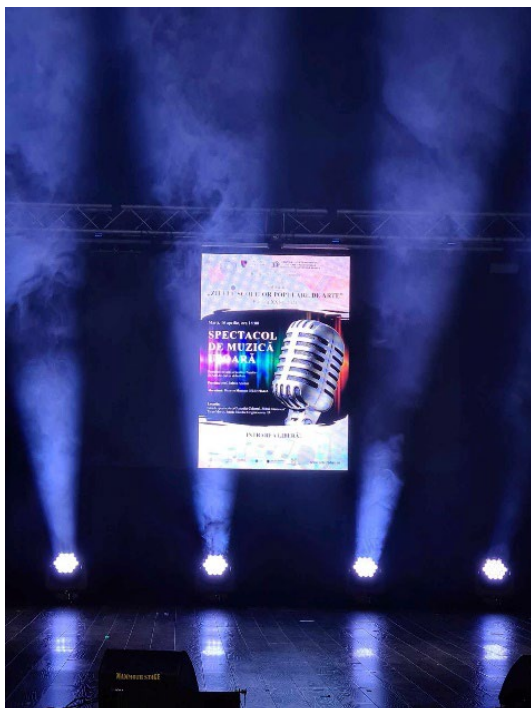
14 aprilie 2024-Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Mărișelu Manager: Pugna Alexandru



La acest eveniment au participat elevii secției de canto, sub îndrumarea prof. Berbecar Ana-Maria. În calitate de invitat special, prof. Berbecar Ana-Maria a oferit un moment artistic deosebit, contribuind la atmosfera emoționantă a evenimentului.

14 aprilie 2024-Recital de pricesne-Biserica Ortodoxă-Tiha Bârgăului

16 aprilie 2024-Zilele Școlii de Arte-Târgu Mureș - Loc de desfășurare: Sala de spectacole a Centrului Cultural „Mihai Eminescu”-Târgu Mureș



La acest eveniment a participat eleva Junel Ariana, de la secția canto - muzică ușoară, care a susținut un recital deosebit, impresionând publicul prin talentul și expresivitatea interpretării sale.

21 aprilie 2024 Recital de pricesne-La umbra crucii Tale!- Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Măgurele



La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bugnar și Filip Mădălina, oferind momente artistice de profundă încărcătură spirituală.

În cadrul evenimentului, eleva Bozdoc Bianca, de la Liceul de Muzică „Tudor Jarda”, a interpretat două pricesne, impresionând audiența prin sensibilitatea interpretării sale.

De asemenea, prof. Filip Mădălina a oferit un moment special, interpretând pricesne dedicate Sfintei Cruci, aducând un omagiu tradiției muzicale religioase.

28. aprilie 2024-Recital de pricesne-Mănăstirea Piatra Fântânele

28 aprilie 2024-Recital de pricesne – Biserica Ortodoxă: Sfântul Arhidiacon Ștefan-Gersa



La acest eveniment participă elevi de la secția canto a prof. Cristina Bălan

28 Aprilie 2024 – Recital de pricesne - Biserica ortodoxă „Sf. Arhidiacon Ștefan”



La acest eveniment, dedicat sărbătorii Floriilor, au participat elevii secției de canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bălan, Cristina Bugnar și Filip Mădălina. Prin interpretările lor, aceștia au adus un omagiu acestei sărbători, evidențiind frumusețea și profunzimea cântului religios.

28 Aprilie 2024 – Recital de priceste – Ilva Mare



La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, coordonați de prof. Cristina Bugnar. În cadrul evenimentului au interpretat pricesne și două eleve la Școala Gimnazială Ilva Mare.

28 aprilie 2024-Recital de pricesne - Biserica Ortodoxă Șintereag



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
prin
Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică,
Școala de Arte și Meserii Bistrița
Parohia Ortodoxă „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” Șintereag
organizează

Recital de pricesne „AZI CU TOȚI SĂ PRĂZNUIM”

DUMINICĂ, 28 APRILIE 2024, ORA 11:30
Biserica Ortodoxă „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” Șintereag

Participă cursanți ai Școlii de Arte Bistrița, secția canto:

IOANA ILIE
IULIA PEPTENAR
RAREȘ PEPTENAR
SAMIRA BOR
TEODORA SIMIONCA
VIDICAN GIULIA
ANDREEA RAȚIU

Invitată în recital: ALEXANDRA USTINI



La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, sub îndrumarea prof. Cristina Bugnar. În cadrul manifestării, pe lângă elevii Școlii de Arte, au interpretat pricesne și două eleve de la Școala Gimnazială Ilva Mare, contribuind astfel la atmosfera solemnă și emoționantă a evenimentului.

28 aprilie 2024 - Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Așezământul „Sfântul Vasile cel Mare”- Bistrița



Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
prin
Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii”
Așezământul Religios „Sfântul Vasile cel Mare” Bistrița
organizează

Duminică la Florii!

Duminică,
28 aprilie 2024

ora: 10:00
Sfânta Liturghie
ora: 12:00
Recital de pricesne
(Așezământul religios „Sf. Vasile cel Mare”,
Strada Mihai Kogălniceanu, nr. 23)

Participă cursanți de la secția canto
din cadrul Școlii de Arte Bistrița

Invitați:

Cristian Moldovan
Violeta Encean
Roberta Rebrîșorean



Manager CJC BN
Alexandru Pugna

ALINA CEUCA și SILVIU AVRAM

La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bălan, Cristina Bugnar și Eugen Raita. Evenimentul a fost marcat printr-un recital de pricesne, dedicat sărbătorii Floriilor, aducând un omagiu spiritual acestei zile de mare însemnătate.

28 aprilie 2024-Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă-Măgurele



La acest eveniment au participat elevi de la secția de canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bălan, Eugen Raita și Berbecar Ana-Maria. Manifestarea a fost marcată de un moment solemn, în care prof. Eugen Raita a interpretat pricesne dedicate sărbătorii Floriilor, aducând emoție și spiritualitate prin repertoriul ales.

12 iunie 2024 - Expoziție ROD #6



Expoziția a fost vernisată la Complexul Muzeal Bistrița și a reunit lucrări realizate de cursanții adulți ai clasei de pictură din cadrul Școlii de Arte Bistrița, sub îndrumarea prof. Eugen Pop. Evenimentul a evidențiat talentul și creativitatea participanților, oferind publicului o incursiune în diversitatea expresiilor artistice.

17 iunie 2024 - Recital de pian prof. coord. Chiforescu Adriana Loc de desfășurare: Sala de expoziție a Centrului Județean Pentru Cultură Bistrița-Năsăud



La fiecare final de an școlar, prof. Chiforescu Adriana organizează un recital de pian alături de elevii săi. În cadrul acestui eveniment, tinerii pianiști interpretează piese din repertoriul compozitorilor români și internaționali, evidențiind progresul și pasiunea lor pentru muzica clasică.

20 iunie 2024-Concert final an școlar - Loc de desfășurare: Centrul Cultural,, Dacia”



La sfârșitul anului școlar, elevii și profesorii au organizat un concert special, marcând încheierea unei perioade de muncă și progres artistic. Evenimentul a fost documentat prin filmări și fotografii realizate de instructorul Paul Moldovan, specialist în artă foto-video din cadrul Școlii de Arte.

23 Iunie 2024 – Recital de pricesne - Mărișelu



La acest eveniment au participat elevii secției de canto, sub îndrumarea profesorilor Cristina Bălan, Eugen Raita, Filip Mădălina și Berbecar Ana-Maria. Aceștia au susținut un recital de pricesne dedicat sărbătorii Rusaliilor, aducând un omagiu spiritual prin interpretările lor pline de emoție și reverență.

14 iulie 2024-Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Șendroaia



La acest eveniment au participat elevi de la clasa de canto a prof. coord. Cristina Bălan, Filip Mădălina. Aceștia au interpretat pricesne alături de profesorii coordonatori.

23 iunie 2024 - Recital de pricesne,, Bucuria Rusaliilor - Loc de desfășurare: Așezământul Religios,, Sfântul Vasile cel Mare”



La acest eveniment au participat elevi de la clasa de canto a prof. coord. Cristina Bălan. Aceștia au interpretat pricesne alături de profesorii coordonatori.

29 iunie 2024-Recital de pricesne-,, În mrejele credinței” - Biserica Ortodoxă. Sfinții Apostoli Petru și Pavel”-Colibița



La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, coord. de prof. Cristina Bălan, Raita Eugen.

Aceștia au interpretat pricesne dedicate Sărbătorii Rusaliilor.

7 martie-Mama, doar mama-moment artistic dedicat Zilei Femeii - Loc de desfășurare-Sala de consiliu a liceului „Radu Petrescu”-Prundu Bârgăului



La invitația directorului liceului, elevi de la secția canto și instrumentală au susținut un moment artistic dedicat zilei de 8 martie Prof. coord. Cristina Bălan, Cristina Bugnar și Răzvan Toaș. În cadrul evenimentului au participat și elevi din cadrul liceului.

Școala de vară - 25/ 28 iunie-1/5 iulie 2024 -Loc de desfășurare: Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Nășăud

La această activitate, s-au înscris tineri care iubesc muzica și nu numai. Unii dintre ei actualmente sunt cursanți ai școlii. La aceste cursuri au învățat primele elemente legate muzica vocală, instrumentală dar și coregrafică Prof. coord: Raita Eugen, Filip Mădălina, Spân Cătălin, Rus Nicolae, Cochisă Gabriela, Chiforescu Adriana.

27 septembrie 2024-Noaptea Cercetătorilor europeni - Loc de desfășurare: Curtea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud



În cadrul evenimentului la invitația managerului Complexului Muzeal elevi de la secția canto, coordonați de prof. Cristina Bălan au susținut un recital de muzică vocal tradițională.

15 august 2024-Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Bistrița Bârgăului



La acest eveniment au participat elevi de la clasa de canto a prof. coord. Cristina Bălan, Eugen Raita Aceștia au interpretat pricesne închinare sfintei sărbători.

Invitat special :prof. Eugen Raita

18 august 2024-Popasul țapinarilor - Loc de desfășurare: scena amenajată Fisherman



La acest eveniment au participat elevi de la clasa de canto a prof. coord. Cristina Bălan, Raita Eugen, Cristina Bugnar. Aceștia au interpretat piese tradiționale din zona fiecăruia.

8 septembrie 2024 Recital de pricesne - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Sebiș

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
prin
Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii” Bistrița
Parohia Ortodoxă “Înălțarea Domnului” Sebiș
vă invită la

RECITAL DE PRICESNE

La Fine vin, Măicuță!

DUMINICĂ, 8 SEPTEMBRIE 2024
Biserica Ortodoxă “Înălțarea Domnului” Sebiș

ORA 10:00 - SFÂNTA LITURGHIE
ORA 11:30 - RECITAL DE PRICESNE

Participă:

Cursați ai Școlii de Arte Bistrița,
secția canto:
TEODORA SIMIONCA
ANDREEA RAȚIU
EMANUELA CĂLINA
IULIA PEPTENAR
RAREȘ PEPTENAR

Elevi ai Liceului de Muzică
„Tudor Jarda” Bistrița:
CRISTINA ENCEAN
RĂZVAN PAVEL SIMIONCA
NARCISA SIMIONCA
fiica satului

Invitați speciali:
MIHAI EUGEN RAITA
tenor
IOANA SIMIONCA
rapsod popular

La acest eveniment au participat cursanți de la secția canto, prof. coord Cristina Bălan, Raita Eugen și elevi ai Liceului de muzică,, Tudor Jarda”.

1 octombrie 2024, Recital de pricesne-De praznic la Mărișelu
Loc de desfășurare :Biserica Ortodoxă Mărișelu



La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, prof coord Cristina Bălan, și instructorul artă populară Bodescu Cornelia.



La acest eveniment au participat elevi de la secția canto, coordonați de prof. Cristina Bălan, Raita Eugen, Berbecar Ana-Maria

10 octombrie 2024-Simpozion celor 7 Martiri sub Heniu - Loc de desfășurare: Sala de ședință Primăria Prundu Bârgăului



La acest eveniment au participat cursanți de la secția instrumentală, prof. coord. Rareș Grigore. Aceștia au susținut un recital de vioară.

3 noiembrie 2024 - Lights and Shadow (masterclass) - Loc de desfășurare: Sinagoga Bistrița



Duminică, 3 noiembrie, la ora 19:00, Sinagoga Bistrița a găzduit susținerea proiectului „Lights” – ediția a IV-a, coordonat de prof. Lazăr Ometiță, un eveniment apreciat de publicul bistrițean.

În cadrul acestui proiect, a avut loc și un curs de masterclass, susținut de vioristul grupului, la care au participat și s-au implicat activ elevii Andrei Podișor și Alice Roș (an IV - vioară), demonstrând talentul și dedicația lor artistică.

28 noiembrie- Simpozion dedicat Zilei Naționale a României și lansarea volumului „Eroul meu” - Cercul Militar -Bistrita



În cadrul simpozionului dedicat Zilei Naționale a României și al lansării volumului „Eroul meu”, un moment artistic special a fost susținut de cursanții secției instrumentale – chitară, coordonați de instructorul Paul Petrovan. Recitalul a adus un omagiu eroilor și valorilor naționale prin interpretări muzicale deosebite, marcând solemnitatea evenimentului.

6 decembrie 2024 Producție de clasă - Prof. coord. Filip Mădălina
Loc de desfășurare: Sala de expoziție a Centrului Județean pentru Cultură



La această activitate au participat toți elevii de la secția canto și pian a prof. Filip Mădălina. Aceștia au interpretat piese vocale și instrumentale în cadrul evenimentului.

6 decembrie 2024-Concert de colinde - Loc de desfășurare :Biserica Ortodoxă Sigmir



La această activitate au participat grupul vocal tradițional al Școlii de Arte Bistrița, prof. coord. Cristina Bălan.

6 decembrie 2024-Recital de colinde-,, Iată vin colindătorii! - Loc de desfășurare: Mănăstirea Piatra Fântânele



La acest eveniment clasa de canto a prof. Raita Eugen a susținut un recital de colinde la finalul Sfintei Liturghii.

Prof. Raita Eugen a interpretat și el 2 colinde alături de clasa pe care o coordonează.

8 decembrie 2024-,,Am pornit a colinda” - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Mărișelu



La acest eveniment grupul vocal tradițional al școlii a susținut un recital de colinde.

15 decembrie 2024 – „Recital de colinde” - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Mărișelu



La acest eveniment grupul vocal tradițional al școlii a susținut un recital de colinde.

În cadrul evenimentului au mai fost prezenți elevi ai liceului de muzică,, Tudor Jarda”, și grupul vocal al Parohiei Ardan

15 decembrie 2024-Recital de colinde - Loc de desfășurare: Biserica Ortodoxă Ardan



La acest eveniment grupul vocal tradițional al școlii a susținut un recital de colinde.

Prof. coord. Cristina Bălan

15 decembrie 2024-Să dăruim din suflet - Loc de desfășurare :Centrul Cultural „Dacia”



La acest eveniment grupul vocal tradițional al școlii a susținut un recital de colinde.

Prof. coord. Cristina Bălan

6 decembrie 2024-Recital de colinde - Loc de desfășurare: Pietonalul Liviu Rebreanu-Bistrița



La acest eveniment grupul vocal tradițional al școlii a susținut un recital de colinde.

Prof. coord. Cristina Bălan

8 decembrie 2024-Târg de Crăciun-Sângeorz Băi - Loc de desfășurare: Parc Sângeorz Băi



În cadrul acestui eveniment elevi de la secția canto, coordonați de prof. Cristina Bălan, Berbecar Ana-Maria și Filip Mădălina au susținut un recital de colinde și cântece de Crăciun.

6 decembrie-Poveste de iarna-Spectacol muzical coregrafic de Crăciun
Loc de desfășurare: Centrul Cultural,, Dacia



În cadrul acestui eveniment dedicat sărbătorilor de iarnă, au participat elevi și profesori din cadrul Școlii de arte. Aceștia au susținut momente artistice deosebite cu un grad mare de virtuozita

14 decembrie 2024-Târg de Crăciun - Loc de desfășurare: Parc Sângeorz-Băi



La acest eveniment, elevi de la secția canto, coordonați de prof. Raita Eugen, Berbecar Ana Maria au susținut un recital de colinde,

14 decembrie 2024-Recital de colinde, Loc de desfășurare :Căminul Cultural Negrilești



La acest eveniment eleva Țermure Cristina secția canto, prof. coord. Filip Mădălina a interpretat doua colinde
Evenimentul a avut loc la Căminul Cultural din Negrilești.

17 decembrie 2024-Festival de colinde - Loc de desfășurare: Căminul Cultural Tiha Bârgăului



În cadrul festivalului de colinde din localitatea Tiha Bârgăului , clasa de canto a prof. Cristina Bugnar a interpretat colinde și cântece de Crăciun.

18 decembrie 2024-Produție de clasă/ prof. coord. Berbecar Ana-Maria
Loc de desfășurare: Sala de expoziție a Centrului Județean pentru Cultură



Elevi de la secția canto, coordonați de prof Ana-Maria Berbecar au susținut un recital de colinde și cântece de Crăciun.

3.1.5 Analiza principalelor domenii de activitate ale Serviciului Centrul Cultural Dacia

I. Activitatea de difuzare a producțiilor cinematografice

Nr. Crt.	Titlul filmului de distribuție (în lb. rom.)	Număr spectacole	Număr spectatori
1	Opt ilustrate din lumea ideală + Sleep #2 Festival Film	1	13
2	Solitude Festival Film	1	8
3	Bye Bye Tiberias Festival Film	1	6
4	200% Lup 2D	10	40
5	2020 2D	5	1
6	Fără zgomot: Ziua 1 2D	19	24
7	Hopa! A venit Crăciunul 2D	4	7
8	Abigail 2D	9	4
9	Răzbunarea asasinului 2D	4	8
10	Alice On & Off Festival Film	1	11
11	Amar 2D	1	12
12	Crăciunul magic al animalelor 2D	5	339
13	Anora 2D	2	2
14	Anul Nou care n-a fost 2D	7	40
15	Iubesc să te urăsc 2D	2	10
16	Apă și talpă 2D	7	345
17	Aquaman și regatul pierdut 3D	6	58
18	Argylle 2D	16	32
19	Regele Arthur 2D	12	104
20	Ultimul jaguar negru 2D	5	12
21	Avram Iancu împotriva imperiului 2D	5	29
22	Back to Black: Povestea lui Amy Winehouse 2D	8	7
23	Băieți răi: Pe viață și pe moarte 2D	14	61
24	Baghead: Mesagerul morții 2D	7	14
25	Băieții buni ajung în Rai 2D	6	4
26	Bastardul 2D	12	2
27	Beetlejuice Beetlejuice 2D	7	8
28	Cea mai frumoasă zi de naștere 2D	12	135
29	Aventura în natură 2 2D	6	4
30	Bob Marley: One Love 2D	8	4
31	Bobita și Buburuză 6 - Clopoței 2D	6	5
32	My Hero Academia: You're Next 2D	4	2
33	Urșii Boonie: Înapoi pe Pământ 3D	13	18
34	Borderlands 2D	10	20
35	Povestea magică a fluturilor 3D	7	32
36	Buzz House: The Movie 2D	21	199
37	Ca fetele 2D	7	7
38	Candidatul perfect 2D	6	37
39	Căsătoria 2D	8	51

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

40	Pisicile de la muzeu 2D	8	5
41	Challengers 2D	5	9
42	Câinele și pisica: Pierduți prin New York 2D	5	28
43	Război civil 2D	10	6
44	Clara 2D	8	10
45	Combat Wombat: Eroi de serviciu 2D	11	13
46	Complotul bonelor 2D	7	13
47	Conclav 2D	4	14
48	Deadpool & Wolverine 3D	24	193
49	Demon Slayer: Răgetul victoriei 2D	8	25
50	Sunt un mic ticălos 4 3D	28	212
51	Școala animalelor magice 2D	23	632
52	Prietenul meu, delfinul 2D	8	75
53	Micuța Ping și dragonul 2D	11	182
54	Scenariu de vis 2D	6	14
55	Dune: Partea II 2D	27	196
56	Ecce Homo Brâncoveanu 2D	10	160
57	Profesorul care a promis marea 2D	20	147
58	Ferrari 2D	6	23
59	Trimite-mă la Lună 2D	8	6
60	Patru fiice 2D	3	6
61	Furiosa: Saga Mad Max 2D	16	26
62	Blue Lock: Episodul Nagi 2D	5	18
63	Haikyu!! The Dumpster Battle 2D	6	12
64	Vânătorii de fantome: Imperiul înghețat 2D	15	187
65	Giganții din La Mancha 2D	9	33
66	Gladiatorul II 2D	16	186
67	Godzilla x Kong: Un nou imperiu 3D	14	67
68	Hai, România! 2D	8	8
69	Harold și creionul fermecat 2D	8	4
70	Eretic: Labirintul morții 2D	5	3
71	Horia 2D	5	3
72	Prieteni imaginari 2D	13	122
73	Un viitor luminos 2D	6	14
74	Imaculata 2D	8	13
75	Demonul copilăriei 2D	6	7
76	În inima Naționalei 2D	11	7
77	Eu căpitan 2D	13	14
78	Totul se termină cu noi 2D	2	12
79	Joker: Delir în doi 2D	16	83
80	Chiar super 2D	20	31
81	Katak - Beluga curajoasă 2D	22	1477
82	Regatul lui Kensuke 2D	8	5
83	Planeta maimuțelor: Noul regat 2D	18	39
84	Klaus & Barroso 2D	12	22
85	Kraven vânătorul 2D	11	29

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

86	Kung Fu Panda 4 3D	24	244
87	Bestia 2D	5	4
88	Lassie - o nouă aventură 2D	11	213
89	Contele de Monte-Cristo 2D	4	11
90	Gardienii planetei 2D	8	1
91	Puișorii: Aventură la Polul Sud 2D	7	43
92	Madame Web 2D	13	52
93	Maria 2D	5	33
94	Megalopolis 2D	2	2
95	Miraculos: Buburuza și Motan Noir - Filmul 2D	1	1
96	Vaiana 2 3D	9	235
97	Moartea în vacanță 2D	17	514
98	Moromeții 3 2D	4	23
99	Mufasa: Regele Leu 3D	10	174
100	DinDim, prietenul meu pinguin 2D	13	61
101	Prințesa și monstrul fermecat 2D	14	33
102	Nasty 2D	13	69
103	Nu-mi da drumul! 2D	6	10
104	Ape blestemate 2D	4	24
105	Micuțul ren Niko și sania lui Moș Crăciun 2D	15	1161
106	Nina și secretul ariciului 2D	14	8
107	Arca lui Noe: Aventuri șoricești 2D	9	61
108	Vânătoarea de vecini 2D	6	2
109	Un panda în Africa 2D	6	25
110	Patrick și balena 2D	7	8
111	Zile perfecte 2D	6	37
112	Prințesa rebelă 2D	6	14
113	Misiunea Red One 2D	10	224
114	Retreat Vama Veche 2D	5	12
115	Visuri de robot Festival Film	1	9
116	Fantomele trecutului 2D	4	4
117	Zâmbește 2 2D	6	29
118	Sonic the Hedgehog 3 2D	6	88
119	Nu vorbi de rău 2D	8	26
120	Sting 2D	6	5
121	Supermosul 2D	4	124
122	Superpietonii Zurli 2D	28	113
123	Pe Adamant 2D	6	8
124	Tarot 2D	7	21
125	Tati part-time 2D	33	278
126	Terrifier 3 2D	2	11
127	Thabo și cazul rinocerului 2D	19	15
128	The Beekeeper: Răzbunare iminentă 2D	15	28
129	The Bikeriders: Clubul Vandalilor 2D	4	6
130	Cartea cu soluții 2D	4	4
131	Băiatul și stârcul 2D	1	5

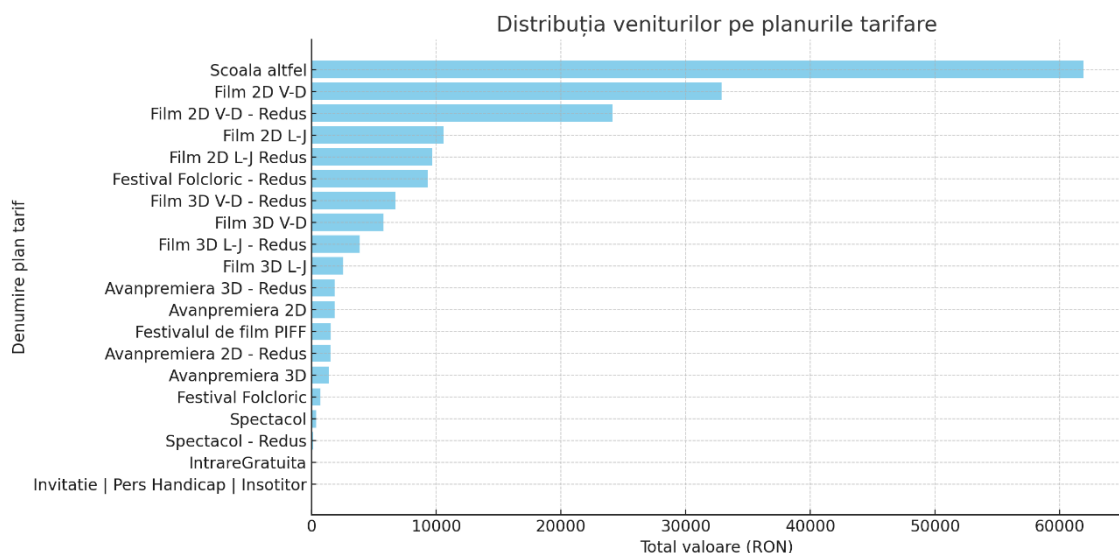
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

132	The Crow: Iubire și răzbunare 2D	6	10
133	Exorcism: Mântuirea 2D	7	4
134	Cascadorul 2D	8	5
135	Garfield 3D	28	140
136	Inseparabilii 2D	14	109
137	Leo, marele inventator 2D	14	27
138	Bufonul din Transilvania 2D	6	10
139	Stăpânul Inelelor: Războiul Rohirrimilor 2D	4	1
140	În numele pământului 2D	6	13
141	Secretul Insulei Pin-Up 2D	3	21
142	The Silent Hour: Martor fără glas 2D	7	17
143	Crăiasa zăpezii și mica prințesă 2D	10	57
144	Necunoscuții: Capitolul 1 2D	5	6
145	Dragoste la foc mic 2D	4	24
146	Principiul Incertitudinii Festival Film	1	15
147	Robotica roz: Gardiana insulei 3D	19	175
148	Zona de interes 2D	9	57
149	Totul despre familia Lefkovics 2D	6	3
150	Transformers Unu 2D	15	6
151	Transilvanian Ninja 2D	6	12
152	Capcană misterioasă 2D	8	7
153	Trei kilometri până la capătul lumii 2D	4	4
154	Tornado 2D	11	26
155	Unde merg elefanții 2D	4	1
156	Venom: Ultimul dans 3D	9	114
157	Să moară Vincent! 2D	4	3
158	E timpul să iubești 2D	3	6
159	Weekend în Taipei 2D	9	6
160	Vrăjitoarele 2D	3	2
161	Vrăjitoarele 3D	3	13
162	Zăpadă, Ceai și Dragoste 2: Cu puțin noroc 2D	8	10
	TOTAL:	1450	11083

Situația biletelor vândute de Serviciul Centrul Cultural Dacia în anul 2024:

Nr bilete	Denumire plan tarif	Pret unitar	Total valoare
66	Avanpremiera 2D	28.00	1848.00
75	Avanpremiera 2D - Redus	20.00	1500.00
47	Avanpremiera 3D	30.00	1410.00
85	Avanpremiera 3D - Redus	22.00	1870.00
47	Festival Folcloric	15.00	705.00
932	Festival Folcloric - Redus	10.00	9320.00
62	Festivalul de film PIFF	25.00	1550.00

623	Film 2D L-J	17.00	10591.00
691	Film 2D L-J Redus	14.00	9674.00
1494	Film 2D V-D	22.00	32868.00
1420	Film 2D V-D - Redus	17.00	24140.00
133	Film 3D L-J	19.00	2527.00
242	Film 3D L-J - Redus	16.00	3872.00
241	Film 3D V-D	24.00	5784.00
354	Film 3D V-D - Redus	19.00	6726.00
194	IntrareGratuita	0.00	0.00
639	Invitatie Pers Handicap Insoitor	0.00	0.00
5157	Scoala altfel	12.00	61884.00
12	Spectacol	30.00	360.00
9	Spectacol - Redus	15.00	135.00
12523	TOTAL		176764.00



II. Activitatea de închiriere spații pentru evenimente

Activitatea de închiriere a sălii de spectacole a fost un element important în cadrul instituției în anul 2024, facilitând organizarea de evenimente culturale, educaționale și corporate. Spațiul a fost pus la dispoziția unor parteneri din domenii diverse, consolidând astfel rolul instituției în promovarea culturii și în sprijinirea inițiativelor comunitare și private.

Pe parcursul anului 2024, sala de spectacole a fost închiriată pentru un număr total de 130 evenimente organizate de diferite entități, inclusiv fundații, instituții educaționale și companii private.

Principalii parteneri care au beneficiat de închirierea sălii de spectacole:

- Fundația „Peniel”.
- Școala Gimnazială Sfera – desfășurarea unor activități educaționale și culturale destinate elevilor.
- Imedia Plus Group SA – evenimente corporate și lansări de produse.

- Alți organizatori – diverse companii și ONG-uri care au utilizat sala pentru conferințe, seminarii, spectacole și întâlniri tematice.

Evenimentele desfășurate au fost variate ca tematică și public țintă, incluzând:

- Conferințe și simpozioane – organizate de instituții de învățământ și organizații non-guvernamentale.
- Gale și festivități – evenimente de premiere și manifestări culturale.
- Lansări de carte și expoziții – evenimente organizate de editori și autori locali.
- Proiecții și spectacole artistice – desfășurate în parteneriat cu fundații culturale.
- Evenimente educaționale – ateliere și prezentări destinate elevilor și studenților.

Creșterea interesului pentru utilizarea sălii de spectacole, reflectată în numărul mare de evenimente organizate.

Diversificarea tipologiilor de evenimente, ceea ce a permis atragerea unui public variat și consolidarea vizibilității instituției.

Colaborări constante cu parteneri importanți, inclusiv instituții educaționale, ONG-uri și companii private.

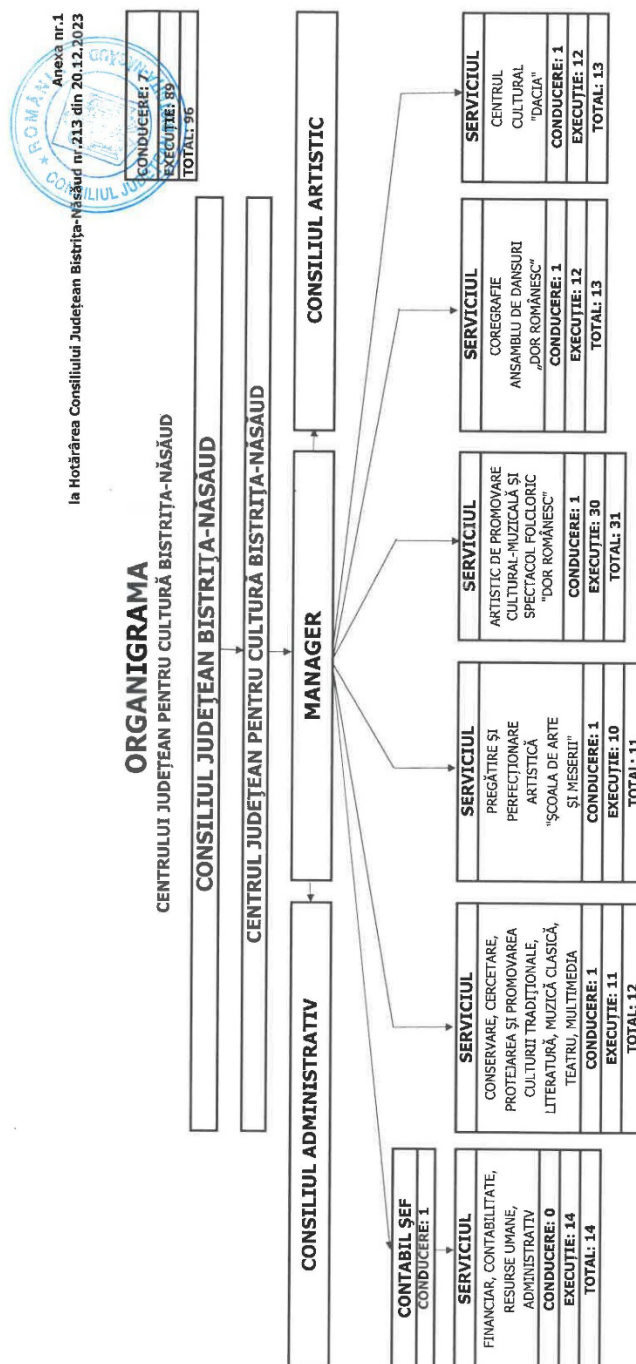
Impact pozitiv asupra comunității locale, prin facilitarea accesului la evenimente culturale și educaționale.

Pentru anul următor, se recomandă continuarea strategiei de promovare a spațiului și extinderea colaborărilor cu noi parteneri, pentru a crește și mai mult numărul de evenimente și diversitatea activităților găzduite.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare

1. Măsuri de organizare internă

Organigrama Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud



CGA/CAA/4 Ek

Structura administrativă a instituției
 Statul de funcții al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud:



Anexa nr.2

la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213 din 20.12.2023

STAT DE FUNCȚII
 CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD

NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală			Gradul	treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
		de conducere	de execuție	de execuție				VACANTE		
I.	CONDUCEREA CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD									
1	CONTABIL ȘEF	MANAGER			II		S	1		1
1	CONTABIL ȘEF	CONTABIL ȘEF			II		S	1		1
II.1	SERVICIUL FINANCIAR, CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV									
1			INSPECTOR DE SPECIALITATE			I	S	1		1
2			REFERENT DE SPECIALITATE			III	S	1		1
3			REFERENT DE SPECIALITATE			III	S	1		1
4			ECONOMIST SPECIALIST			IA	S	1		1
5			ECONOMIST			I	S	1		1
6			ECONOMIST SPECIALIST			IA	S	1		1
7			REFERENT			IA	M	1		1
8			REFERENT			I	M/G	1		1
9			SOFER			I	M/G	1		1
10			SOFER			I	M/G	1		1
11			INGRIJITOR				M/G	1		1
12			MUNCITOR CALIFICAT			II	M/G	1		1
13			MUNCITOR CALIFICAT			II	M/G	1		1
14			MUNCITOR CALIFICAT			II	M/G	1		1
III.	SERVICIUL CONSERVARE, CERCETARE, PROTEJAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE. LITERATURĂ, MUZICĂ CLASICĂ, TEATRU, MULTIMEDIA									
1		ȘEF SERVICIU			II		S	1		1
2			REFERENT			I	S	1		1
3			REFERENT			I	S	1		1
4			CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC			I	S	1		1
5			REFERENT			I	S	1		1
6			REFERENT			I	S	0	1	1
7			MAESTRU ÎN ARTĂ			I	S	1		1
8			CONSULTANT ARTISTIC			IA	S	1		1
9			REFERENT			I	S	1		1

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
 RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024



NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul	grad/ treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
		de conducere	de execuție				OCUPATE	VACANTE	
10			CONSULTANT ARTISTIC		I	S	1		1
11			MAESTRU SUNET		I		1		1
12			MAESTRU SUNET		I		1		1
IV.	SERVICIUL PREGĂTIRE ȘI PERFECTIONARE ARTISTICĂ "ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII"								
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1
2			EXPERT		I	S	1		1
3			EXPERT		I	S	1		1
4			EXPERT		I	S	1		1
5			EXPERT		I	S	1		1
6			EXPERT		I	S	1		1
7			EXPERT		I	S	1		1
8			EXPERT		I	S	1		1
9			EXPERT		I	S	1		1
10			EXPERT		I	S	1		1
11			INSTRUCTOR		I	M	1		1
11			INSTRUCTOR		I	M	1		1
V.	SERVICIUL ARTISTIC DE PROMOVARE CULTURAL - MUZICALĂ ȘI SPECTACOL FOLCLORIC "DOR ROMĂNESC"								
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1
2			SECRETAR MUZICAL		I	S	1		1
3			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
4			COREPETITOR		II	S	1		1
5			SOLIST VOCAL		I	S	0	1*	1
6			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
7			SOLIST VOCAL		II	S	1		1
8			SOLIST VOCAL		II	S	1		1
9			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
10			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
11			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
12			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
13			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
14			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
15			DIRIJOR		IA	S	1		1
16			CONCERT MAESTRU		I	S	1		1
17			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
18			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
19			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
20			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
21			ARTIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
22			ARTIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024



NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul	treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI		
		de conducere	de execuție				OCUPATE	VACANTE			
23			INSTRUMENTIST		I		1		1		
24			INSTRUMENTIST		I		1		1		
25			INSTRUMENTIST		I		1		1		
26			INSTRUMENTIST		I		1		1		
27			INSTRUMENTIST		I		1		1		
28			INSTRUMENTIST		I		1		1		
29			INSTRUMENTIST		I		1		1		
30			INSTRUMENTIST		II		1		1		
31			INSTRUMENTIST		II		1		1		
VI. SERVICIUL COREGRAFIE, ANSAMBLU DE DANSURI „DOR ROMĂNESC”											
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1		
2			DANSATOR		III		1		1		
3			DANSATOR		II		1		1		
4			DANSATOR		II		1		1		
5			DANSATOR		II		1		1		
6			DANSATOR		II		1		1		
7			DANSATOR		II		1		1		
8			DANSATOR		III		1		1		
9			DANSATOR		II		1		1		
10			DANSATOR		II		1		1		
11			DANSATOR		III		1		1		
12			DANSATOR		III		1		1		
13			DANSATOR		II		1		1		
VII. SERVICIUL CENTRUL CULTURAL "DACIA"											
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1		
2			REFERENT		I	M	1		1		
3			REFERENT		I	M	1		1		
4			SUPRAVEGHETOR SALA				1		1		
5			INGRIJITOR			M/G	1		1		
6			INGRIJITOR			M/G	1		1		
7			INGRIJITOR			M/G	1		1		
8			INGRIJITOR			M/G	0	1	1		
9			OPERATOR IMAGINE		I	S	1		1		
10			OPERATOR IMAGINE		II	M	1		1		
11			REFERENT		I	M	0	1	1		
12			REFERENT		I	M	1		1		
13			REFERENT		I	M	1		1		
							92	4	96		
Nr. funcții contractuale de conducere									7		
Nr. funcții contractuale de execuție									89		
Nr. total funcții contractuale									96		
									1* - temporar ocupat/vacant		

C.G.A./C.A.A/ 4 ex

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în raport cu obligațiile sau programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea corespunzătoare a atribuțiilor și activităților specifice.

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2024 a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 213 din 20.12.2023.

Structura administrativă a instituției:

- Conducere: 7 posturi
- Personal de execuție: 89 posturi
- Total: 96 posturi

Conducere:

- Manager: Pugna Alexandru
- Contabil-șef - coordonator al Serviciului Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ: Dospina Daniela

Structura organizatorică pe servicii:

Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ – 14 posturi de execuție.

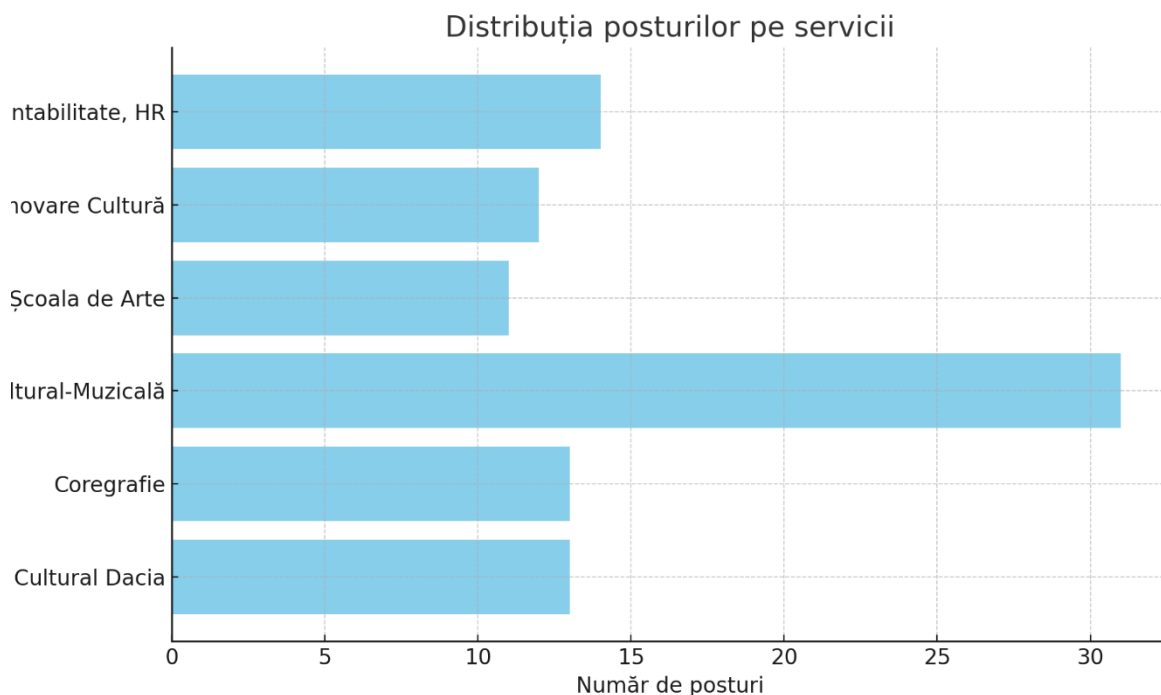
Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia – 1 post de conducere (șef serviciu: Ometiță Emilia) și 11 posturi de execuție, dintre care 1 post vacant, format din specialiști în diferite domenii culturale.

Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii” – 1 post de conducere (șef serviciu: Bălan Pahone Cristina) și 10 posturi de execuție, ocupate de experți și instructori în diverse discipline vocaționale.

Serviciul Artistic de Promovare Cultural-Muzicală și Spectacol Folcloric „Dor Românesc” – 1 post de conducere (șef serviciu: Cojocărița Matilda) și 30 de posturi de execuție, formate din: secretar muzical, corepetitor, soliști vocali, dirijor, concert-maestru, soliști instrumentiști și instrumentiști, dintre care 1 post vacant și 3 posturi temporar vacante.

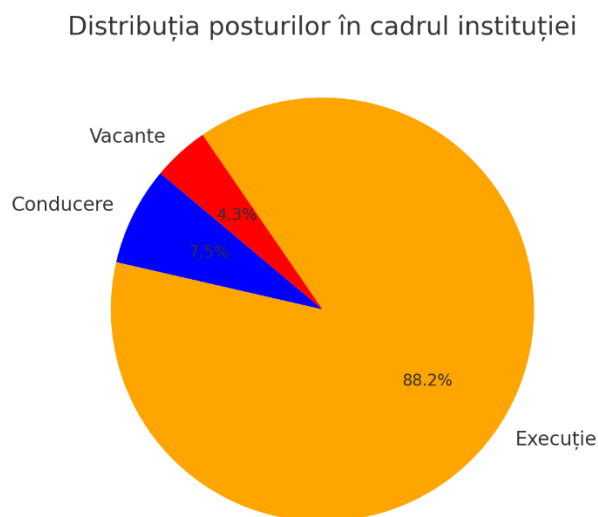
Serviciul Coregrafie – Ansamblu de Dansuri „Dor Românesc” – 1 post de conducere (șef serviciu: Pașcu Alexandru) și 12 posturi de execuție, ocupate de dansatori de dans popular.

Serviciul Centrul Cultural „Dacia” – 1 post de conducere (șef serviciu: Creța-Bugnar Ramona) și 12 posturi de execuție, dintre care 2 posturi vacante.



Din totalul de 96 de posturi prevăzute în organigramă, la data de 31 decembrie 2024, instituția avea ocupate 89 de posturi, dintre care:

- 7 posturi de conducere
- 82 posturi de execuție
- 4 posturi vacante



2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În vederea desfășurării în condițiile legii a activității de gestionare a patrimoniului și de îndeplinire la parametrii superiori a menirii instituției, este absolut necesară bugetarea posturilor existente în statul de funcții aprobat.

În cursul anului 2024 am înaintat autorității o propunere privind o nouă structură a veniturilor extrabugetare, atât din punct de vedere al valorii, cât și a introducerii unor noi activități și/sau servicii contracost conform Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției, precum și modificarea statului de funcții pentru a optimiza activitatea instituției.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Pe parcursul anului 2024 au avut loc ședințe ale Consiliului de Administrație al instituției în cadrul cărora s-au luat o serie de hotărâri cu privire la aspecte precum: bugetul instituției, rectificările survenite pe parcursul anului și modificarea statului de funcții, aprobarea programului cultural al instituției, dar și modificările survenite asupra lui. De asemenea, în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație s-au stabilit aspectele referitoare la organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante din cadrul instituției și a examenelor de promovare.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)

Funcționarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este asigurată prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, funcții tehnice și administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale, în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe.

Încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată se face pe bază de concurs sau examen, în condițiile legii.

Pe parcursul anului 2024, au fost organizate trei concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante sau temporar vacante în:

- Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ
- Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii”
- Serviciul Centrul Cultural „Dacia”
- Structura personalului Centrului

Personalul Centrului se împarte în:

- Personal de conducere
- Personal de specialitate
- Personal administrativ
- Personal auxiliar

Atribuțiile personalului încadrat în cadrul Centrului sunt cele prevăzute în fișa postului și în Regulamentul de Organizare și Funcționare.

Încadrarea și salarizarea personalului de specialitate

Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în cadrul Centrului, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, conform legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar contractual.

Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul Centrului, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională.

Venitul mediu brut și alte beneficii

În luna decembrie 2024, venitul mediu brut la nivelul instituției a fost de 6.265 lei/persoană. Toți angajații au beneficiat de:

- Indemnizație de hrană – 347 lei/lună

- Majorare de 10% pentru CFP – 2 angajați
- Spor de 15% pentru condiții vătămătoare – 2 angajați
- Spor de 15% pentru handicap grav sau accentuat – 2 angajați.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor

Pe parcursul anului 2024 a fost au fost luate măsuri pentru conservarea patrimoniului instituției.

În anul 2018 s-a achiziționat o autoutilitară, un microbuz de 22 locuri și un autoturism Dacia Duster, iar pe parcursul anului 2024 s-au întreprins revizii tehnice și acțiuni de conservare a lor.

La Centrul Cultural „Dacia” s-au reorganizat spațiile / sălile pentru repetițiile orchestrei și ale dansatorilor Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc”.

De asemenea, pe parcursul anului 2024 spațiile destinate Școlii Populare de Arte și Meserii au fost reamenajate conform noii oferte educaționale, dobândind astfel noi funcționalități, multiple (spre exemplu, a fost amenajată Galeria ROD, spațiul având un caracter multifuncțional, funcționând ca și galerie de artă și sală de curs.), fiind dotate corespunzător.

Sediul din str. Gen. Grigore Bălan nr. 11 a intrat într-un amplu proces de modernizare, s-au reorganizat spațiile de birouri, s-a modernizat spațiile de depozitare și arhiva, s-au reabilitate stațiile de trecere, precum casa scârilor și coridoarele, s-a finalizat modernizarea curții interioare, refacere împrejmuiri, construcție garaj și depozit materiale și achiziționarea unor centrale termice noi.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control

Ultima acțiune de control la Centrul Județean Pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu titlul „Regularitatea utilizării fondurilor alocate” s-a efectuat de către Compartiment Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud în perioada 15.07.2024 - 30.09.2024.

Nota de constatare întocmită a fost înregistrată cu nr. 2572/23.09.2024 la Centrul Județean.

Acțiunea de control s-a efectuat la sediul instituției, pe baza documentelor puse la dispoziție de către reprezentanții entității, prin verificarea documentelor privind justificarea și fundamentarea sumelor solicitate ordonatorului principal de credite, precum și a modului de utilizare a acestor sume, potrivit destinației stabilite.

Din analiza efectuată asupra modului de fundamentare a proiectului de buget de venituri și cheltuieli, s-a constatat că sumele solicitate justifică necesarul de fonduri solicitate pentru desfășurarea activităților specifice.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de previziune, funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2024 a fost conceput ca un element de legătură între bugetul realizat pe anul 2023 și bugetul previzionat pentru anii 2025 – 2027 și întocmit cu o deosebită rigurozitate în încercarea, ca pe baza lui să se facă o analiză a rentabilității fiecărei componente a Centrului Județean pentru Cultură (școala de arte, cinematograful, ansamblul folcloric profesionist) și să se stabilească premisele unui echilibru financiar sănătos.

Bugetul de Venituri și Cheltuieli propus pentru anul 2024 a fost întocmit în ideea unei administrări cât mai eficiente a resurselor de care dispune Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud .

Veniturile instituției au fost realizate din finanțări, precum:

- Subvenții de la bugetul local (Consiliul Județean Bistrița-Năsăud)
- Venituri proprii:
 - Venituri realizate de Serviciul pregătire și perfecționare artistică „Școala de arte”;
 - Venituri generate de Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” din activitățile de promovare și participare la evenimente, festivaluri, sau spectacole plătite;
 - Venituri generate de cinematograful „Dacia” din proiecții cinematografice și din închirierea Sălii de spectacole “Valeria Peter Predescu.

Execuția bugetului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la sfârșitul perioadei se prezintă astfel:

Denumirea indicatorilor	Cod	BUGET Initial 2024	BUGET Realizat 2024
A	B	1	
VENITURI – TOTAL		9630000	8892777
SUBVENȚII FUNCȚIONARE	43.09.00	8318000	7946000
SUBVENȚII DEZVOLTARE	43.19.00	0	0
VENITURI PROPRII DIN PRESTĂRI DE SERVICII	33.10	765000	628823
Taxe și alte venituri din învățământ	33.10.05	215.000	227732
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie	33.10.16	50000	55424
Venituri din serbări și spectacole	33.10.19	150000	83830
Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	33.10.50	350000	261.837

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

EXCEDENT	40.10.15	547000	317954
CHELTUIELI – TOTAL		9630000	8892777
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (01+79+84)	F	9630000	8892777
CHELTUIELI CURENTE (10+20+30+40+50+51+55+57+59)	1	9630000	8892777
TITLUL I. CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	6795000	6612314
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.30)	10.01	6497000	6340076
Salarii de bază	10.01.01	6050000	5971189
Alte sporuri (spor doctorat +spor noapte)	10.01.06	35000	34543
Indemnizații de delegare	10.01.13	20000	10684
Indemnizație hrana	10.01.17	392000	323660
Cheltuieli salariale în natură	10.02	144000	132350
Vouchere de vacanță	10.02.06	144000	132350
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)	10.03	154000	139888
Contribuția asiguratorie pentru munca	10.03.07	154000	139888
TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)	20,00	2773000	2218953
Bunuri și servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	20.01	1062000	890089
Furnituri de birou	20.01.01	20000	19064
Materiale pentru curățenie	20.01.02	35000	27834
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	230000	213526
Apă, canal și salubritate	20.01.04	20000	23966
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	50000	48886
Piese de schimb	20.01.06	30000	10335
Poștă, telecomunicații, radio TV, internet	20.01.08	24000	20334
Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional	20.01.09	303000	255754
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	350000	270390
Reparații curente	20.02	0	
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)	20.05	5000	4810
Alte obiecte de inventar	20.05.30	5000	4810
Deplasări, detașări, transferări (cod 20.06.01+20.06.02)	20.06	65000	20091
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	25000	17753
Deplasări în străinătate	20.06.02	40000	2338
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	0	
Pregătire profesională	20.13	0	
Protecția muncii	20.14	39000	32545
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)	20.30	1602000	1271420

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
 RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

Alte cheltuieli cu bunuri și servicii (acțiune culturală)	20.30.30	1602000	1271420
TITLUL X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 la 59.40)	59	62000	61510
Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	59.40	62000	61510
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)	85	0	
Plati efectuate in anii precedentI si recuperate in anul curent in sectiunea de functionare a bugetului local	85.01.01		
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+84)	70	0	
70. CHELTUIELI DE CAPITAL (71+72+75)	70	0	
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01 + 71.02 + 71.03)	71	0	
Active fixe (inclusiv reparații capitale) (cod 71.01.01 la 71.01.30)	71.01	0	
Construcții	71.01.01		
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02		
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	70.01.03	0	
Alte obiecte fixe (achiziție bunuri muzeale, studiu fezabilitate)	71.01.30	0	

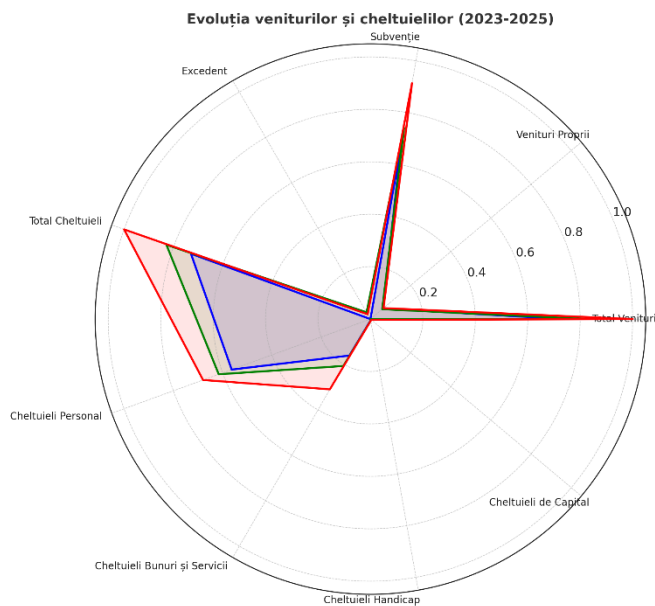
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
 RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

mii lei

	Denumire indicator	Prevederi 2023	Realizat 2023	Grad de realizare %	Prevederi 2024	Realizat 2024	Grad de realizare %	Prevederi 2025	
I	Venituri:	TOTAL	8.542	7.879	92,24%	9.630	8.893	92,35%	10.738
		Venituri proprii	450	674	149,78%	765	629	82,22%	700
		Subvenție	7.605	7.205	94,74%	8.318	7.946	95,53%	9.809
		Excedent	487	0		547	318	58,14%	229
a.	Secțiunea funcționare	Total sect. funcționare	8.542	7.879	92,24%	9.630	8.893	92,35%	10.688
		Subvenție	7.605	7.205	94,74%	8.318	7.946	95,53%	9.759
		Venituri proprii	450	674	149,78%	765	629	82,22%	700
		Varsaminte din secțiunea funcționare pentru secțiunea dezvoltare							
		Excedent	487	0		547	318	58,14%	229
b.	Secțiunea dezvoltare	Total sect. dezvoltare	0	0	%				50
		Subvenții				0	0		50
		Varsaminte din secțiunea funcționare							
II	Cheltuieli:	TOTAL	8.542	7.824	91,59%	9.630	8.893	92,35%	10.738
a.		Total sect. funcționare	8.542	7.824	91,59%	9.630	8.893	92,35%	10.688

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
 RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

	Secțiunea funcționare	Cheltuieli de personal	6.080	6.048	99,47%	6.795	6.612	97,31%	7.296
		Cheltuieli cu bunuri și servicii	2.412	1.726	71,56%	2.773	2.219	80,02%	3.322
		Cheltuieli cu sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	50	50	100%	62	62	100%	70
b.	Secțiunea dezvoltare	Cheltuieli de capital	0	0		0			50



Interpretarea culorilor din graficul radial:

- Albastru → Datele pentru 2023
- Verde → Datele pentru 2024
- Roșu → Datele pentru 2025

Bugetul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2024 se prezintă pe secțiuni astfel:

Total venituri: 8.892.777 lei

Din care:

- Secțiunea funcționare : **8.892.777** lei din care :
 - Venituri proprii : 628.823 lei
 - Subvenții de la consiliul Județean Bistrița-Năsăud: 7.946.000 lei
- Secțiunea dezvoltare: 0 lei
 - Subvenții de la consiliul Județean Bistrița-Năsăud: 0 lei

Analiza veniturilor generate pe ani

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2023		Anul 2024		Anul 2025
		Previzionat	Realizat	Previzionat	Realizat	Previzionat
1.	Serviciul pregătire și perfecționare artistică „Școala de arte și meserii	150.000	213.789	215.000	227.733	227.000
2.	Serviciul artistic de promovare cultural - muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”	150.000	74.955	150.000	83.830	150.000
3.	Serviciul centrul cultural „Dacia”	150.000	333.383	350.000	261.837	270.000
4.	Venituri din închirieri	0	51.693	50.000	55.424	53.000
	TOTAL	450.000	673.820	765.000	628.823	700.000

În anul 2023, veniturile proprii previzionate au fost de **450.000 lei**, iar ponderea celor realizate a fost de **149,78%** din totalul celor previzionate, respectiv **673.820 lei**. În anul 2024, veniturile proprii previzionate au fost de **765.000 lei**, iar ponderea celor realizate a fost de **82,22%**, respectiv **628.823 lei**, înregistrând per total o **scădere de 6,9%** față de cele realizate în anul 2023.

Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică – „Școala de Arte și Meserii”

Acest serviciu a înregistrat o creștere continuă a veniturilor, datorată atât **creșterii numărului de cursanți**, cât și **extinderii ofertei de cursuri**. De asemenea, **expozițiile de pictură** organizate de Centrul Județean, premiile obținute de cursanți și promovarea evenimentelor și a cursurilor, atât în **mass-media**, cât și prin **campanii pe rețelele sociale**, au contribuit la atragerea unui număr mai mare de tineri și la îmbunătățirea rezultatelor acestui serviciu.

Serviciul Centrul Cultural „Dacia”

Acest serviciu a înregistrat o **scădere a veniturilor**, cauzată de **reducerea numărului de spectatori** la cinematograful și de **diminuarea închirierilor sălii**

pentru evenimente private. Evoluția negativă a veniturilor s-a datorat, în principal, unor factori externi care au afectat activitatea cinematografului:

- **Lucrările extinse pe Bulevardul Decebal**, care au dus la eliminarea locurilor de parcare și la o circulație redusă în zonă.
- **Problemele legate de confortul sălilor de cinematograf**, cauzate de lipsa investițiilor necesare pentru modernizare.

Din cauza **ordonanțelor de urgență** privind măsurile fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, care au vizat **asigurarea stabilității economice și gestionarea responsabilă a resurselor bugetare**, Centrul Județean nu a mai beneficiat de **fonduri pentru investițiile necesare**, ceea ce a afectat funcționarea cinematografului la parametri optimi.

Total cheltuieli: 8.892.777 lei

Din care:

- Secțiunea funcționare : **8.892.777** lei din care :
- Secțiunea dezvoltare: 0 lei
- Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor, este de 74,36%.
- Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii din totalul cheltuielilor este de 24,95%.
- Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor este de 0 %.
- Gradul de acoperire a salariilor din subvenție, a fost de 100 %.

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Pe parcursul perioadei de raportare cheltuiala cu forța de muncă se prezintă astfel:

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2023		Anul 2024		Anul 2025
		Previzionat	Realizat	Previzionat	Realizat	Previzionat
1.	Cheltuieli de personal	6.080.000	6.047.955	6.795.000	6.612.314	7.296.000
2.	Ponderea cheltuielilor de personal în bugetul aprobat	71,18% din total buget	77,34 din total buget	70,56% din total buget	74,36% din total buget	67,95% din total buget

Analizând evoluția ponderii cheltuielilor de personal în totalul bugetului aprobat în perioada de raportare, se observă o creștere în anul 2024 cu 11,7 % a ponderii cheltuielilor de personal, față de anul 2023. Acest lucru se datorează *aplicării integrale a Legii-cadru 153/2017* privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Subvenția primită de la Consiliul Județean Bistrița Năsăud a acoperit 100% cheltuielile de personal.

Analiza ponderii cheltuielilor cu bunuri și servicii din totalul cheltuielilor

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2023		Anul 2024		Anul 2025
		Previzionat	Realizat	Previzionat	Realizat	Previzionat
1.	Cheltuieli cu bunurile și serviciile	2.412.000	1.725.655	2.773.000	2.218.953	3.322.000
2.	Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii în bugetul aprobat	28,24% din total buget	22,07 din total buget	28,80% din total buget	24,95% din total buget	30,94 % din total buget

Analizând evoluția ponderii cheltuielilor cu bunurile și serviciile în totalul bugetului aprobat în perioada de raportare, se observă o creștere în anul 2024 cu 11,5 % a ponderii cheltuielilor cu bunurile și serviciile, față de anul 2023, datorată majorării prețurilor la toate serviciile de mentenanță, asigurări, etc.

Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

În anul 2024 pentru programul de investiții nu au fost alocate fonduri.

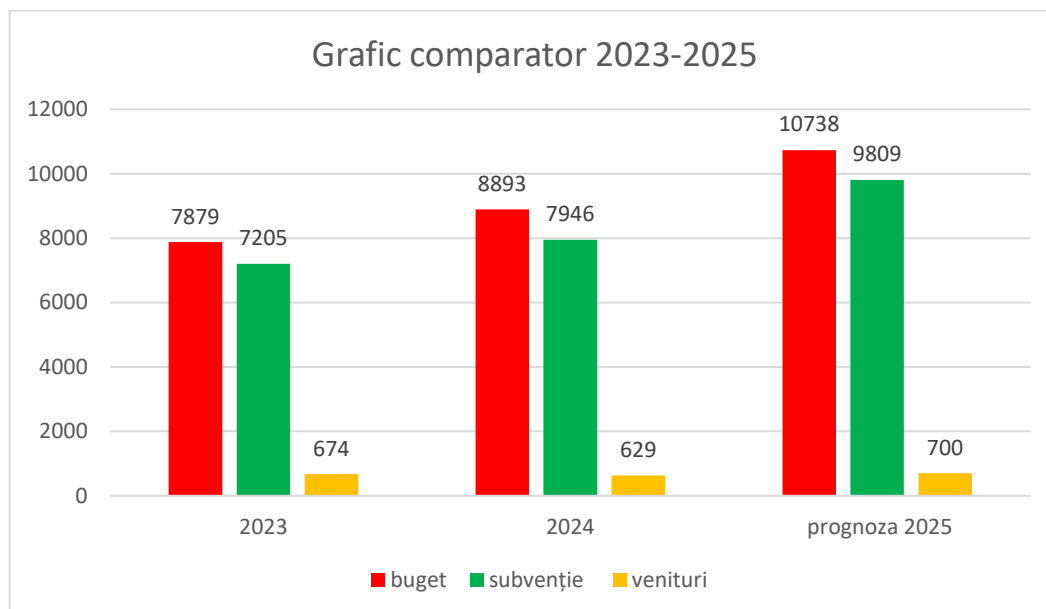
Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025
1.	Cheltuieli de capital	0	0	50.000
2.	Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul aprobat	0	0	0,47%

Analiza ponderii cheltuielilor cu organizarea programelor/ proiectelor culturale din bugetul total

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2023		Anul 2024		Anul 2025
		Previzionat	Realizat	Previzionat	Realizat	Previzionat
1.	Cheltuieli cu programele/ proiectele culturale	950.000	766.764	1.602.000	1.271.420	1.709.000
2.	Ponderea cheltuielilor cu organizarea proiectelor culturale în bugetul aprobat	11,12% din total buget	9,8% din total buget	16,64 % din total buget	14,30% din total buget	15,92 % din total buget

Analizând evoluția ponderii cheltuielilor cu organizarea programelor/ proiectelor culturale se observă o creștere pentru anul 2024, cu 68,7%, față de 2023 ceea ce înseamnă o mai bună promovare a culturii și tradițiilor în vederea consolidării identității culturale.

Grafic privind finanțarea bugetară a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din punct de vedere al gradului de realizare în perioada 2023 – 2024 și prevederile pentru 2025.



Analiza ponderii cheltuielilor de personal din bugetul total

Pe parcursul perioadei de raportare cheltuiala cu forța de muncă se prezintă astfel:

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	Cheltuieli de personal	5.010.000	6.080.000	6.795.000
2.	Ponderea cheltuielilor de personal în bugetul aprobat	68,48% din total buget	71,18% din total buget	70,56% din total buget

Analizând evoluția ponderii cheltuielilor de personal în totalul bugetului aprobat în perioada de raportare, se observă o creștere în anul 2024 cu 2,7 % a ponderii cheltuielilor de personal, față de anul 2023. Acest lucru se datorează *aplicării integrale a Legii-cadru 153/2017* privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Subvenția primită de la Consiliul Județean Bistrița Năsăud a acoperit 100% cheltuielile de personal.

Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

În anul 2024 pentru programul de investiții nu au fost alocate fonduri.

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	Cheltuieli de capital	0	0	0
2.	Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul aprobat	0	0	0

Analiza ponderii cheltuielilor cu organizarea programelor/ proiectelor culturale din bugetul total

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	Cheltuieli cu programele/ proiectele culturale	1.050.000	950.000	1.602.000
2.	Ponderea Cheltuielilor cu programele/proiectele culturale în bugetul aprobat	13,71 % din total buget	11,12%	16,64 % din total buget

Analizând cheltuielile cu organizarea programelor/ proiectelor culturale se observă o creștere pentru anul 2024, cu 5,52% sperând într-o revenire la normalitate, după pandemie.

Grafic privind finanțarea bugetară a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din punct de vedere al gradului de realizare în perioada 2022 – 2023 și prevederile pentru 2024.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) / nr. de beneficiar Subvenție 7.946.000 lei + 628.000 lei venituri proprii – 0 lei cheltuieli de capital = 8.574.000 lei: 95.119 beneficiari = 89,75 lei / beneficiar	Anul 2024
2.	Fonduri nerambursabile atrase 0(lei)	Anul 2024
3.	Număr de activități educaționale: 125	Anul 2024
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă): 190	Anul 2024
5.	Număr de beneficiari neplătitori: 83.000	Anul 2024
6.	Număr de beneficiari plătitori: 12.523 Bilete	Anul 2024
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică: 6, în medie 1 lună	Anul 2024
8.	Număr de proiecte /acțiuni culturale: 112	Anul 2024
9.	Venituri proprii din activitatea de bază: 628.000 lei conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției	Anul 2024
10.	Venituri proprii din alte activități	Anul 2024

	- instituția nu poate desfășura activități altele decât cele prevăzute în Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat.	
--	--	--

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune

Una dintre metodele cele mai eficiente pentru planificarea și implementarea schimbărilor dorite într-o instituție de Cultură, este fără îndoială crearea unei viziuni cu privire la situația dorită pentru bunul mers al acelei instituții.

De o importanță deosebită este viziunea conducătorului, în ceea ce privește perioada de management, această viziune trebuie să fie adecvată situației existente în acest moment, să stabilească niște standarde de excelență, să reflecte o serie de idealuri înalte, în același timp să inspire entuziasm și să clarifice scopul și, nu în ultimul rând, să aibă un caracter unic în care ambiția de a atinge noi orizonturi profesionale să joace un rol foarte important.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are ca scop principal ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent important pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bistrița-Năsăud. Conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale, constituie, un obiectiv prioritar în viziunea managerului, în perioada următoare.

Adaptarea continuă a activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la nevoile culturale ale populației, în ritmul impus de realitatea socio-economică, dar și de condițiile eficientizării acesteia prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative, scopul fiind: dezvoltarea artei spectacolului, a culturii scrise, a artelor vizuale, a meșteșugurilor tradiționale și promovarea unor noi forme de expresie culturală și asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor între diferite instituții din țară și din țările vecine pentru dezvoltarea educației permanente a populației. Această viziune va reprezenta axul principal al activității instituției pentru perioada 2021-2026.

2. Misiune

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a programelor și proiectelor de conservare și promovare a culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud conform OUG nr.118/2006 și a Regulamentului de organizare și funcționare, cu modificările și completările ulterioare.

Misiunea Centrului Județean pentru Cultură este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice

prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Bistrița-Năsăud și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

De asemenea, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a proiectelor/programelor și acțiunilor culturale ce vizează oferirea către publicul larg a unor spectacole de calitate în domeniul muzicii clasice, muzicii culte, teatru, dar și evenimente culturale în domeniul artelor plastice (expoziții, simpozioane și tabere de pictură, sculptură, grafică, desen, etc.), precum și lansări de carte și CD, conferințe literare, etc.

Cultura trebuie văzută ca având potențial pentru dezvoltarea economică, prin creativitate și inovare, deoarece generează efecte economice atât directe - prin industriile creative, cât și indirecte - prin acțiunea domeniilor sinergice, care valorifică produsul cultural (turismul, media, educația, etc.).

3. Obiective (generale și specifice)

Proiect de management specific perioadei 2021-2026, are în vedere respectarea și ducerea îndeplinire a următoarelor obiective, conform prevederilor Anexei nr. 3 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 și ale caietului de obiective, concretizate prin sarcini generale și sarcini specifice după cum urmează:

Obiectivele generale formulate de autoritate prin caietul de obiective pentru manager. Aceste obiective corespund întregii perioade contractuale și cuprind aspecte privitoare la continuarea dezvoltării activității culturale a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin diversificarea activităților, a genurilor artistice, prin aria de cuprindere a întregului județ, dar și prin implicarea unui număr mai mare de persoane la realizarea actului artistic conform programului minimal propus în acest proiect de management.

Se va avea în vedere perfecționarea continuă a personalului din cadrul instituției, dar și a celui de specialitate, rezultând creșterea gradului de profesionalism și a gradului de implicare în valorificarea culturii, în general, cât și dezvoltarea competențelor cheie, care să permită acestora să performeze în îndeplinirea sarcinilor aferente unor posturi prezente sau viitoare.

De asemenea, se va avea în vedere verificarea respectării de către toți angajații instituției a prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern, precum și întărirea disciplinei în muncă.

Se va colabora strâns cu Contabilul Șef pentru întărirea și optimizarea activităților financiar-contabile, bugetare, având ca rezultat creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, o mai bună administrare a veniturilor extrabugetare rezultate din veniturile proprii realizate de Școala de Arte și Meserii și de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”, precum și cele realizate de Centrul Cultural “Dacia”. Se va avea în vedere întocmirea bugetului de cheltuieli, în mod rațional, pe cheltuirea resurselor cu maxim de eficiență, precum și previzionarea evoluției financiare a instituției raportată la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare activității și a managementului administrativ.

Obiectivele specifice sunt următoarele:

- întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative;
- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea.
- Exercițarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;
- preocuparea pentru identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a influenței agenților poluanți în acest domeniu și a consecințelor acestora;
- realizarea de spectacole și turnee în țară și străinătate ale Ansamblului Folcloric Profesionist "Dor Românesc", participări la festivaluri și producții ale unor posturi naționale de radio și televiziune;
- dezvoltarea paginii web a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, cu precădere tineri;
- adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității județene.
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- elaborarea unor propuneri în cadrul Consiliului de Administrație privind îmbunătățirea modului de administrare al instituției;
- creșterea gradului de cunoaștere și de aplicare a actelor normative de către întregul personal;
- realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la îndeplinirea obiectivelor;
- corelarea activității instituției cu prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.174/2013 privind aprobarea Strategiei de dezvoltare a județului Bistrița-Năsăud pentru perioada 2014-2020 și a strategiei pentru perioada 2021-2026.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia cultural-artistică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și va fi axată pe următoarele direcții:

- cercetarea, salvagardarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial din Bistrița-Năsăud;
- realizarea de evenimente culturale, festivaluri, turnee artistice, spectacole și reconstituiri, la cel mai înalt nivel cultural;
- educarea copiilor în spiritul aprecierii culturii tradiționale;
- dezvoltarea de proiecte culturale care să se adreseze turiștilor ce vizitează județul Bistrița-Năsăud;
- integrarea minorităților și a grupurilor etnice;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- atragerea de noi categorii de public și fidelizarea lui;
- extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și din străinătate;
- diversificarea activităților de marketing și PR;
- formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
- buna organizare și buna organizare a bugetului instituției.

Politica managerială va manifesta în continuare o preocupare constantă pentru imaginea instituției, adaptând în permanență modalitățile de comunicare cu societatea civilă, fiind prezenți în permanență în mass-media locală cu informații privind activitatea și evenimentele organizate, prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a Instituției, paginile special create pe eveniment și actualizarea permanentă a informațiilor pe site-ul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În activitatea managerială pentru perioada următoare vor fi respectate câteva principii strategice așa cum ar fi:

-Principiul șansei egale la cultură, prin oferirea unei diversități culturale în care toți cetățenii să-și poată regăsi ceea ce-și doresc de la actul cultural.

- Principiul libertății de creație, prin oferirea posibilităților tuturor creatorilor să își realizeze proiecte fără nici o condiționare ideologică, materială, sau de orice altă natură.

- Principiul primordialității valorii, prin promovarea actelor culturale de esență și nu de suprafață, fără interese personale sau de grup, ideologice și de altă natură, ierarhizările să aibă la bază aprecierea valorilor autentice.

- Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, se referă la obligația salvării și promovării valorilor tradiționale, autentice ale zonei atât în domeniul patrimoniului material, cât și imaterial.

-Principiul afirmării identității culturale a județului Bistrița-Năsăud în circuitul național și internațional de valori.

De o mare importanță pentru perioada viitoare de management, va fi strădania și munca susținută pentru afirmarea identității și valorilor culturale ale județului Bistrița-Năsăud la nivel național și internațional.

Factorii esențiali care trebuie respectați la nivelul managementului cultural sunt:

- respectul individualității creatoare;
- munca în echipă;
- autoritatea (impunerea unor criterii care să genereze standarde culturale);
- competența și răspunderea față de realizarea sarcinilor.

Managerii culturali sunt cei care trebuie să ia decizii privind angajarea de resurse, implicarea unor personalități din domeniul cultural sau a sponsorilor, ei sunt cei ce realizează controlul distribuirii de produse și servicii culturale către beneficiari.

Activitatea managerială pentru următorii 5 ani, la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se va desfășura pe baza Programelor și Proiectelor Culturale standardizate și gândite astfel încât fiecare acțiune culturală să fie bine cunoscută de la început dar și urmărită în desfășurare și să fie estimată corect în costuri. Managementul proiectului cultural reprezintă: măsuri de planificare managerială progresivă; decizii; receptivitate; management financiar; documentație permanentă; știința conducerii. Managementul proiectului cultural reprezintă și relația între manager și membrii echipei proiectului cultural; relația cu producătorii; relația cu consumatorii de cultură (prin așa-numitul parteneriat cultural).

5. Strategia și planul de marketing

Veniturile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în general, sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, cele privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare, etc.

În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor și proiectelor cultural-artistice a Ansamblului Folcloric Profesionist "Dor Românesc", proiecția filmelor la Cinematograful "Adrian Pintea", din taxe școlare, fonduri structurale și alte surse de venit: realizarea de produse de promovare și valorificarea lor; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional, închirieri.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

Ca manager, voi adopta mai multe metode și măsuri specifice marketingului, o parte dintre acestea fiind următoarele:

- Trebuie avut în vedere calitatea programelor și a serviciilor culturale organizate și realizate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- O atenție deosebită trebuie acordată beneficiarului și pretențiilor acestuia iar în funcție de rezultat trebuie realizate ajustările necesare;
- Consolidarea, extinderea și diversificarea gamei de servicii culturale oferite publicului larg;
- Utilizarea celor patru instrumente ale mixtului de marketing: produsele sau serviciile, prețul, distribuția și promovarea;
- Trebuie avut în vedere realizarea de studii de specialitate, gândite pe baze științifice, care să reflecte o bună selectare și alegere a piețelor;
- Valorificarea la potențialul maxim a folclorului muzical, literar și coregrafic, a obiceiurilor tradiționale sub formă de spectacole, șezători, expoziții, filme documentare, etc. Repertoriul trebuie să reflecte identitatea culturală locală, regională, națională;
- Creșterea numărului de concerte contractate de Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc” și a vizibilității acestui brand „Dor Românesc” în plan național și internațional, prin: participarea la târguri de promovare, târguri cu profil

cultural-turistic, prezențe ale Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” în emisiuni ale televiziunilor naționale, evenimente organizate de companii de renume și societăți comerciale, asocierea cu alte branduri cunoscute; actualizarea permanentă a canalelor de comunicare on-line; realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au neapărat caracter tradițional;

- Având în vedere că nu peste mult timp va fi data în folosință noua Sală Polivalentă a municipiului Bistrița, cu multiple funcționalități și un număr mare de locuri pentru spectatori, vom avea în vedere realizarea de mari concerte cu soliști consacrați, ce vor aduce venituri substanțiale, datorită numărului mare de spectatori ce vor putea fi prezenți la concerte;

- Atragerea de cât mai multe fonduri structurale sau chiar creșterea lor, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Primăria Municipiului Bistrița, Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii (programul Ro-Cultura), etc;

- Creșterea vizibilității instituției în plan științific: prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin participarea la simpozioane și conferințe științifice;

- Planul de marketing al Instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, etc;

- Promovarea acțiunilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin anunțuri, comunicate de presă, afișe, invitații, flyere, materiale de prezentare, va crește mult vizibilitatea instituției, ceea ce este foarte important;

- Colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, mass-media, etc;

- Realizarea unor parteneriate cu mass media, cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale, reprezintă de asemenea o prioritate, ele fiind cele mai importante surse de informații;

- Realizarea unor acorduri de colaborare și de parteneriat cu reviste ce promovează evenimentele importante peste an;

- Organizarea de conferințe de presă la început de an și periodic înaintea marilor evenimente culturale, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor acestor evenimente;

- Folosirea cu eficiență a noilor tehnologii, așa cum ar fi: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook;

- Realizarea la început de an a unui Calendar de evenimente, în limbile română și engleză, actualizat constant pe site-ul instituției și pe Facebook/Twitter;

- Este foarte important ca prin sondaje de opinie, diverse forumuri pe internet, prin chestionare completate de publicul beneficiar ca sugestii și observații, să avem un feedback corect al activității.

Pentru evaluarea rezultatelor se propune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern care determină întârzieri în ducerea la

îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul instituției la cerințele de actualitate.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele și proiectele propuse pentru următoarea perioadă de 5 ani de management, vor urmări, în mod cu totul deosebit, poziționarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud drept un reper și model cultural, atât în domeniul artelor spectacolului cât și în cel al educației și implicării active în viața socială.

În viziunea acestui proiect managerial un punct deosebit de important va fi armonizarea misiunii specifice asumate, aceea de păstrare, salvare și promovare a valorilor tradiționale și artei populare din zona Bistrița-Năsăud cu contextul contemporan, punând accent pe respectarea adevărului și valorii. Toate acestea prin proiecte și programe bine gândite:

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite.

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"

3. Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului.

4. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații.

5. Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografului românesc, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va fi un program care va urmări să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița și din județul concerte semnificative ale acestui gen muzical prin reactivarea grupului "Pro-Opera" care a funcționat pe lângă Centrul Județean pentru Cultură.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii".

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice.

9. Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ.

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice.

12. Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru.

7. Proiectele din cadrul programelor

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, va avea ca proiecte de referință:

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”;

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”;

- Festivalul Județean de folclor “Alaiul Nunților de pe Bârgău”

- Festivalul de Folclor „Laleaua Pestriță” – Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei Cetate;

- Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlișua, Căminul Cultural Târlișua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel;

- Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;

- Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;

- Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;

- Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;

- Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;

- Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadăș” – Telciu / Bistrița;

- Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieuț”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieuț;

- Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;

- Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Căntece Străbune”;

- Concertul Pascal "Lumina Învierii";
- Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;
- Concertul "Astăzi e ziua ta" dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii
- Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris "Constantin Iugan"
- Festivalul Tradițional "Cu strămoșii la Gurețe" - Țagu, Com. Budești
- Sărbătoarea tradițională "Înstruțatul Boului" la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure

- Sărbătoarea tradițională "Cununa de Sânzâiene" de la Maieru.
- Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.
- Sărbătoarea Cetății Ciceului- Ciceu Mihăești
- Sărbătoarea tradițională "Popasul Țapinarilor" din zona Bârgăului
- Festivalul Folcloric "Toamnă Bârgăuană" la Prundu Bârgăului
- Festivalul "Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ" adresat minorității maghiare.
- Sărbătoarea tradițională "Vergelul" de la Agrieșel, com. Târlișua.
- Sărbătoarea tradițională "Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii"- Șieut, Sebiș

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc" va avea ca proiecte de referință spectacole de mare valoare artistică, gândite și organizate pe diverse teme:

- "Io merg mândruță cătană", concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.
- "Măndre-s nunțile la noi", concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții năsăudene.
- "De dor mândră și de drag", ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.
- "Mamă dorul dumitale"- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.
- "De unde Cununa vine"- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului "Cununii de grâu" și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.
- "De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale omului prin această viață.
- "Cântec Năsăudean Nemuritor", un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup.
- Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.
- „Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase române românești.
- „Cântece de neuitat” – concert de varietăți muzicale ce va cuprinde muzică tradițională, muzică ușoară și române.

3. Programul de educație permanentă prin artă, va avea ca proiecte importante realizarea lor prin activitatea instructiv-educativă în cadrul Serviciului "Școala de Arte și Meserii", concretizată prin:

- "Lume uită-te mai bine", spectacol muzical susținut de elevii cursanților care invitați sunt copiii și tinerii ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegii din generația lor.

- "Lumina din Culoare", expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică și fotografică.

- Concerte și expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.
- „Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.

4. Programul de artă plastică, va avea ca proiecte importante:

- Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;
- Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.
- Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.
- Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

5. Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice, va avea ca proiecte importante:

- Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7;
- Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița.

- Concertul extraordinar de Anul Nou
- Concert extraordinar de "Ziua Culturii Naționale"
- "Enescu și Muzica Neamului"- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească.
- „Celeste Aida” – Concert extraordinar cuprinzând arii celebre din Opere în interpretarea unor soliști de operă originari din județul Bistrița-Năsăud.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale, va avea ca proiecte importante:

-Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”;
- „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie;
- Concert - Biserica Evanghelică Herina;
- Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică "Tudor Jarda".
- „Luceafărul de ziuă” – Concurs de interpretare muzicală (instrumentală și vocală) dedicat tinerilor muzicieni din județul Bistrița-Năsăud.

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte, va avea ca proiecte importante:

- Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;

- Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud;
- Lansări de carte, colocvii literare.

9. Programul de editare de reviste, va avea ca proiecte importante, redactarea și editarea următoarelor reviste:

- c) Revista „Mișcarea Literară”
- d) ”Revista Ilustrată”
- e) Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk:

- Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;
- Festivalul "Bistrița Folk", în parteneriat cu Asociația Culturală "România din inima mea"
- Festivalul "WTF Rock Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rock Festival"
- Seară de muzică Folk "In memoriam Adrian Păunescu".

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud, va avea ca proiecte importante studierea folclorului muzical și literar din județ, inventarierea meșteșugurilor din județ:

- desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;
- realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;
- realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;
- realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.
- realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.
- realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.
- pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.

- „Mărțișorul în Bistrița-Năsăud” – Colocviu dedicat acestui important element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO. Expoziție de mărțișoare tradiționale.

- „Moșcociri de Ajun” – Colocviu și studii legate de acest obicei al „Moșcocirilor” din perioada sărbătorilor de iarnă de pe văile Țibleșului.

- „Colindul în ceată bărbătească din județul Bistrița-Năsăud” – Studii și colocvii dedicat acestui element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO.

12. Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud, va avea ca proiecte importante:

- Realizarea unui studiu intitulat "Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud" și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora.

- Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;
- Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Pentru anul 2025, proiecțiile bugetare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud reflectă o planificare atentă a veniturilor și cheltuielilor, consolidând obiectivele strategice de dezvoltare culturală și sustenabilitate financiară. Aceste proiecții subliniază o creștere a veniturilor și cheltuielilor comparativ cu anul precedent, indicând o strategie de extindere și investiții în cultura județeană.

Venituri Proiectate pentru 2025

Total Venituri: Estimarea pentru veniturile totale în 2025 este de 10.738 mii lei, ceea ce reprezintă o creștere semnificativă față de anul 2024, când veniturile realizate au fost de 8.893 mii lei. Această creștere reflectă capacitatea instituției de a atrage finanțări și de a genera venituri proprii.

Venituri Proprii: Se preconizează venituri proprii de 700 mii lei în 2025, un indicator al eforturilor instituției de diversificare a surselor financiare.

Subvenție de la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud: Se estimează că subvenția va crește la 9.809 mii lei în 2025, subliniind angajamentul autorităților locale în sprijinirea activităților culturale.

Cheltuieli Proiectate pentru 2025

Total Cheltuieli: Se estimează că totalul cheltuielilor va fi de 10.738 mii lei în 2025, indicând o planificare bugetară echilibrată.

Cheltuieli de Personal: Se preconizează cheltuieli salariale de 7.296 mii lei în 2025, demonstrând angajamentul instituției în susținerea resursei umane.

Cheltuieli cu Bunuri și Servicii: Bugetul pentru acest sector este estimat la 3.322 mii lei, reflectând extinderea activităților culturale și îmbunătățirea infrastructurii.

Numărul Estimat de Beneficiari pentru 2025

Pentru anul 2025, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își propune să mențină numărul impresionant de 85.000 de beneficiari pentru activitățile desfășurate în afara sediului și să îmbunătățească oferta culturală pentru evenimentele organizate la sediu.

Performanța înregistrată în 2024 reflectă succesul instituției în implementarea strategiei culturale. Pentru 2025, se urmărește consolidarea acestor realizări prin menținerea unui număr ridicat de beneficiari și diversificarea activităților culturale.

2. Analiza programului minimal realizat

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Bugetul alocat	Bugetul realizat
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătui	29	475.500 lei	249.987 lei
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	12	272.000 lei	134.337 lei
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meseii în spiritul respectării valorii și adevărului	10	4.500 lei	1.930 lei
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații	6	53.000 lei	65.442 lei

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – pentru anul 2024
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

5	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii"	8	57.000 lei	3.000 lei
6	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate	4	53.000 lei	50.000 lei
7	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ	11	330.000 lei	349.912 lei
8	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice	8	356.000 lei	416.811 lei

Data
24.02.2025

Manager,
Pugna Alexandru