

RAPORT DE ACTIVITATE

Anul: 2024



Instituția: **COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA - NĂSĂUD**

**Expert restaurator, dr. Alexandru George Gavrilaș
Manager**



INTRODUCERE

Managementul cultural în muzee implică administrarea și promovarea patrimoniului cultural, asigurând conservarea colecțiilor și facilitând accesul publicului la acestea. Acest domeniu necesită o înțelegere profundă a practicilor muzeale, a politicilor culturale și a strategiilor de management. În România, managementul cultural în muzee este esențial pentru păstrarea și valorificarea patrimoniului național, asigurând totodată educarea și implicarea comunității în activitățile culturale.

Pentru a excela în acest domeniu, este importantă dezvoltarea unor abilități precum planificarea strategică, leadershipul, comunicarea publică și cunoașterea legislației relevante. Aceste competențe pot fi dobândite prin studii academice și experiență practică în instituții culturale.

Managementul cultural în muzee reprezintă un domeniu complex care îmbină administrarea eficientă a resurselor cu promovarea patrimoniului cultural și educarea publicului. Acesta presupune dezvoltarea și implementarea de strategii care să asigure conservarea colecțiilor, atragerea vizitatorilor și implicarea comunității.

Managementul reprezintă procesul de planificare, organizare, coordonare, conducere și control, într-un mod cât mai eficient, al resurselor unei organizații (umane, financiare, materiale și informaționale), în vederea atingerii scopurilor acesteia.

Managementul științific constă în aplicarea legalității, conceptelor, metodelor și tehnicilor puse la dispoziție de știința managementului în practica socială. Desigur, nu tot ce fac managerii reprezintă management științific, ci numai acea parte a muncii lor care se fundamentează pe cunoașterea și aplicarea elementelor teoretico-metodologice puse la dispoziție de știința managementului. Cealaltă parte a muncii lor aparține conducerii empirice, desfășurate pe baza pragmatismului lor.

Managementul ca proces urmărește atingerea unor obiective (scopuri) utilizând resurse: oameni, materiale, spații, timp. Resursele sunt considerate inputuri (intrări) în proces, iar obiectivele outputuri (ieșiri), iar succesul unei bune conduceri este dat de raportul dintre ieșiri și intrări, care indică "productivitatea" organizației. Trăind într-o societate deschisă democratizarea culturii, a instituțiilor muzeale care își largesc permanent oferta culturală, presupune asumarea de responsabilități în ceea ce privește cercetarea și valorificarea științifică și publică a bunurilor muzeale.

Managementul muzeal se bazează pe o serie de premise fundamentale care asigură funcționarea eficientă și îndeplinirea misiunii instituției, astfel:

- ✓ Misiunea și viziunea clar definite: Stabilirea unei direcții strategice clare, care să ghideze toate activitățile muzeului în conformitate cu scopurile sale culturale, educaționale și științifice;
- ✓ Conservarea și protejarea patrimoniului: Implementarea unor politici și proceduri riguroase pentru conservarea, documentarea și securitatea colecțiilor, asigurând astfel păstrarea acestora pentru generațiile viitoare;
- ✓ Accesibilitatea și educația publicului: Dezvoltarea de programe educaționale și expoziții care să faciliteze accesul publicului larg la cunoștințele și artefactele deținute de muzeu, promovând astfel educația și aprecierea patrimoniului cultural;

- ✓ Managementul resurselor umane: Angajarea și dezvoltarea unui personal calificat și dedicat, care să contribuie la realizarea obiectivelor instituției și să asigure un mediu de lucru profesionist și etic;
- ✓ Sustenabilitatea financiară: Asigurarea unei gestionări eficiente a resurselor financiare, diversificarea surselor de venit și planificarea pe termen lung pentru a menține stabilitatea economică a muzeului;
- ✓ Adaptarea la schimbările sociale și tehnologice: Integrarea noilor tehnologii și adaptarea la evoluțiile sociale pentru a rămâne relevante și atractive pentru publicul contemporan;
- ✓ Colaborarea și parteneriatele: Stabilirea de relații cu alte instituții culturale, educaționale și comunitare pentru a îmbogăți oferta muzeului și a extinde impactul acestuia în societate.

Aceste premise fundamentale contribuie la dezvoltarea unui management muzeal eficient, orientat spre îndeplinirea misiunii instituției și satisfacerea nevoilor publicului.

Ca direcții generale ale managementului în perioada analizată, respectiv anul 2024 s-au avut în vedere:

- conservarea-restaurarea patrimoniului;
- evidența și clasarea patrimoniului;
- îmbogățirea colecțiilor;
- activitatea expozițională;
- cercetarea științifică;
- resursele financiare;
- parteneriatele și colaborarea cu instituții publice de cultură și cercetare;
- relațiile publice și vizibilitatea instituției;
- publicațiile;
- resursele umane, organizarea;
- reglementarea proprietății asupra clădirilor și terenurilor.

Previzionările financiare reprezintă un aspect esențial în managementul muzeal, asigurând planificarea și utilizarea eficientă a resurselor pentru îndeplinirea obiectivelor instituției. Acestea implică:

- Elaborarea bugetului anual: Stabilirea unui buget detaliat care să includă toate veniturile și cheltuielile anticipate, permițând o alocare judicioasă a resurselor financiare.
- Diversificarea surselor de finanțare: Identificarea și accesarea diferitelor surse de venit, precum:
 - Finanțări publice: Fonduri alocate de la bugetul de stat sau local;
 - Programe de finanțare: Participarea la programe precum AFCN, Europa Creativă, Erasmus+, Fonduri Norvegiene, etc.;
 - Parteneriate internaționale: Colaborări cu ambasade și centre culturale străine pentru realizarea de expoziții sau programe comune, reducând astfel anumite cheltuieli.
- Monitorizarea și controlul financiar: Implementarea unor mecanisme de supraveghere a cheltuielilor și veniturilor pentru a asigura utilizarea eficientă a fondurilor și respectarea legislației în vigoare;
- Planificarea pe termen lung: Dezvoltarea unor strategii financiare care să anticipeze nevoile viitoare ale muzeului și să asigure sustenabilitatea acestuia.

Prin realizarea unor previziuni financiare riguroase, muzeele pot gestiona eficient resursele disponibile, asigurând astfel continuitatea și dezvoltarea activităților culturale și educaționale.

Am căutat să respectăm toate drepturile legale ale personalului, ne-am asigurat de respectarea condițiilor de siguranță și sănătate, evident în limitele legii și posibilităților financiare ale instituției, în ceea ce privește dreptul la profesionalizare, respectiv cursuri de perfecționare dar și echipamente de lucru sau echipamente de protecție.

Bugetul pe 2024 și politica de personal, au fost întocmite în concordanță cu principiile de eficiență și economie în gestionarea mijloacelor financiare, a resurselor umane și materiale ale instituției, dar corelat cu numărul de entități din subordine cât și în condițiile respectării numeroaselor hotărâri și ordine impuse atât în ceea ce privește funcționarea cât și restricționarea din această perioadă. S-a urmărit constant o informatizare adecvată și nu formală a muzeului, dar și a imaginii de ansamblu a acesteia, s-a îmbunătățit și actualizat pagina web a instituției, aceasta fiind mai reprezentativă, directă și bine echilibrată pentru toate cele 16 locații ale instituției noastre (www.complexumuzealbn.ro). Am publicat de asemenea pe pagina web proiectele culturale și educative, expozițiile, cataloagele, revistele sau cărțile editate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (CMBN).

RAPORT DE ACTIVITATE MODEL – CADRU

Având în vedere prevederile Capitolului 4 din Ordonanța Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobat cu modificările și completările ulterioare, prevederile Anexei nr.2 și nr.4 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursurilor de proiecte de management, a Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru a caietului de obiective, a modelului cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru al contractului de management, în conformitate cu prevederile contractului de management nr.7586/42/2022, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2024 – 31.12.2024, iar în cuprinsul raportului pentru fluiditatea exprimării voi folosi ca unitate de timp anul 2024.

RAPORT DE ACTIVITATE pentru anul 2024

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare:

a. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

- b. îmbunătățirea activității instituției;
- c. organizarea/sistemului organizațional al instituției;
- d. situația economico-financiară a instituției;
- e. strategia, programul și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
- f. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

Structura raportului de activitate:

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției;

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;
3. Analiza programului minimal realizat.

În conformitate cu prevederile contractului de management datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei de la 1 ianuarie – 31 decembrie 2024.

1. În funcție de specificul și de specificitățile instituției pot fi modificate, completate, nuanțate, subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.
2. Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din Ordonanța Guvernului.
3. Nu se va relua din proiectul de management. Se vor menționa doar modificările, dacă este cazul.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (pentru fluiditatea exprimării voi folosi - CMBN), desfășoară o activitate cu caracter cultural - științific și educativ, concentrată pe promovarea valorilor istoriei, artei naționale și universale, în conformitate cu cerințele actuale ale muzeologiei și ale publicului vizitator sau beneficiar.

Așa cum reiese din prezentul raport de activitate, expozițiile temporare cu tematică diversă, conferințele, simpozioanele, taberele, dezbaterile la nivel local și național, lansările de carte, concertele, serile de film, au putut reflecta varietatea și complexitatea activităților culturale desfășurate anual.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud s-a impus an de an prin oferta sa culturală diversă și ca un obiectiv turistic important sau poate cel mai important la nivel județean, ținând cont atât de complexitatea evenimentelor desfășurate cât și de poziționarea sa, respectiv 16 locații pe întreg teritoriul județului, patrimoniul mobil și imobil acoperind toate axele de circulație turistică.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o instituție publică subordonată Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în îndeplinirea atribuțiilor stabilite prin Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, muzeul fiind o structură funcțională cu activitate permanentă constituită conform Organigramei aprobată de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Patrimoniul imobil al instituției noastre este compus din 16 locații:

Muzeul Bistrița, Centrul German (Casa Argintarului) Bistrița, Muzeul "Casa săsească" Livezile, Muzeul memorial "Liviu Rebreanu", Muzeul memorial "George Coșbuc", Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul memorial "Ion Pop Reteganul", Muzeul "Cuibul visurilor" Maieru, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi, Muzeul Etnografic și al Mineritului, Rodna, Muzeul literar "Teodor Tanco", Monor, Peștera Tăușoare, Biserica Evanghelică Herina, Biserica Evanghelică C.A. (ruine) Jelna, "Casa Tradițională de pe Văile Țibleșului amenajată și donată de Episcopul Macarie Drăgoi", Spermezeu și Centrul Multicultural "Castel Teleki" Posmuș, iar strategia de administrare este mereu un răspuns la nevoile identificate ale societății civile și oferă soluțiile de rezolvare a acestora prin intermediul unor proiecte sau activități curente de conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului.



1. **Muzeul Bistrița**, sediu al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, deține 4 secții - secția de artă contemporană, secția de istorie-arheologie, secția de etnografie-artă populară, secția de științele naturii și laboratorul de restaurare-conservare. În generosul spațiu al curții au fost inserate o biserică de lemn – monument de arhitectură din sec.XVIII și două case reprezentative pentru arhitectura vernaculară din regiune, una din zona montană, de la Șanț și o alta reprezentativă pentru zona de câmpie, de la Archiud.



2. **Casa Argintarului (Centru German Bistrița)**: Monument istoric (BN-II-m-A-01482) aflat în centrul vechi al Bistriței, strada Dornei nr.5, în apropiere de ansamblul Sugălete, Casa Argintarului este o construcție reprezentativă pentru arhitectura orașului din secolul al XVI-lea, fiind unul dintre cele mai ilustrative exemple privind tipul de locuință al patriciatului bistrițean ajuns acum la maxima sa înflorire.

Intrată sub cupola Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în anul 2015, după reabilitarea realizată prin Programul Operațional Regional 2007-2013, Axa prioritară 5–Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului, Domeniul major de intervenție 5.1.–"Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, precum și crearea/modernizarea infrastructurilor conexe" Casa Argintarului funcționează ca muzeu al Breslelor și centru de informare turistică. Alte funcționalități: sală de conferință, spații expoziționale, curte amenajată pentru evenimente în aer liber, spații administrative și birouri.

3. **Muzeul "Casa săsească" din Livezile** (clădire monument istoric (BN-IV-m-A-017450), deschis în 1998, s-a constituit având la bază colecția lui Ioan Rusu. Cunoscut sub

numele Muzeul de sub Poartă, Casa Săsească de la Livezile reconstituie o gospodărie săsească completă: casă cu trei încăperi, șură și două grajduri. Interiorul casei are expuse colecția pieselor de port, țesături de interior (păretare, ștergare, fețe de masă, acoperitoare de pat), obiecte din lemn, piese de uz casnic și meșteșugăresc, piese de mobilier pictat specific sașilor (laviță, masă, cuier, pat, dulap), obiecte de ceramică (sobă din cahle). Anexele gospodărești adăpostesc exponate grupate pe categorii funcționale: "ghilotine" pentru tăiat sfecla, râșnițe pentru măcinat cereale, hambare pentru depozitat cereale, teascuri pentru stors struguri, unelte, instalații ce țin de industria casnică: depănători, melițe, mașini de tors etc.

4. **Biserica Evanghelică Herina** - clădire monument istoric (BN-II-m-A-01661) aflată în custodia Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, este cea mai reprezentativă expresie a arhitecturii romanice de secol XIII din Transilvania. Lăcașul de cult tencuit, văruiat în alb este o bazilică cu două turnuri vestice, cu trei nave și absidă principală semicirculară, absidele laterale pe exterior fiind încheiate drept. Proporțiile pe verticală sunt asemenea bisericilor gotice. Clădirea este construită în întregime din cărămidă, excepție făcând câteva detalii cioplite în piatră ca ancadramentul portalului vestic și sudic, montantul central al ferestrelor îngemănate sub formă de coloane cu soclu și capitel.

5. **Biserica Evanghelică C.A.(ruine) Jelna** - un ansamblu de monumente istorice format din: Biserica evanghelică C.A. (ruine) (cod BN-II-m-A-01663.01), zid de incintă (ruină) cu poartă de acces (cod BN-II-m-A-01663.03) și turnul clopotniță (cod BN-II-m-A-01663.02). Biserica actuală a aparținut confesiunii romano-catolice până în secolul al XVI-lea când, sub auspiciile Reformei luterane, multe din comunitățile germane au trecut la noua confesiune. Aflată astăzi într-o stare avansată de degradare, biserica, despre care se spune că posedă o frescă după Navicella lui Giotto, a intrat în 2017 în administrarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, prin avizul nr. 2 din 2017 emis de Ministerul Culturii și Identității Naționale, care supraveghează și asigură cadrul legal al tuturor lucrărilor și activităților de conservare desfășurate aici.

6. **Muzeul Grăniceresc Năsăudean** - clădire monument istoric (BN-II-m-A-01680) de secol XVIII- fostul sediu al cazarmei Regimentului II Românesc de Graniță. Înființat la 1937,



din inițiativa unor intelectuali năsăudeni, muzeul prezintă publicului colecții de etnografie (artă, port, obiecte tradiționale) - organizate în șase săli, expoziția permanentă de istorie-organizată în trei săli (istorie-arheologie, istoria Regimentului II Românesc de Graniță, numismatică); cele două expoziții permanente sunt completate de colecțiile de științe ale naturii, artă, pictură veche românească (sec. XVIII-XIX). În 1937 colecțiile sunt puse sub egida

Arhivelor Statului. Muzeul va fi reorganizat în 1964 și mutat în clădirea "Svarda". O nouă reorganizare se desfășoară în 1951 când fondurile instituției se despart și se constituie filiala Arhivelor Naționale, filiala Bibliotecii Academiei și Muzeul Năsăudean.

În anul 2010 a fost finalizată amenajarea secției în aer liber a muzeului, cu specific

etnografic care cuprinde o casă țărănească veche specifică zonei Ivelor, o fântână cu cumpănă, o presă masivă pentru must și ulei, un car, o sanie, o poartă de gospodărie țărănească, o piatră de hotar și o veche răstignire adusă din localitatea Liviu Rebreanu.

7. **Peștera Tăușoare**, se află în Munții Rodnei, pe versantul stâng al pârâului Izvorul Tăușoarelor, în bazinul superior al râului Gersa, pe partea nordică a vârfului Basca. Peștera este constituită dintr-o serie de galerii cu o lungime de 16.500 m, fiind peștera cu cea mai mare lungime a galeriilor din Carpații Orientali. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud are în custodie două arii protejate suprapuse:

- Aria naturală protejată de interes național 2206 Peștera Tăușoare a fost instituită prin Legeanr. 5/2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național, Secțiunea a III-a, zone protejate, comuna Rebrîșoara, județul Bistrița-Năsăud;

- Situl de importanță comunitară ROSCI0193 Peștera Tăușoare a fost instituit prin Ordinul ministrului mediului și dezvoltării durabile nr. 1964/2007 privind instituirea regimului de arie protejată a siturilor de importanță comunitară, ca parte integrantă a rețelei ecologice europene Natura 2000 în România, cu modificările ulterioare. Din anul 2000 Peștera este protejată. Cele două arii protejate au plan de management și regulament al ariilor protejate aprobate prin Ordinul nr. 754/19.04.2016 al ministrului mediului, apelor și pădurilor.

8. **Muzeul Memorial "George Coșbuc"** din comuna Coșbuc, clădire monument istoric (BN-IV-m-A-01743) are profil memorialistic, legat de viața și activitatea poetului George Coșbuc. Constituit în 1954, este primul muzeu memorial de literatură română din spațiul românesc. Așa cum arată astăzi, muzeul a fost gândit în 1986, după un plan expozițional realizat în momentul reabilitării întregului ansamblu muzeistic de la Hordou. Primele trei încăperi ale casei (tinda, camera de oaspeți și chilia) recompun atmosfera copilăriei poetului prin prezența obiectelor provenite din inventarul familiei preotului Sebastian Coșbuc.

Piese de mobilier, cărți din biblioteca preotului, tablouri de familie, obiecte decorative (ștergare, farfurii din ceramică) întregesc atmosfera idilică și patriarhală.

9. **Muzeul Memorial "Liviu Rebreanu"** clădire monument istoric (BN-IV-m-B-01747) reconstituită în 1957 pe locul casei părintești din Prislop, azi Liviu Rebreanu și organizată ca muzeu memorial de profesorul Sever Ursa, tânăr absolvent al Universității din Cluj,

profesorii universitari Alexandru Husar și Gavril Scridon, profesorul Ioan Nichifor Someșan-director al muzeului năsăudean, Septimiu Pop - profesor la Liceul "George Coșbuc" și Vasile Tabără - diacul din Prislop. Amenajarea interioară a muzeului a fost posibilă, în perioada de început, datorită sprijinului văduvei scriitorului și al surorilor lui care au donat obiecte aparținând scriitorului Liviu Rebreanu (1885-1944).



Mai târziu, prin anii optzeci, lângă casa-muzeu a fost ridicat un nou edificiu prevăzut cu sală de conferințe, spații administrative (biroul muzeografului), cabinet foto, sală pentru depozitare și un spațiu pentru o expoziție permanentă de carte, expoziție ce prezintă publicului vizitator întreaga operă a lui Liviu Rebreanu, completată de numeroase traduceri ale acesteia, în peste 20 de limbi străine.



10. Muzeul memorial "Ion Pop Reteganul" din Reteag are profil memorialistic, valorificând obiecte legate de viața și activitatea scriitorului Ion Pop Reteganul, pedagog, publicist și folclorist reprezentativ pentru epoca sa și a rămas în istoria folcloristicii românești ca cel mai mare folclorist al Ardealului. (I.

Muslea). Clădirea, monument istoric (BN-IV-m-B- 01750), a fost construită în 1866 și a devenit muzeu în 1955. Sunt expuse piese de mobilier, manuscrise, scrisori, publicații, cărți editate la Gherla, publicații conduse sau la care a colaborat I. P. Reteganul, colecția ajutând la reconstituirea atmosferei specifice locuinței intelectualului rural de secol XIX.

11. Muzeul Literar și Memorial „Teodor Tanco” din Monor, înființat la 1 Decembrie 2002 de către Ministerul Culturii și Cultelor, prin Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Bistrița-Năsăud, în conformitate cu legislația în vigoare, expune o colecție formată din cărți și obiecte ce au aparținut scriitorului Teodor Tanco (1925-2019). Gospodăria construită în perioada interbelică a fost cumpărată de Teodor Tanco în 2001 și a fost donată Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în 2007.

12. Casa Tradițională de pe Văile Țibleșului amenajată și donată de Episcopul Macarie Drăgoi este ultima realizare de conservare în situ, ce a intrat, prin inaugurarea sa oficială din 21 august 2017, în rețeaua de valori patrimoniale a județului Bistrița-Năsăud, reprezentând cultura și civilizația de la poalele Munților Țibleș. Este vorba de o gospodărie țărănească, ridicată înainte de cel de-al Doilea Război Mondial, tipică pentru perioada interbelică, alcătuită din casă de locuit, șură mare și grajd, cărora, în anii anii '50 -'60, li s-a adăugat bucătăria de vară cu cuptorul de pâine. Casa a aparținut familiei Deneș, fiind cumpărată de Părintele Episcop Macarie Drăgoi, amenajată de Preasfinția Sa, apoi donată Complexului Muzeal din Bistrița.



13. **Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi** prezintă colecții constituite din bunuri etnografice și lucrări de artă contemporană românească și străină. În afara patrimoniului artistic și tradițional muzeul dispune de un întreg sistem de documentare și cercetare, de bibliotecă și ateliere de restaurare. Impresionanta colecție a muzeului



(numără peste o mie de lucrări de artă plastică și peste 1500 de obiecte de artă populară) este alcătuită din lucrări de artă contemporană: sculpturi în lemn, marmură, piatră și metal, picturi, fotografii, grafică, lucrări de ceramică, porțelan, teracotă. Muzeul a fost înființat în anul 1970 prin donația de pictură făcută de artistul plastic Ileana Antonu. Tablourile au fost expuse în Casa de Cultură a localității Sângeorz-Băi. De-a lungul

timpului patrimoniul punctului muzeal se îmbogățește cu elemente de natură etnografică, cărți vechi, documente istorice. După cinci ani de existență, în anul 1975, muzeul se mută într-o grădiniță, care devine locația în care găsim muzeul și în prezent. Amenajarea în forma actuală a început în anul 2006 sub îndrumarea lui Maxim Dumitraș, șeful secției muzeului.

14. **Muzeul "Cuibul visurilor" din Maieru** valorifică, în principal, obiecte ce au aparținut lui Liviu Rebreanu (piese de mobilier, corespondență, etc). Înființat în noiembrie 1957 și având șase săli expoziționale, un amfiteatru și două spații pentru depozite, muzeul prezintă și o colecție etnografică alcătuită din piese vechi și extrem de valoroase de pe Valea Superioară a Someșului (icoane, lăzi de zestre, port popular) și una de istorie unde găsim piese datând din perioada romană, piese cu caracter militar, bancnote vechi, etc.) are colecții de etnografie, istorie locală și memorialistică. Amintim că aici este o bună parte din biblioteca muzeului, sediul Astei locale, redacția revistei „Cuibul visurilor” care e, de fapt, o emanație a muzeului.

15. **Muzeul Etnografic și al Mineritului din Rodna**, deschis în 1973, dispune de foarte multe obiecte dintre care unele de o valoare deosebită. Remarcăm astfel obiectele vechi de minerit, perforatoare, tâncușe cu care se disloca minereul din stâncă, dar și cu fotografii privind spălătoria de minereu (Preparația), fotografii reprezentând grupuri de mineri din 1912-1920, dar și fotografii cu aspecte din mină sau de la cele două flotații existente la Rodna. Sunt adunate aici și obiecte de mobilier care au aparținut academicianului Florian Porcius, o colecție cu specific etnografic și obiecte referitoare la istoria locală.

16. **Centrul Multicultural "Castel Teleki"**, ansamblul este format din două monumente, Pavilion de intrare, cu corpuri laterale (laturile de nord și sud) (cod LMI BN-II-m-A-01685.01) Corp principal, castelul Teleki (cod LMI BN-II-m-A-01685.02).

Castelul este deschis pentru public în data de 9 septembrie 2022 având funcții multiple atât în plan cultural, pedagogic și muzeal, astfel, pe lângă spațiile destinate pădurii și livezii pedagogice, există spații destinate promenadei, iar în incinta castelului sunt organizate 6 expoziții de bază, două expoziții temporare, o sală multifuncțională, o galerie de artă și un magazin. Din anul 2023 acesta se află în administrarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Pe lângă destinația turistică, castelul este locul în care se organizează expoziții, ateliere participative de creație artistică și etnografică, conferințe cu tematică cultural-artistică, etc.

De la înființare și până acum, așa cum o demonstrează raportul de activitate prezentat mai jos, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud urmărește să își păstreze, prin activitățile cultural-științifice desfășurate dar și prin prestigiul său profesional și al angajaților săi, rolul de reper în mediul cultural județean și național.



A). Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

În raport cu mediul evoluția muzeului reflectă schimbările sociale, culturale și tehnologice ale societății din care face parte, astfel că ele au devenit parte integrantă în localitățile unde își au activitatea fiind gândite ca și spații publice culturale, iar acolo unde a fost posibil, respectiv Bistrița, s-au găsit soluții pentru a deveni accesibile, integrate devenind atracții turistice majore. În relația cu mediul muzeul adoptă principii ecologice, precum utilizarea energiei regenerabile sau materiale sustenabile și eficiente energetic.

Tehnologia a schimbat modul în care interacționăm cu muzeele permițând tururi virtuale, arhive digitale și realitate augmentată. Muzeul a devenit un loc de învățare activă unde vizitatorii sunt implicați în experiențe interactive, publicul nu mai este doar spectator ci și participant activ (ex.ateliere), muzeul susținând astfel și problemele legate de minorități, dialog și drepturi în diversitatea culturală.

Prin diferite programe și proiecte, Muzeul a reușit să extindă și să completeze parteneriatele cu instituțiile de profil din țară în vederea creșterii eficienței și a reducerii costurilor evenimentelor pe care le cuprinde în agenda culturală anuală. Dinamica relației dintre Muzeu și public s-a schimbat fundamental și o nouă realitate a consumului cultural a început să prindă contur. La nivel personal și profesional, fie că suntem creatori, manageri, specialiști în domeniul cultural sau public interesat de manifestări artistice suntem cu toții dedicați și fideli actului cultural specific instituției. Procesul de adaptare depinde de fiecare dintre noi, dar, cu siguranță, cultura va rămâne un pilon esențial în construcția și reconstrucția societăților.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, în toți acești ani a fost o instituție culturală dinamică, la nivel regional și național, un real pol de canalizare a energiilor de dezvoltare prin proiecte și programe culturale, de educare și formare a specialiștilor din diverse domenii de activitate.

În februarie 2020 după demersurile efectuate, Ministerul Culturii ne-a acordat reacreditarea instituției muzeale de drept public COMPLEXUL MUZEAL BISTRITȚA-NĂSĂUD în conformitate cu Legea nr. 311/2003, legea muzeelor și a colecțiilor publice și Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2.057/2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, Ordinul Ministerului Culturii cu numărul 2590/06.02.2020 pentru reacreditarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, iar odată cu creșterea numărului de secții muzeale intrate în subordine vom avea în vedere o nouă reacreditare pentru actualizarea acestor date.

Obiectivele generale cât și cele specifice, au fost în concordanță cu funcțiile de bază ale unei instituții muzeale a cărei misiuni principale, prevăzute și în codul deontologic propriu au asigurat creșterea calității serviciului muzeal și o bună administrare în realizarea interesului public astfel, am fost preocupați de:

- elaborarea de programe și proiecte culturale proprii în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului mobil și imobil în concordanță cu strategia culturală promovată la nivel național și obiectivele socio-culturale ale județului;
- au fost stabilite măsuri tehnice, economice, organizatorice pentru aducerea la îndeplinire a programelor culturale aprobate;
- cercetarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale și a patrimoniului muzeal s-a făcut prin programul de cercetare și săpături arheologice dar și prin cel de achiziții de bunuri muzeale, în special donații; colecționarea de bunuri culturale, în vederea constituirii și completării patrimoniului muzeal, prin cercetări de teren, respectiv achiziții.
- s-au realizat lucrări de protejare, conservare și restaurare a patrimoniului cultural aflat în administrarea noastră, astfel pe parcursul anului 2024 a fost continuat programul de restaurare-conservare a patrimoniului unităților aparținătoare Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, inițiat în 2014, constituindu-se astfel premisele unei programări corecte în funcție de specificațiile tehnice a materialelor folosite, de exemplu termene de garanție dar și urgențe și programări constatate de specialiști avizați din cadrul Laboratorului de restaurare-conservare a instituției.

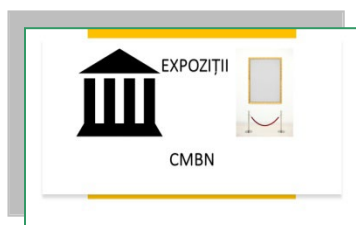
Activitatea expozițională a CMBN care are ca punct central valorificarea patrimoniului cultural, a îmbinat în perioada 1 ianuarie -31 decembrie 2024 acțiuni derulate prin finanțare de la buget sau cele organizate datorită atragerii de fonduri și, nu în ultimul rând derularea unor activități în baza unor parteneriate încheiate cu prestatori de servicii culturale, alte instituții de profil sau diverși colecționari. Nu au lipsit nici de această dată inițiativele specifice mediului on-line. Parteneriatele cu instituții similare de prestigiu din țară ne-a oferit și de această dată posibilitatea alături de personalul de specialitate din cadrul instituției noastre să organizăm o serie de evenimente culturale care să ilustreze și să promoveze elementele de identitate și unitate ce imprimă valoare și sens culturii locale și care îi provoacă pe beneficiari să se aplece, cu mai mult interes asupra aspectelor de ordin cultural și istoric ce ne caracterizează destinul național.

Astfel, în cadrul CMBN au fost desfășurate un număr de **132** acțiuni culturale (expoziții și alte activități, proiecte de cercetare și educaționale) neprevăzute în buget și nebugetate dar realizate pe parcursul anului 2024 în diverse parteneriate, cât și **35** de participări la conferințe naționale și internaționale, simpozioane, lansări de carte, manifestări, comunicări științifice și alte activități cu caracter cultural și de divertisment:

Expoziții permanente

- îmbunătățirea și reorganizarea secției de Etnografie (M. Bolog, E. Boancă);
- îmbunătățirea și reorganizarea secției de Istorie-Arheologie introducerea de noi piese provenite din descoperiri arheologice, donații și achiziții recente (G. Marinescu, D. Băldean);
- îmbunătățirea și reorganizarea expoziției din *Sala Tezaur* – expunerea unor piese noi odată cu achiziționarea de noi vitrine, (G. Marinescu, D. Băldean, G. Moldovan);
- îmbunătățirea expoziției permanente a secției de Științele Naturii – introducerea de noi piese provenite din depozite (M. Horga, A. Lehaci);
- îmbunătățirea și organizarea secției de Artă Contemporană (A. Ilia Sabo, G. Moldovan, M. Ciornei);
- reorganizare interior țărănesc în casele tradiționale de la Șanț și Archiud, din curtea muzeului (M. Bolog, E. Boancă).

Expoziții temporare



- *Grâul și pâinea pe meleaguri bistrițene – Istorie și tradiție*, expoziție aflată pe simeze la Muzeul Grăniceresc Năsăudean în perioada februarie-aprilie 2024 și ulterior la Castelul Teleki Posmuș în perioada mai-decembrie 2024, (G. Marinescu, M. Bolog);
- *Ceramică decorativă germană de secol XIX*, expoziție în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, organizată la Casa Argintarului în perioada iunie – septembrie 2024, (G. Marinescu, Al. Bândeian);
- *Farmacii și farmaciști în județul Bistrița-Năsăud (sec. XVI-XX)*, expoziție în colaborare cu Colegiul Farmaciștilor Bistrița-Năsăud, Muzeul de Istorie Sighișoara și Arhivele Statului Bistrița-Năsăud, aflată pe simeze la Casa Argintarului până în luna iunie 2024, (G. Marinescu);
- *Dacia! Regatul aurului și argintului* – expoziție internațională sub coordonarea Muzeului Național de Istorie a României, - organizată la Drents Museum din Assen, Olanda, în perioada iulie 2024 – ianuarie 2025, (G. Marinescu);
- *Cositor – colecția Florian Coșoiu*, expoziție vernisată în 8 martie 2024 în Sala Borgo Prund, (Al. Gavrilaș);
- Expoziție – *Trofee din Carpați* la Centrul Multicultural "Castel Teleki" Posmuș, august 2024, (Al. Gavrilaș);
- Expoziție de ceramică și porțelan – *Invitație – Moft/Lux?* a colecționarului Paul Brumaru la Centrul Multicultural "Castel Teleki" Posmuș, august 2024, (Al. Gavrilaș);
- *Civilizația sării* – expoziției temporară organizată în colaborare cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni în Centrul Legacy din Beclean, (A. Moldovan, Al. Brehuescu);
- *Costume tradiționale. Diversitate. Comunitate* – expoziție de acuarelă a artistei Juliana Fabritius-Dancu, vernisată în 9 august 2024 în sala de expoziții temporare Secția de Etnografie;
- *Canon și Interpretare* – expoziție temporară ce propune un dialog între dogmă și ultracontemporan, sau între tradițional și postmodernism, între canon/norma bisericească și libertatea interpretării conceptelor privitoare la religie. Au expus artiștii: Vladimir Baci / Olimpia Bera / Andrei Câmpan / Costel Chițimuș / Anca Ciubăncan / Tudor Costin / Reka Csapo Dup / Darie Dup / Alexandra Mureșan / Blanca Alina Pop / Ioan Sbârciu / Claudia Trif /

Horățiu Weiker / Gavril Zmicală, organizată în 9 ianuarie 2024 în spațiile Secției de Artă Contemporană, (A.Ilia-Sabo);

- *Urbis civitas* – expoziției de pictură a artistului bistrițean Sever Moldovan, organizată în data de 25 ianuarie 2024 în spațiile Secției de Artă Contemporană, (A.Ilia-Sabo);
- *Caleidoscop* – expoziție de pictură și desen, vernisată în 3 februarie 2024, (A.Ilia-Sabo);
- *Simpozionul internațional de acuarelă „Iulia Hălăucescu”* – expoziție ce cuprinde lucrările a 24 de artiști, vernisată în 25 februarie 2024 în spațiile Secției de Artă Contemporană, (A.Ilia-Sabo);
- *Premiile Miron Duca 2024* – expoziție comemorativă de pictură în colaborare cu Asociația Culturală “Miron Duca” și Palatul Culturii din Bistrița, ocazie prin care au fost expuse lucrări aparținând artistului Miron Duca aflate în patrimoniul Muzeului Bistrița/secția de Artă Contemporană, vernisată în 21 februarie 2024 în spațiile Secției de Artă Contemporană;
- *Rod ≠ 6* – expoziție de final de an, Școala de Arte Bistrița, vernisată în 12 iunie 2024, în sala Grigore Bradea, (A.Ilia-Sabo);
- *Echilibru foarte fragil* – expoziție a artistului Sergiu Chihaia, vernisată în 9 iulie 2024 în Sala Borgo Prund, (A.Ilia-Sabo);
- *Fragmentum Caeli* – expoziție de pictură a artistei Mirela Iordache, vernisată în 18 iulie 2024 în Biserica Evanghelică de la Herina, (A.Ilia-Sabo);
- *Nothing to Declare* – expoziție a artiștilor C-tin Țînteanu și Eugen Alupopanu, vernisată în data de 31 iulie 2024 în Sala Grigore Bradea, (A.Ilia-Sabo);
- *Maestrul* - expoziție care cuprinde lucrări realizate de profesorii de la Liceul de Arte *Corneliu Baba* din Bistrița, organizată în data de 17 octombrie 2024 în Sala Grigore Bradea;
- *Splendoare despre originea lumii și Codex Herbaryium* – expoziții de pictură și colaje semnate de artistul Marcel Lupșe organizate în data de 19 noiembrie 2024 în Sala Grigore Bradea și în sălile Secției de Artă Contemporană, (A.Ilia-Sabo);
- *Ceci n'est pas un popArt* – expoziție de artă care relaționează ideea de fond din suprarealism cu mișcarea popart – artist Ioan Augustin Pop, organizată în colaborare cu Asociația Culturală HXA Art Gallery, vernisată în data de 12 decembrie 2024, în sălile Secției de Artă Contemporană, (A.Ilia-Sabo);
- *Arcadia Urbană – expoziție doctorală*, artistă Borza Diana, vernisată în date de 13 decembrie 2024 în Sala Borgo Prund, (A.Ilia-Sabo);
- *XXL Tarantula Expo* - expoziție temporară itinerantă de tarantule, insecte și fluturi, organizată în Secția de Științele Naturii în data de 27-28 aprilie 2024, (A. Lehaci, M. Horga);
- *Cabinetul de curiozități în cutie* – expoziției organizată în cadrul Secției de Științele Naturii cuprinzând o serie de eșantioane minerale, geme, roci, fosile și elemente de faună, file de ierbar care se află în mod normal în depozitele secției, (M. Horga, A. Lehaci);
- Vernisaj expoziție - *Vecinii castelului*, 1 martie 2024, (colectiv);
- Vernisaj expoziție *Graiul și pâinea pe meleaguri bistrițene* – 19 aprilie -30 septembrie 2024;
- *Între realitate și abstract* – expoziție vernisată în aprilie 2024, (A. Bândeian);
- *Arta în muzeu*, expoziție a artistului plastic Sever Moldovan – noiembrie 2024, (A.Bândeian);
- *The journey*, expoziție de pictură, (Al.Bândeian);
- Expoziție colectivă de pictură: „Incluziune cu nuanțe de suflet”, autori Anamaria Bodea, Mariana Cristea, Flavius Cornelius Laza, Ludmila Tomoiaga Borș - vernisaj 12.01.2024, (L.Vaida);

- Expoziție etnografică „Grâul și pâinea pe meleaguri bistrițene”, vernisaj 28 februarie 2024;
- Expoziție etnografică „Firul - legătura între generații în Țara Năsăudului”, colecția de cămăși tradiționale Menuț Maximinian – vernisaj 11 martie 2024, (L.Vaida);
- Expoziție de șah: *Ocolul Pamantului in 150+ șahuri*, autor Emil Sitaru – vernisaj 22 aprilie 2024, (L.Vaida);
- Expoziție de jucării *Universul copilăriei – păpuși și jucării din colecția Silvia-Florea Tóth* – vernisaj 14 iunie 2024, (L.Vaida);
- Expoziție temorară „Domnitorul Ștefan cel mare (1457-1504) – reprezentări în patrimoniul Muzeului Grăniceresc Năsăudean” – octombrie-decembrie 2024, (L.Vaida);
- expoziția temporară „Sânziene la Maieru” - ediția a IX-a, (expoziție de fotografie și obiect), 23 iunie 2024, (D.Partene);
- Expoziția - *Măinile femeilor tăcute*, 22 februarie 2024, (M.Dumitraș);
- Expoziția - *Taina* – Lansarea volumului „Vadu Izei - Cartea de identitate” semnată Ioan Borlean 15 martie 2024, (M.Dumitraș);
- Expoziția de pictură - *Ipostaze II*, aprilie 2024, (M.Dumitraș);
- „Formă și dialog”, Ion Dumitriu, august 2024, (M.Dumitraș);
- Expoziție de obiect, sculptură, *Magnetic Fields*, Arie Berkowitz, 6 august 2024, (M.Dumitraș);
- Expoziția de pictură „Memoria umbrei”, decembrie 2024, (M.Dumitraș);
- Expoziția de pictură „Ovidiu Marciuc, 18 ianuarie 2024, (M.Dumitraș);
- Expoziția “Rodna- File din Istoria Mineritului”, 29 Martie 2024, (F.Grapini);
- Expoziția “Vis la orizont” a artistei plastice Anamaria Bodea, organizare în colaborare cu Muzeul Castelul Corvinilor din Hunedoara în Sala Mare a Castelului Corvinilor din Hunedoara, ocazie cu care a fost prezentat fenomenul cultural năsăudean prin prisma istoriei Țării Năsăudului, 4 martie 2024, (C.Theodorescu).

Proiecte științifice, de cercetare și educaționale:

- *Atelier de mărtișoare* – atelier educativ în parteneriat cu elevii Școlii Gimnaziale nr. 6, prof. coordonator Bujor Doina, (A. Stancu);
- *Cinste Eroilor Neamului* - în cadrul proiectului educațional „ARC PESTE TIMP”, de către Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Bistrița, în 13 iunie 2024, (V. Mureșan, M. Horga);
- *Bistrițeni și năsăudeni în preajma Unirii Principatelor Române - 24 ianuarie 1859* în cadrul proiectului educațional „ARC PESTE TIMP” – în parteneriat Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Bistrița, eveniment desfășurat în 23 ianuarie 2024, (V. Mureșan, M. Horga);
- *9 mai – Ziua Europei. Unitate în diversitate* - în cadrul proiectului educațional „ARC PESTE TIMP”, împreună cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Bistrița, desfășurat în 10 mai 2024, (V. Mureșan, M. Horga);
- *Istorie și geografie în spațiul bistrițean și năsăudean în secolele XIX-XX* – activitate educativă care a cuprins expunerea unui material Power Point, aprilie 2024 în cadrul secției de Istorie-Arheologie, (V. Mureșan);
- *Turist în orașul meu* – activitate educativă cu elevii de la Colegiul Național Andrei Mureșanu din Bistrița în cadrul Proiectului Național *Play Fest*, eveniment desfășurat în data de 9 mai 2024, (V. Mureșan);
- *Teatru de marionete*, ateliere tematice pentru copii (parteneriat CSEI *Lacrima* Bistrița) dedicată Zilei Internaționale a Copiilor, (A. Stancu, A. Lehaci);

- *Zâmbet de copil* – două ateliere de creație pictură și desen, spectacol de dans cu participarea copiilor studioului de dans Alegria Bistrița, teatrul de marionete și jocuri în colaborare cu CSEI Lacrima – Unirea, organizat cu ocazia Zilei Copilului de 1 Iunie, (A. Lehaci);
- *Ziua mondială a vieții sălbatice* - activitate de pedagogie muzeală organizată cu elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Bistrița clasa a VI-a, organizată în data de 3 martie 2024, (M. Horga, A. Lehaci);
- *Săptămâna Pădurii* - activitate de pedagogie muzeală organizată cu ocazia manifestării Școala Verde și Săptămâna Verde în perioada 3-5 aprilie 2024 și 22-26 aprilie 2024, (M. Horga, A. Lehaci);
- *Jocuri și jucării în natură* – expoziție de fotografie organizată în parteneriat cu Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța cu povești”, în perioada noiembrie - decembrie 2024, (M. Horga, A. Lehaci);
- *Ziua Mondială a Păsărilor* - activitate de pedagogie muzeală organizată în data de 02-03 aprilie 2024 cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța cu povești”, (M. Horga, A. Lehaci);
- *Insectele din grădina noastră* - activitate de pedagogie muzeală organizată în data de 16 mai 2024 cu preșcolarii de la Grădinița nr. 3 din Bistrița, (A. Lehaci);
- *Muzeul vine la tine!*
 - prezentări la Școala Profesională Târlișua, în ianuarie 2024 și Școala Gimnazială nr. 4 Bistrița, în aprilie 2024, (R. Zăgreanu, A. Stancu);
 - *Incursiuni în istoria Bistriței* – prezentare cu elevii din ciclul primar de la Școala Gimnazială Avram Iancu din Bistrița și de la Liceul Tehnologic din Feldru, mai 2024, (A. Moldovan);
- Implementarea proiectului finanțat nerambursabil Castel Viu. Artă și Comunitate la Posmuș (2023-2024), coordonat de Asociația Petrus Italus Trust – Alianța pentru patrimoniul Bistrițean în colaborare cu Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud – administratorul castelului, Universitatea Babeș-Bolyai (UBB), Facultatea de Teatru și Film (Cluj-Napoca), Institutului Francez din România (Cluj-Napoca), Primăria Șieu și Școala Gimnazială Șieu, (Al.Gavrilaș);
- Festivalul interjudețean *Cufărul cu Povești*, ed. a II-a-11.06.2024;
- Hospitality Networking, activitate realizată cu sprijinul Facultății de Business UBB Cluj-Napoca – 03.11.2024;
- Școala Altfel, Școala Verde, 01-12.2024 (colectiv);
- Atelierului de modelaj în lut organizat cu ocazia Zilei Naționale Constantin Brâncuși, 19 februarie 2024;
- Participarea în calitate de povestitor la Ziua Internațională a Cititului Impreună (ZICI), la Grădinița Dumbrava Minunată. Activitatea a avut ca scop prezentarea istoriei benzilor desenate - martie 2024, (A. Gavrilaș);
- Participarea în calitate de povestitor la Ziua Internațională a Cititului Impreună (ZICI), la Grădinița Dumbrava Minunată. Activitatea a avut ca scop prezentarea istoriei benzilor desenate - martie 2024, (A. Bândeian);
- Partener al atelierelor de creație organizate de Produs în Bistrița Năsăud în cadrul Târgului de Florii și Paște al breslelor moderne la Casa Argintarului – mai 2024;
- Atelier de pictură *Creația un simplu act*, atelier realizat în cadrul evenimentului Noaptea Cercetătorilor Europeni-27 septembrie 2024, (A.Bândeian, I.Retegan);

- Activitate educațională - vizionare de film documentar "Alexandru Vaida-Voevod" – 31.07.2024, (I. Retegan);
- Eveniment Interacțiuni culturale și lansarea cărții *Aproapele târziu*, autoare Loredana Zeller – aprilie 2024, (I.Retegan);
- proiect educativ de conservare și protecție ecologică intitulat "Grădinița de liliaci din Lușca", (C.Theodorescu);
- Atelier de modelaj - *Ziua Națională Constantin Brâncuși*, în colaborare cu CNRL, 19 februarie 2024, (Al.Bândeian, I.Retegan);
- Dezbarere pe tema violenței în școală - *Fii în viață cum străbunii te învață*, în colaborare cu Grădinița Dumbrava Minunată, Bistrița, 28 februarie 2024, (Al.Bândeian);
- Activitatea „*Incursiuni în istoria Bistriței*” cu elevii de la liceul Tehnologic din Feldru, prezentare lecție interactivă despre istoria Bistriței, cu participarea activă a copiilor și aplicarea în procesul de învățare a metodologiei de tip cascadă, 2024, (A.Moldovan).



Conferințe naționale și internaționale, simpozioane, lansări de carte, manifestări și comunicări științifice - acțiuni care răspund obiectivului specific: organizarea de manifestari culturale, sesiuni științifice, simpozioane, dezbateri etc, la nivel național și/ sau internațional

- *Religious Communication in the Countryside of Dacia Porolissensis* - Rurality and religion. Places and networks of religion in rural areas of Roman Italy, Gaul, and the Northern Provinces, University of Graz, 6 - 8 May 2024, Graz, Austria, (R. Zăgreanu);
- *The Roman Funerary Medallion. A Rarity in the Sculptural Art of the Province Dacia Porolissensis*, "Borders in provinces - cultural borders", 20-25 mai 2024 la The XVIII International Colloquium on Roman Provincial Art (CRPA 18) Belgrad-Viminacium, (R. Zăgreanu);
- *Cercetări arheologice preventive la Biserica Evanghelică de la Vermeș* – comunicare la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LVIII-a , Târgu-Mureș, 29-31 mai 2024, (R. Zăgreanu, A. Moldovan);
- *Othilda Moisil. Scurtă poveste de viață* – comunicare susținută Conferința Națională "Antropologia Istorică – o disciplină și perspectivele sale", Cluj-Napoca, 7-8 iunie 2024, (L. Moldovan);
- *Carbonați din colecția de mineralogie a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud* – comunicare susținută la conferința de comunicări științifice *Preocupări recente în cercetare, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural*, ed. a XVIII-a, Târgu Mureș, 12-14 iunie 2024, (M. Horga);
- *Paleontologia vertebratelor în România: fosile, bio-evenimente, geologie* – conferință susținută de prof. univ. dr. Vlad Codrea - eveniment desfășurat în 14 iunie 2024 în Sala de conferințe Secția de Științele Naturii, (V. Codrea, M. Horga);
- *The curse of hoarding. The Sălcuța hoard / Blestemul teaurizării. Tezaurul de la Sălcuța* – lansare de carte și conferință legată de acest tezaur monetar - în colaborare cu Academia Română filiala Cluj-Napoca, eveniment desfășurat în 14 iunie 2024 în Sala de conferințe Secția de Științele Naturii, (G. Marinescu);
- Participare la Congresul internațional de latină vulgară de la München – participant la Workshop-urile *The Latin of the Vulgate* și *Highlights of Barbarism* (2-6 septembrie 2024), (M. Popan);

- *Privitor la locul și funcțiunea inserțiilor vocative și incidentale în cadrului câmpului median din hiperbatul latin* - cercetare limba izvoarelor - limba latină clasică, umanistă, iluministă. Cercetare de lingvistică latină pregătire abstract pentru congresul de lingvistică latină din Udine - Italia 2025, (M. Popan);
- *Granița și grănicerii. Regimentul II de Graniță în memoria colectivă* – comunicare susținută la Simpozionul Național organizat de Muzeul Județean al Gorjului, 2-5 octombrie 2024, (V. Mureșan);
- *Minerale și flori de mină din clasa carbonaților în colecția Muzeului Bistrița* – comunicare susținută la Simpozionul Național organizat de Muzeul Județean Gorj *Alexandru Ștefănescu*, 2-5 octombrie 2024, (M. Horga);
- Participarea la Simpozionului Național,, Orașele de ieri, orașele de azi, rolul monumentelor istorice în dezvoltarea acestora”, Târgoviște, 11-13 octombrie 2024, (L. Moldovan, M. Ciornei);
- *Noi cercetări în castrul roman de la Orheiul Bistriței* – prezentare la Școala Doctorală Istorie-Civilizație-Cultură din cadrul UBB Cluj, 7-9 noiembrie 2024, (A. Moldovan);
- *Mamifere multituberculata de dimensiuni mici din depozitele continentale Cretacic Superioare de pe Râul Mare (Bazinul Hațeg, România) și Două lumi: Cretacicul tardiv și Paleogenul timpuriu separate de un eveniment dramatic* - în cadrul conferinței de comunicări științifice a secției de Științele Naturii din cadrul CMBN, ed. XXX, Bistrița, 15-16 noiembrie 2024, (M. Horga și colab.);
- *Regimentul II de Graniță din Năsăud. Condiționări geografice, istorice și sociale* – comunicare susținută la Conferința Națională de comunicări științifice, ed. XXX, A Secției de Științele Naturii din cadrul CMBN, 15-16 noiembrie 2024, (V. Mureșan);
- *Global și local din perspectiva valorificării moștenirii culturale* moderator masă rotundă în cadrul conferinței "Bistrița înainte de modernitate", 21-23 noiembrie 2024 (L. Moldovan);
- *Noi cercetări arheologice în sectorul 4 al limes-ului dacic, LIMES FORUM, XII, 28-29 noiembrie 2024, online*, (R. Zăgreanu);
- *Privilegiu și emancipare. Petițiile românilor din suburbii (villani) către Sfatul cetății Bistrița în perioada tereziană târzie și în cea iosefină 1770 – 1784* - conferință de popularizare susținută la Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud, noiembrie 2024, (M. Popan);
- *Din Wolfenbüttel la Năsăud: Viața și contribuția Othildei Moșil la dezvoltarea educațională și culturală a României secolului XIX*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național "Transilvania în secolele XVIII-XIX. Perspective memorialistice", Bistrița, 13-14 decembrie 2024 (L. Moldovan);
- Interacțiuni culturale, lansare de carte - *Aproapele târziu*, Ed. Solon, 27 martie 2024;
- Lansare de carte - *Pas in doi*, 28 iulie 2024;
- Lansare de carte - *Bibu și Bea*, lansare de carte pentru copii, 25 septembrie 2024;
- Lansarea volumelor *Viața mea secretă și Păcatele domnului Abell*, eveniment desfășurat la Casa Argintarului în noiembrie 2024.

Alte activități cu caracter cultural și de divertisment desfășurate de muzeu sau în parteneriat:

- Noaptea Muzeelor la sate (muzeele din teritoriu);
- „Vânătoare de comori în curtea muzeului” – activitate educativă și interactivă;

- Activități interactive pentru copii în Lumea LEGO - spațiu de joacă organizat cu sprijinul partenerului tradițional al muzeului, Asociația Brickenburg;
- Poarta Transilvaniei – realizarea și postarea online a unor materiale de promovare a unor bunuri muzeale de o importanță deosebită cu relevanță regională și națională, din patrimoniul muzeului bistrițean aparținând celor patru secții;
- Sărbători înseamnă împreună - De Crăciun nimeni nu e singur – proiect educațional și expozițional (18 decembrie 2024): Colinde, colinde / E vremea colindelor – grupuri de colindători de la instituții partenere în proiect;
- Ape sărate – ape uitate - proiect de amenajare și reutilizare a fântânilor cu apă sărată din județul Bistrița-Năsăud, (I. Chintăuan, A. Lehaci);
- Întâlnirea tinerilor ortodocși din Mitropolia Clujului, Maramureșului și Clujului – organizat în colaborare cu Mitropolia Vadului, Feleacului și Clujului, eveniment care a reunit peste 1000 de tineri din întreaga mitropolie, desfășurat în curtea muzeului în perioada 30 august – 1 septembrie 2024;
- Resfințirea bisericii de lemn din curtea Muzeului Bistrița –organizată în colaborare cu Mitropolia Vadului, Feleacului și Clujului, manifestare desfășurată în a doua zi a Sărbătorilor Pascale în data de 06 mai 2025;
- Festivalul Internațional de Satiră și Umor „Mărul de aur”- ediția XL, eveniment desfășurat în Sala „Ștefan Dănilă” în data de 20 iulie 2024, lucrări care s-au aflat expuse pe simeze în perioada iulie-decembrie 2024;
- Târgul de viitor 2024 – prezentarea ofertei universitare pentru tinerii absolvenți, în partenerial cu Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud și universități din țară, eveniment desfășurat în data de 10-11 aprilie 2024 în curtea muzeului;
- Salvagardarea sitului arheologic de la Băile Figa – în colaborare cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu-Gheorghe și cu primăria orașului Beclean, eveniment desfășurat în 18 iulie 2024;
- Expoziția Brickenburg Bistrița – Zilele Fanilor Lego, organizată cu ocazia evenimentului Noaptea Cercetătorilor Europeni, în 27 septembrie 2024;
- Târgul de purici - ediția a X-a, eveniment în parteneriat cu Clubul Lions Bistrița, desfășurat în curtea muzeului între 28-30 iunie 2024;
- Festivalul tradițional al romilor – ediția a XXIII-a, organizat în data de 15 august 2024, în curtea muzeului în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Partida Romilor „Pro-Europa” – sucursala județeană Bistrița-Năsăud;
- Originile costumului orășenesc săsesc – conferință susținută de dr. Irmgard Sedler în data de 9 august 2024, cu ocazia expoziției Costume tradiționale-diversitate-comunitate;
- Prezentare film “Mari Clasici Liviu Rebreanu” la Institutul Cultural Român din Madrid, 30 august 2024, (L.Moldovan);
- Noaptea Cercetătorilor Europeni 2024 – în cadrul proiectului Science4Future - III, desfășurat în interiorul Muzeului Bistrița atât în curtea muzeului cât și în interiorul spațiului expozițional. În cadrul manifestării desfășurate în data de 27 septembrie 2024 în cadrul secțiunii “Oameni, obiecte, evenimente”, fiecare secție a organizat o expoziție temporară sau un atelier interactiv:
 - ❖ Vietățile de lângă noi – atelier creativ și educativ (modelat lut și pictat) organizat de Secția de Științele Naturii la care au participat 5 clase de elevi, (A. Lehaci);
 - ❖ Din viața și opera marilor personalități. Incursiuni în universul Istoriei și al Științelor Naturii – panouri expoziționale și prezentări interactive, (V. Mureșan, M. Horga);

- ❖ Tehnici și modele de țesut inspirate din tradițional – atelier de lucru cu copiii e bază de modele tradiționale inspirate din țesături transpuse pe hârtie, atelier organizat în Secția de Etnografie, (M. Bolog);
- ❖ Creația, un simplu act – atelier creativ cu teme de artă organizat de colectivul de la Casa Argintarului, (A. Bândeam, I. Retegan);
- ❖ Dansul culorilor - atelier creativ organizat de Secția de Artă Contemporană, (A. Iliu-Sabo);
- ❖ Artă și Artefacte – atelier creativ de modelaj după artefacte originale preistorice aflate în patrimoniul Muzeului Bistrița, (A. Moldovan, D. Băldean);
- ❖ Atelierul de peșteri – atelier de carstologie prin care sunt prezentate frumusețile de sub pământ existent în peșteri, (C. Theodorescu);
- ❖ Atelier de arheologie – participarea practică la un sondaj arheologic desfășurat în localitatea Agrieș, (R. Zăgreanu, S. Stancu);
- Semi maratonul Mocănița Transilvaniei, ed. a IV-a – nov. 2024;
- Participare cu exponate la expoziția „Iorga și arhivele bistrițene”, deschisă la Arhivele Naționale Bistrița-Năsăud, cu prilejul dezvelirii bustului marelui istoric în fața instituției – 24 octombrie 2024, (L.Vaida);
- „Concurs de glume” pentru elevi, organizat de Clubul Copiilor Năsăud în colaborare cu Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Colegiul Național „George Coșbuc”, Liceul Economic și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Năsăud;
- Găzduire Etapa Județeană a Olimpiadei Naționale „Meșteșuguri artistice tradiționale”, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud, cu participarea elevilor de la mai multe instituții de învățământ la Muzeul Grăniceresc Năsăudean;
- „Noaptea cercetătorilor europeni” – 27 septembrie 2024 – prezentare „Posesiunile transilvănene ale domnitorilor Moldovei” elevilor de la Colegiul Național „George Coșbuc” din Năsăud;
- „Anul Marii Uniri oglindit în mărturii locale” – activități desfășurate cu ocazia Zilei Naționale a României, (D.Partene);
- Organizarea campaniei de colectare a obiectelor vechi, în perioada 1–13 decembrie 2024, în colaborare cu domnul profesor Bazga Toader Dorel, o campanie adresată elevilor Liceului Tehnologic „Liviu Rebreanu” Maieru, (D.Partene);
- Atelierele de vară „AMMA-Kids”, parteneri alături de Liceul Tehnologic „Liviu Rebreanu” din Maieru, cu diverse activități dintre care menționăm: *Despre copiii și copilăria de altădată* (10 iulie 2024) – vizionare filme documentare realizate de muzeu, educație muzeală, vizitarea muzeului; *Pași spre inima satului tradițional* (29 iulie 2024) – vizionarea documentarului cu același titlu, documentar ce prezintă o expoziție de fotografie despre satul de altădată, (D.Partene);
- 15 Ianuarie – „Ziua Culturii Naționale” , sărbătorită împreună cu elevii de la Liceul Tehnologic „Florian Porcius” Rodna, 2024, (F.Grapini);
- 24 Ianuarie –165 de ani de la Unirea Principatelor Romane, eveniment marcat împreună cu elevii de la Liceul Tehnologic „Florian Porcius” Rodna, 2024, (F.Grapini);
- Ziua porților deschise la Casa Tradițională de pe Văile Țibleşului (în cadrul evenimentului „Sărbătoarea satului Spermezeu”), 4 august 2024, (N.Șerban);
- „IN MEMORIAM Teodor Tanco” în parteneriat cu Școala Gimnazială „Paul Tanco” din Monor, 30 martie 2024, (I.Titieni);
- Cerc literar „Când mă voi întoarce acasă” în parteneriat cu Școala Gimnazială „Paul Tanco” din Monor, 13 iunie 2024, (I.Titieni);

- Seară de poveste – fragmente din opera scriitorului Teodor Tanco în parteneriat cu Școala Gimnazială „Paul Tanco” din Monor, 8 septembrie 2024, (I.Titieni);
- *107 ani de la executarea lui Emil Rebreanu (fratele scriitorului Liviu Rebreanu) la Ghimeș Palanca*, eroul din romanul „Pădurea spânzuraților”. Evenimentul s-a desfășurat alături de un grup de 50 elevi ai clasei a XI din Cluj-Napoca, în amfiteatrul Muzeului „Liviu Rebreanu”, 14 mai 2024, (V.Ilovan);
- *Parastas la 80 de ani de la trecerea în neființă a lui Liviu Rebreanu*, creatorul romanului românesc modern. Activitate desfășurată în colaborare cu preotul paroh, localnici din cartierul năsăudean Liviu Rebreanu și membri ai Astrei Năsăudene la biserica din localitate și amfiteatrul Muzeului „Liviu Rebreanu”, 1 septembrie 2024, (V.Ilovan);
- Lansare de carte prof. dr. Gabriela Gîrmacea, „*Primul Război Mondial între realitate și ficțiune*”, 27 septembrie 2024, (V.Ilovan);
- *139 ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu*, activitate desfășurată în amfiteatrul Muzeului Memorial „Liviu Rebreanu”, 27 noiembrie 2024, (V.Ilovan);
- Manifestare cultural-literară „Coșbuc și pământul natal”, la Muzeul „George Coșbuc”, 9 mai 2024, (D.Someșan);
- Activitate culturală cu scriitorul Gelu Vlașin, la Muzeul Memorial „George Coșbuc” pentru omagierea „poetului țărănimii” și recitarea poeziilor acestuia, 16 august 2024, (D.Someșan);
- Manifestare cultural-literară „Coșbuc – Scriitor clasic”, ziua nașterii poetului George Coșbuc, 20 septembrie 2024, (D.Someșan);
- Proiect cultural „Cultură, artă românească, tradiție și educație” în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Năsăud, 21 octombrie 2024, (D.Someșan);
- Manifestare literară „Colocviile Naționale George Coșbuc” ajuns la ediția a 40-a, 25-27 octombrie 2024, (D.Someșan);
- Întâlnire de lucru - Consiliul Județean al elevilor, conferință, Europe Direct, 6 februarie 2024;
- Workshop - *Voluntar în Europa*, Interact Bistrița Nosa, Europe Direct Bistrița - Năsăud, 16 mai 2024;
- Dezbateri - *Drumul care unește*, Europe Direct, 17 iulie 2024;
- Proiect educațional - Gradinița Dumbrava Minunată, 4 decembrie 2024.

a.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități;



La creșterea vizibilității și succesului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud au contribuit, în bună măsură, atât diversitatea structurii sale patrimoniale, cât și multitudinea ofertelor culturale, în consens cu nevoile publicului vizitator. Astfel, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se dovedește o prezență din ce în ce mai activă în context național și internațional, colaborând cu o multitudine de instituții și organizații culturale, începând de la învățământul primar, gimnazial și universitar, muzee, biblioteci, asociații, fundații și alte societăți cu caracter economic și social. Programele Muzeului se adresează comunității, fie prin realizarea de proiecte comune, fie prin încheierea de parteneriate sau colaborări având ca scop implicarea instituției în viața cotidiană a cetățenilor.

Pentru buna derulare a unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr cât mai

mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați, CMBN a încercat să-și conjuge eforturilor cu diverși parteneri culturali locali și naționali pentru obținerea acestui deziderat.

În derularea programelor și proiectelor culturale, pe parcursul anului 2024 CMBN a desfășurat colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual sau multianual și parteneriatele educaționale cu unitățile de învățământ.

Colaborările intermuzeale sau cu alte instituții educative s-au materializat în expoziții de pictură, expoziții și concursuri de artă, teatru și film, concerte, lecții de istorie, geografie, mediu, artă și etnografie. În baza parteneriatelor și protoalelor de colaborare existente la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în anul 2024 am desfășurat o serie de activități care au vizat, în principal, dezvoltarea de proiecte cultural-educative.

În cele ce urmează enumerăm colaborările intermuzeale sau cu alte instituții în anul 2024: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei - Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu" Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "N. Iorga" București, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Bucovinei – Suceava, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Național Brukenthal – Sibiu, Muzeul Satului Bănățean – Timișoara, Muzeul de Artă a Moldovei – Chișinău, Universitatea Națională de Arte București, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, Muzeul de Artă Brașov, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Baia Mare, Muzeul Județean Mureș – Târgu Mureș, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Târgu Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeu Brăilei Carol I, Muzeul Etnografic al Moldovei Iași, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Național al Țăranului Român, București, Muzeul Județean Gorj Alexandru Ștefănescu, Târgu Jiu, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Maramureșean Sighetu Marmăției, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău, Muzeul ASTRA – Sibiu, Muzeul de Istorie Sighișoara, Muzeul Țării Oașului, Complexul Muzeal Iulian Antonescu – Bacău, Complexul Muzeal Arad, Colegiul Farmaciștilor Bistrița-Năsăud, Muzeul de Etnografie Anton Badea – Reghin, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” – Bistrița, Direcția Națională a Arhivelor Statului – filiala Bistrița-Năsăud, Forumul Democrat al Germanilor din Transilvania, Palatul Copiilor – Bistrița, Liceul de Arte Plastice „Corneliu Baba” Bistrița, Liceul de arte vizuale „Romulus Ladea” Cluj Napoca, Centrul de Resurse și Referințe în Autism Micul Prinț, Bistrița, Școala gimnazială „Grigore Silași”, Beclean, Școala Generală nr. 1, Bistrița, Liceul Tehnic „Ioan Căianu Românul”, Căianu Mic, Școala generală nr. 5 „Stefan cel Mare” Bistrița, Asociația Veteranilor de Război – filiala Bistrița Năsăud, Asociația Bistrița Civică, Asociația Grigore Bradea, Asociația Culturală HXA Art Gallery, Societatea Culturală Expo-Art Botoșani, Asociația A.L.Z.I.A.R., Asociația Art Buna Vestire, Asociația Prospectorii Istoriei, Asociația Exploratorii Transilvaniei, Asociația Tășuleasa Social, Asociația Produs în Bistrița-Năsăud, Centrul de Cercetare „Trans.Script” al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Asociația Petrus Italus Trust – Alianța pentru patrimoniul Bistrițean, Colonia artiștilor Baia Mare, Școala Gimnazială „Artemiu Publiu Alexi”.

Colaborarea cu partenerii menționați anterior s-a concretizat prin: prezentarea expozițiilor temporare găzduite de instituția noastră (concepute și organizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în mod individual sau în parteneriat), organizarea de acțiuni cultural-artistice dedicate marcării unor evenimente importante în plan național sau internațional, găzduirea unor conferințe, dezbateri, lansări de carte, sesiuni de comunicări, prelegeri, organizarea de

ateliere, lansări de proiecte, etc.

Evidențiez în cele ce urmează câteva din proiectele importante repartizate pe parcursul anului cu resursele avute la dispoziție sau în diferite parteneriate. Astfel, la Centrul Multicultural "Castel Teleki" Posmuș au fost desfășurate o serie de activități ce au îmbinat partea de cercetare cu cea expozițională, pedagogică și de entertainment.

Implementarea proiectului finanțat nerambursabil "**Castel Viu. Artă și Comunitate la Posmuș (2023-2024)**", coordonat de Asociația Petrus Italus Trust – Alianța pentru patrimoniul Bistrițean în colaborare cu Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud – administratorul castelului, Universitatea Babeș-Bolyai (UBB), Facultatea de Teatru și Film (Cluj-Napoca), Institutului Francez din România (Cluj-Napoca), Primăria Șieu și Școala Gimnazială Șieu. Activitățile din anul 2024 au presupus:

- Rezidențe artistice (august-decembrie 2024): Cristina David, Răzvan Anton, Alexandra Mereuți și Sebastian Danci presupunând: implementarea proiectului „Între memorie și uitare”, organizarea unor ateliere de fotografie pentru copiii din Posmuș;
- Ateliere de pedagogie teatrală (august 2023 - decembrie 2024): ateliere de pedagogie teatrală dedicate profesorilor și formatorilor non-formali locali;
- Realizarea expoziției *Împletit de timp: Posmuș/Paszmos/Paßbusch printre istorii și oameni* (august 2023 - decembrie 2024);
- Editare volum *Infrastructuri cultural comunitare. Castele vii în Transilvania rurală* (ianuarie-iunie 2024);
- Expoziția de fotografie Patricia Marina Toma, (ianuarie – iunie 2024).

Implementarea proiectului finanțat nerambursabil **Castel Viu.Oamenii și Munca în Posmuș 2024**, un proiect interdisciplinar al Asociației Petrus Italus Trust - Alianța pentru patrimoniul bistrițean realizat cu sprijinul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în parteneriat strategic cu UBB Cluj - Facultatea de Teatru și Film, cu susținerea Primăriei Șieu și a Școlii Gimnaziale Șieu, co-finanțat de AFCN.

Activitățile au presupus organizarea școlii de vară *Castel Viu*, derulată în perioada 29 iulie – 4 august 2024 care a înglobat o serie de activități precum: cercetare multidiscplinară, ateliere de pedagogie teatrală (septembrie-decembrie 2024) ateliere de film și dans pentru copii, activități interactive cu localnicii mediate de echipe interdisciplinare, rezultante în texte dramatice, spectacole lectură în curțile localnicilor și instalații audio-vizuale la castel. Nu au lipsit nici evenimentele publice dedicate posmușenilor care au inclus spectacole muzicale, proiecții de film și tururi ghidate în castel.

Tot la Centrul Multicultural „Castel Teleki” Posmuș amintim a III-a ediție a festivalului **Art Cast Teleki Festival**, organizat de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în perioada 16-18 august 2024 care a adus și anul acesta un număr de 14.800 de participanți.

Evenimentul a reușit să aducă împreună artiști talentați, pasionați de diverse forme de expresie, și un public dornic să descopere frumusețea artei, a tradițiilor și meșteșugului vechi. Fiecare zi a festivalului a fost plină de surprize, de la expoziții impresionante, tururi ghidate, ateliere creative, filme, poezie și jocuri interactive la concerte care au rezonat în inima tuturor celor prezenți. Atmosfera caldă și primitoare, alături de peisajul de basm oferit de Castelul Teleki, au transformat această ediție într-un reper cultural al regiunii. Participanții au avut ocazia să se bucure de gastronomia locală tradițională, de prezentări și degustări de vinuri a celor mai renumite crame din arealul viticol Lechința și de o diversitate de activități, să interacționeze direct cu artiștii și să exploreze un spațiu încărcat de istorie și tradiție.

Printre principalele evenimente amintim: expoziții, film, teatru interactiv, seară de poezie, vânatoare de comori, alee terapeutică, animație și istorie vie, ateliere de creație

pentru copii (atelier de fierărie, tâmplărie, modelare, broderie și cusături, confecționarea și mânuirea arcului, atelier de patrimoniu, etc), tururi ghidate oferite de către ghidul turistic Carmen Murășan, concerte susținute de cele două scene (scena principală din fața castelului și scena amenajată la Stejarul secular): Vice Grip, Riveria, Luiza Zan & Jazzpar Trio, Taraf Flamenco, Damian Drăghici, Florin "Dudu" Mândru, Eduard Dragu, After Party - DJ Mariusescu, DJ TancsHaz (Ferenc Segercz) Besmeth, Sadetica, Luiza Zan, Mohamed Zadari (SY), Fefenc Segercz, Lehel Vitalyos, Țapinari, iarba Fiarelor, Ada Morar, Mantra Fusion Quartet, Corbu, After Party - DJ Mariusescu, DJ Ligia Verkin Keșișian.

Evenimentul a fost organizat de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, prin Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, în parteneriat cu GAL FDZR Bârgău-Călimani.

Conferința anuală – **Bistrița înainte de modernitate. Centre, periferii și diversitatea formelor de dialog în context regional și european**, aflată la cea de a doua ediție, a fost organizată în perioada 21-23 noiembrie 2024 de Complexul Muzeal Bistrița - Năsăud cu sprijinul Consiliului Județean Bistrița - Năsăud, a Academiei Române (Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca) și a Centrului de Cercetare „TransScript” al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Având drept punct de plecare o discuție privind materialul arhivistic papal emis și conservat în raport cu orașul și regiunea Bistrița în Evul Mediu, acest eveniment științific are un țel mai generos. Organizatorii au încercat cu acest prilej să dezbată într-o manieră cuprinzătoare, cu ajutorul câtorva experți în recuperarea și reconstituirea trecutului, diversele fațete, perspective și transformări ale conceptelor „centru” și „periferie”.

O participare internațională la expoziția de istorie **Dacia! Regatul aurului și argintului** – expoziție internațională sub coordonarea Muzeului Național de Istorie a României, - organizată la Drents Museum din Assen, Olanda, în perioada iulie 2024 – ianuarie 2025.

Noaptea Cercetătorilor Europeni 2024 – în cadrul proiectului Science4Future- III, desfășurat în interiorul Muzeului Bistrița atât în curtea muzeului cât și în interiorul spațiului expozițional. În cadrul manifestării desfășurate în data de 27 septembrie 2024 în cadrul secțiunii "*Oameni, obiecte, evenimente*", fiecare secție a organizat o expoziție temporară sau un atelier interactiv: *Vietățile de lângă noi* – atelier creativ și educativ (modelat lut și pictat) organizat de Secția de Științele Naturii la care au participat 5 clase de elevi (A. Lehaci); *Din viața și opera marilor personalități. Incursiuni în universul Istoriei și al Științelor Naturii* – panouri expoziționale și prezentări interactive (V. Mureșan, M. Horga); *Tehnici și modele de țesut inspirate din tradițional* – atelier de lucru cu copiii e bază de modele tradiționale inspirate din țesături transpuse pe hârtie, atelier organizat în Secția de Etnografie (M. Bolog); *Creația, un simplu act* – atelier creativ cu teme de artă organizat de colectivul de la Casa Argintarului (A. Bândeian, I. Retegan); *Dansul culorilor* - atelier creativ organizat de Secția de Artă Contemporană (A. Ilia-Sabo); *Artă și Artefacte* – atelier creativ de modelaj după artefacte originale preistorice aflate în patrimoniul Muzeului Bistrița (A. Moldovan, D. Băldean); *Atelierul de peșteri* – atelier de carstologie prin care sunt prezentate frumșetea de sub pământ existent în peșteri (Crin Theodorescu); *Atelier de arheologie* – participarea practică la un sondaj arheologic desfășurat în localitatea Agrieș (R. Zăgreanu, S. Stancu);

Evenimentul cultural **Noaptea Muzeelor 2024**, ediția a XX- a, s-a bucurat de succes și anul acesta. Muzeul înregistrând nu mai puțin de 7277 vizitatori, iar **Noaptea Muzeelor la sate** a înregistrat un număr de 682 vizitatori. Din program amintim: Vizitarea gratuită a expozițiilor permanente ale muzeului: Sala Tezaur, Secția de Istorie-Arheologie, Secția de Artă Contemporană, Secția de Etnografie și Secția de Științele Naturii; Vizitarea gratuită a

expozițiilor noi, concerte (Formația Camerală JAM: Maria Lăpușan-vioară, Ovidiu Pătrașciuc-vioară, Răzvan Vasile - vioară, Eugen Tuti Hoca-pian, Mihai Berchi - contrabas), activități pentru copii și părinți, zone de relaxare, seară de scurtmetraje de război – proiecție în aer liber – curtea muzeului în parteneriat cu Asociația Transylvanian Diggers, concurs individual pentru vizitatori de toate vârstele „Vânătoare de comori în curtea muzeului”, „O zi din viața unui soldat roman” – prezentare echipament militar epoca romană, manevre militare, defilare trupe soldați romani, Lego – spațiu de joacă organizat cu sprijinul partenerului tradițional al muzeului, Asociația Brickenburg.

Proiectul cultural *"Sărbători înseamnă împreună. De Crăciun nimeni nu e singur. Muzeul te așteaptă"* aflat la a III-a ediție, este un proiect care promovează tradițiile și obiceiurile de iarnă din preajma sărbătorilor, pune în valoare specificitatea zonei și aduce în atenția publicului valorile patrimoniale imateriale ale județului Bistrița-Năsăud.

a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)

Acest raport a fost realizat în forma analizei SWOT (Strengths-puncte tari, Weaknesses-puncte slabe, Opportunities-opportunități și Threats-amenințări) compatibilă cu analiza activității noastre.

Analiza SWOT reprezintă o sinteză care evidențiază punctele forte și cele slabe ale activității/organizației, precum și oportunitățile și amenințările mediului extern. Se realizează astfel o listă a caracteristicilor pozitive și negative ale activității/organizației analizate. Analiza SWOT este tehnica prin care se pot examina și oportunitățile și amenințările la adresa unei activități și poate fi utilizată ca element în realizarea bilanțului – raport și analiză, pentru a măsura, în scopuri profesionale, caracteristicile/ profitabilitatea unei activități sau unui proiect.

Planul strategic al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud trebuie fundamentat printr-o evaluare obiectivă a stării actuale în care să se identifice, competențele și capacitățile organizației, cunoștințele și acțiunile care susțin existența Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, dar și aspectele nefavorabile, punctele slabe, neîmplinirile, slăbiciunile care împiedică schimbarea și dezvoltarea instituțională.

Punctele forte sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare și resursele de care dispune organizația.

PUNCTE TARI (mediu intern)	PUNCTE SLABE (mediu intern)
Diversitatea patrimoniului potrivit să susțină o largă diversitate de activități în zona multidisciplinară . Ofertă culturală variată pliată pe nevoile publicului; Afirmarea instituției la nivel național și european prin diferite proiecte și parteneriate; Popularitatea și notorietatea Muzeului la nivel local, regional, național și internațional;	Slaba implicare a mediului privat în promovarea obiectivelor culturale și de patrimoniu ale județului. Carențe legislative; Insuficiența unor specialiști în sfera educației muzeale; Lipsa personalului de specialitate; Spații insuficiente pentru depozitarea și expunerea colecțiilor;

Infrastructura de vizitare foarte generoasă; Colaborări naționale și internaționale;	
Calitatea profesională a echipei de specialiști, tehnice și administrative a instituției;	Lipsa unor parcuri proprii în apropierea unor muzee; Blocarea locurilor de cazare și lipsa unor circuite turistice viabile;
Calitatea, cantitatea și reprezentativitatea patrimoniului pe care îl gestionează Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;	Legislația nemotivată referitoare la sponsorizări;
Complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă și totodată prezența unui public fidel;	Legislația muncii care nu permite recompensarea performanței și penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă;
Vizibilitatea și recunoașterea națională;	
Buna calitate a expozițiilor și evenimentelor culturale; Amplasarea excepțională a sediului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud cât și a celorlalte puncte muzeale, respectiv case memoriale, muzee tematice la drumurile naționale; Web-site mereu actualizat, pagină de facebook, Instagram, canal Youtube; Administrarea unor colecții valoroase, deține o deosebită colecție de artă contemporană, artă populară;	

Experiența și performanțele managerului

OPORTUNITĂȚI (mediu extern)	RISCURI (mediu extern)
Desfășurarea activității instituționale într-un mediu marcat de diversitate etnică și multiculturalism. Menținerea interesului publicului la un nivel ridicat pentru muzeu și activitățile	Imposibilitatea de a organiza pentru toate secțiile muzeale din subordinea CMBN un serviciu de pază profesionist; Legislația confuză și în permanentă schimbare;

implicite ale acestuia;	
Existența unei concurențe reale la nivelul județului la oferta culturală;	Dificultăți întâmpinate în plan legislativ referitoare la motivarea financiară a personalului performant;
Importante venituri extrabugetare;	Scăderea numărului de vizitatori în condiții de restricții (ex. pandemie, război) Scăderea numărului de vizitatori în condiții de criză economică;
Bună colaborare cu operatorii culturali locali, naționali și internaționali;	Concurența pe care Internetul, în impetuoasă extindere, o practică la adresa instituțiilor culturale tradiționale prin vizite virtuale, seturi de imagini Interactive.
Prezența instituției la nivel național și european prin diferite proiecte și Parteneriate.	

Analiza SWOT evidențiază persistența trendurilor observate în mediul extern în ultimii ani, dar și unele modificări, în special în sfera creșterii concurenței.

În urma analizei SWOT rezultă că este necesară atât dezvoltarea în continuare a ofertei culturale, cât și îmbogățirea patrimoniului și o dezvoltare a managementului colecțiilor. Patrimoniul – ca element central al strategiei de management în perioada următoare – poate fi un catalizator al activității și o rampă de dezvoltare.

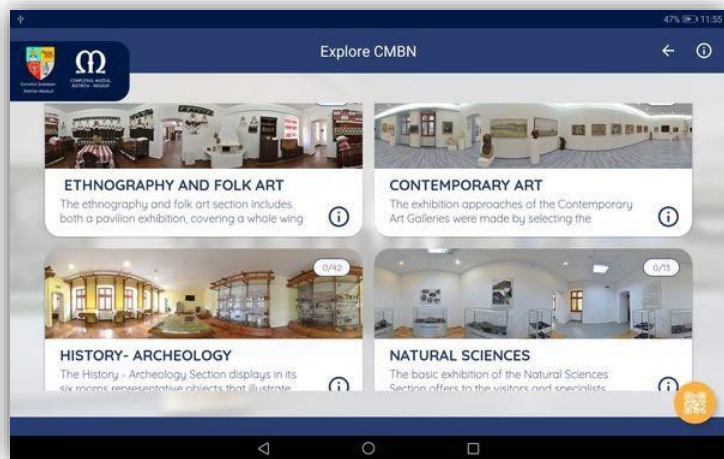
a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Evoluția imaginii Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud reflectă transformările instituției în raport cu societatea, tehnologia și cultura vizuală. Dacă muzeele în trecut erau percepute ca și instituții elitiste, custodii ale cunoașterii și patrimoniului în secolul actual muzeele au început să se orienteze spre educația publicului larg folosind experiențe digitale pentru atragerea acestuia, astfel, imaginea muzeului nu mai este doar despre colecții ci și despre experiențe, interacțiune socială, transformându-le în spații de exploare vizuală și emoțională.

În spatele siglei CMBN se profilează un muzeu dinamic, cu o paletă de oferte potrivită pentru diverse categorii de public. Astfel, imaginea atractivă a muzeului este un factor important în creșterea constantă a vizitării înregistrată de-a lungul timpului. CMBN a demonstrat o capacitate remarcabilă de adaptare și inovare, păstrându-și în același timp misiunea de conservare și promovare a patrimoniului cultural.

Pentru buna urmărire a imaginii CMBN și luarea unor măsuri de dezvoltare, în ultimii ani se monitorizează în mod coerent nu doar evoluția vizitării (la sediile CMBN și online) ci și a interacțiunii dintre muzeu și publicul său.

Între măsurile luate pentru îmbunătățirea imaginii instituționale se numără acțiunile de promovare a proiectelor, colaborarea cu presa, parteneriatele anuale cu diverse instituții de profil, participarea la proiecte expoziționale, sesiuni de comunicări științifice, saloane, etc.



Muzeul abordează mobilitatea populației și tendința populației de a avea acces la informație 24 ore pe zi, prin programul QULTO, cât și creșterea gradului de vizibilitate în mediul online a muzeului, fapt care ne duce la un nou obiectiv pe termen mediu și anume constituirea unei alternative a unui muzeu virtual (în

paralel).

Pe parcursul anilor CMBN a implementat proiectul Explore CMBN – realizarea unei aplicații complexe care să permită introducerea ghidajului multimedia, ce presupune valorificarea patrimoniului mobil al muzeului. Rezultatele acestui proiect au constat în: crearea unei baze de date (pentru introducerea înregistrărilor specific unei colecții muzeale: fotografii, acte, documente, înregistrări audio sau video, cărți, seriale, etc.); realizarea unui catalog online (OPAC); realizarea unei aplicații tip ghid multi-media accesibilă pe 20 de tablete; realizarea unei aplicații de prezentare a muzeului accesibilă pe dispozitiv de tip masă interactivă.

Urmare acestor politici în cursul anului 2024 au fost donații de o valoare consistentă vizând obiecte de **istorie-arheologie** – bunuri provenite din colecții private, descoperiri întâmplătoare sau cu ajutorul detectoarelor de metale: nr. inv. 29235 - carte religioasă donată de Conea Florin (P.V. nr. 102/22.01.2024); nr. inv. 29242 - costum militar donat de Mocanu Silvia (P.V. nr. 1664/26.06.2024); nr. inv. 29748-29756 - piese preistorice din bronz și fier (9 buc.) donate de Timariu Mirela (P.V. nr. 3093/26.09.2024); nr. inv. 29836-29852 piese din bronz și fier (17 buc.) donate de Buzea Nicolae (P.V. nr. 3295/15.10.2024); nr. inv. 29853 – celt de bronz donat de Toth Vasile (P.V. 3327/17.10.2024); nr. inv. 29854-29865 – piese din bronz și fier - inele, apărătoare cuțit din fier, monede, (12 buc.) donate de Toth Jenö (P.V. nr. 3328/17.10.2024); nr. inv. 29866-29872 – un topor de cupru piese de bronz și arme din fier (7 buc.) donate de Jauca Florin (P.V. nr. 3371/23.10.2024); **etnografie** – nr. inv. 3198 – ștergar donație Ofrim Letiția (P.V. nr. 611/22.03.2024); nr. inv. 3199 - o cămașă bărbătească (dosar nr. 621/2024); nr. inv. 3200 – acoperitoare pat donație Cordoș Maria (dosar nr. 610/2024); nr. inv. 3198 – ștergar (dosar nr. 614/2024); 27 ștergare donație Olinca Pavel (P.V. nr. 606/22.03.2024) nr. inv. 3183-3198 ștergare + 14 ștergare în fond documentar (dosar 606/2024); nr. inv. 3182 – pieptar bărbătesc donație Rus Maria (Dosar 606/2024); acoperitoare de pat (dosar nr. 1630/21.06.2024); 40 buc. piese textile și 4 piese de lemn (dosar 1629/21.06.2024); nr. inv. 3265-3273 – cergi (9 buc.); nr. inv. 3250-3263 – prosoape (14 buc.), nr. inv. 3264 – față de pernă (dosar 1718/2024); nr. inv. 3274 – cizme bărbătești, nr. inv. 1399/A – ulcior (dosar 3765/2024); nr. inv. 3275-3276 - cizme bărbătești și cojoc lung (dosar nr. 3902/2024); **artă plastică** - nr. inv. 1139 – *Spațiul vegetal*, autor Miron Duca; nr. inv. 1140 – *Fără nume*, autor Miron Duca; nr. inv. 1141 – *Fără nume*, autor Miron Duca; nr. inv. 1142 – *Aterniger no. 15*, autor Mirela Iordache; nr. inv. 1143 – *Bygcity*

mall, autor Diana Borza; nr. inv. 1144 – *Logodna*, autor Răducu Marin; nr. inv. 1145 – *Harta*, autor Pop Eugen; nr. inv. 1146 – *Metamorfozele Fantasmei 23*, autor Găină Ștefan Dorel; nr. inv. 1147 – *Una din tăcerile lui M.D.*, autor Liviu Suhar; nr. inv. 1148 – *Jurnal de introspecție*, autor Mirela Trăistaru și Dorothea Fleiss; nr. inv. 1151 - *Portret*, autor Marcel Lupșe; nr. inv. 1152 – *aSalomeea Metamorfoză Avatar*, autor Cioltan Anca-Ioana; **științele naturii** – donație minerale Maxim Hîruță, nr. inv. 3971 – celestin; nr. inv. 3972 – cuarț roz, nr. inv. 3973 – Citrin la care se mai adaugă cărți și publicații intrate prin schimb interbibliotecar.

La Muzeul Grăniceresc Năsăudean s-a donat Iconostasul vechi al Bisericii Ortodoxe din Parohia Rebra (preot Doru Leontin Plăian), aflat în faza de restaurare (11 aprilie 2024) și arhiva personală a artistului plastic Ioan Nechifor Someșan, director al Muzeului Năsăudean în perioada 1950-1960 și 1980-1984, (donator Ioan Pop).

La Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi au fost realizate donații, respectiv: autor *Macovei Cristian*, titlul lucrării: Ion Grigorescu, nr. inv. 1263, dimensiuni 70 x 70 cm, tehnică fotografie; autor: *Macovei Cristian*, titlul lucrării Ion Mihalache, nr. inv. 1265, dimensiuni 70 x 53 cm, tehnică fotografie; autor *Pop Ioan (Vereta)*, titlul lucrării: Trecerel, nr. inv.: 215, dimensiuni 61 x 30 x 22 cm, tehnică sculptură andezit; autor *Furlet Anatoly*, titlul lucrării: Zborul fluturelui negru, nr. inv.1264, dimensiuni 81 x 111 cm, tehnică ulei pe pânză; autor: *Rotaru Bianca*, titlul lucrării Compoziție, nr. inv. 1255, dimensiuni: 51 x 52 cm, tehnică: ulei pe pânză; autor: *Sârbulescu Mihai*, titlul lucrării: Cahla I, nr. inv. 1242, dimensiuni 21 x 16 cm, tehnică: ulei pe pânză; autor: *Sârbulescu Mihai*, titlul lucrării: Cahla II, nr. inv. 1243, dimensiuni 21 x 16 cm, tehnică ulei pe pânză; autor: *Bostan Smaranda*, titlul lucrării: Fără titlu, nr. inv.1244, dimensiuni 25 x 25 cm, tehnică acril pe pânză; autor *Bostan Smaranda*, titlul lucrării: Fără titlu, nr. inv. 1245, dimensiuni 25 x 25 cm, tehnică acril pe pânză; Autor *Prykop Andrei*, Titlul lucrării: Antropomorf, Nr. inv. 1256, Dimensiuni 110 x 100 cm, tehnică mixtă; autor: *Luminița Radu Monica*, Titlul lucrării: Fără titlu, nr. inv. 1254, dimensiuni 60 x 60 cm, tehnică gravură pe pânză; autor *Dumitru Macovei*, titlul lucrării: Mandala I, nr. inv.1246, dimensiuni 30 x 30 cm, tehnică ulei pe pânză; autor: *Dumitru Macovei*, titlul lucrării: Mandala II, nr. inv. 1247, dimensiuni 30 x 30 cm, tehnică ulei pe pânză; autor: *Burlacu Dragoș Ioan*,titlul lucrării: Cahla, nr. inv. 1248, dimensiuni 25 x 25 cm, tehnică ulei pe pânză; autor *Burlacu Ioan*, titlul lucrării: Arc, nr. inv.210, dimensiuni 40 x 20 x 33 cm, tehnică lemn; autor: *Hangan Radu*, Titlul lucrării: Omul soarelui, nr. inv. 1249, dimensiuni 114 x 129 cm, tehnică mixtă; autor *Hangan Radu*, Titlul lucrării: Al patrulea val, nr. inv. 1266, dimensiuni 100 x 100 cm, tehnică acril pe pânză. Astfel, valoarea totală a obiectelor donate aferent anului 2024 este de **201.390,23 lei**.

În cursul acestui an s-au achiziționat mai multe bunuri care îmbogățesc colecțiile muzeale: **secția istorie-arheologie**: nr. inv. 29239 – pandantiv din aur; nr. inv. 29240–29241 – două topoare din cupru; nr. inv. 29251-29745 – piese din cositor și alpaca; nr. inv. 29746 – cufăr pictat; nr. inv. 29747 - mașină de cusut marca Singer; nr. inv. 29873-29874 depozit de bronzuri compus din două spade de bronz; nr. inv. 29875 – podoabă fragmentară din aur; **secția de etnografie**: nr. inv. 3242-3249 – opt perdele țesute cu motive tradiționale; nr. inv. 1393/A – poartă mare de lemn; nr. inv. 1394/A – poartă mică de lemn, pentru **secția de arta contemporană**: nr. inv. 1149 – *My brains shaped like a walnut! Ha! Ha!*, autor Cîcu Matei Emanuel; nr. inv. 1150 – Obiecte de altădată, autor Liviu Suhar; nr. inv. 1153 – *Crown*, autor Mirela Trăistaru și **secția de științele naturii**: nr. inv. 3974 – ametist; nr. inv. 3975 – ametist geodă; nr. inv. 3976 – pirită; nr. inv. 3977 – cuarț;

Pe parcursul anului 2024, în patrimoniul CMBN au intrat un număr de 1129 cărți și publicații intrate prin schimb interbibliotecar; 608 publicații trimise de Biblioteca CMBN prin

schimb interbibliotecar, 840 cataloage și broșuri distribuite la activități culturale.

În anul 2024 am avut o relație bună cu mass-media locală și centrală, prin oferirea de informații și înștiințarea în privința acțiunilor culturale desfășurate în cadrul instituției noastre prin comunicate de presă către principalii informatori media, respectiv TVR Cluj, TVR 1, TVR 3, Realitatea Tv, Ardeal TV, Bistrița News, TV Bistrița, Sângeorz TV, N1Tv, Radio România Cultural, Radio Renașterea Cluj-Napoca, Radio Someș, Radio România Internațional, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Agerpres, Observator Cultural, Trinitas, Favorit Tv, Radio Someș, etc., presa scrisă cotidiană și din domeniul on-line cum ar fi: Timponline, Bistriteanul.ro, Decisiv, Observator Bn, Media Prompt, Știri de Bistrița, Impact Tv, Mesagerul, Info Bistrița, Modernism.ro, ProPolitica, etc.

Îmbunătățirea imaginii este o preocupare permanentă a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, vizându-se în egală măsură promovarea activităților culturale cât și corecta și eficienta comunicare a patrimoniului muzeal. Pentru dezvoltarea permanentă a audiențelor, pentru creșterea vizibilității acțiunilor în toate mediile este necesară implementarea unei strategii anuale de promovare, adaptată noilor tendințe și nevoilor de informare ale publicului. Rezultatele obținute, superioare, numeric și calitativ, estimărilor, se pot rezuma în cifre astfel:

- 116.015 de vizitatori pe site-ul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud – 32.950 număr de vizite, 395.400 vizualizări pagină, (2024) <http://complexumuzealbn.ro/>;
- peste 22.980 vizualizări canal de YouTube al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud – (2024); https://www.youtube.com/channel/UCq6y_jKotUoJuhWOSygaV2A;
- în medie 89.023 vizualizări lunare (2024) pe contul de facebook al muzeului, <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/>;
- peste 12.563 de urmăritori pe contul de facebook al CMBN;
- peste 1.068.271 vizitatori pe contul Network social (FB) al CMBN, (2024);
- peste 2.157 urmăritori, 38.978 impact vizualizări pe contul de facebook al Casei Argintarului;
- 1.960 de urmăritori și peste 28.443 aprecieri la postări pe contul Network social (FB), impact 40.363 la Muzeul Grăniceresc Năsăudean, 5696 aprecieri pe pagina de Network social FB și 2684 urmăritori, impact 91.432; <https://www.facebook.com/muzeulgraniceresc/>;
- peste 2395 aprecieri și 23954 k urmăritori, impact 415.392 pe contul Network social (FB) al Muzeului de Artă Comparată Sângeorz-Băi conținut 31096 <https://ro-ro.facebook.com/MuzeulDeArtaComparataSingeorzBai>;
- peste 9.880 vizitatori unici pe site-ul Muzeului de Artă Comparată Sângeorz- Băi, <https://macsb.ro/>;
- peste 2.626 de abonați la Revista Bistriței pe www.academia.edu, peste 183.827 vizualizări;
- peste 2.595 de aprecieri și 3.490 urmăritori la Centrul Multicultural "Castel Teleki" Posmuș;
- peste 22.292 vizitatori pe site - Revista Bistriței, (până în 2024);
- peste 2505 vizualizări FB – Revista Bistriței, 735 urmăritori, (2024);
- peste 450 de apariții în presa on-line – peste 100 de apariții în presa scrisă.

Dintre măsurile cuprinse în strategia anuală de promovare adoptate pentru îmbunătățirea imaginii existe instituției, amintim:

- ✓ Măsuri care vizează publicul larg (cu respectarea legislației actuale):

- Actualizarea constantă a site-ului web al muzeului (www.complexulmuzealbn.ro) cu informație grafică și text adresat atât publicului larg, presei, dar și specialiștilor interesați de activitatea instituției;
- creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției;
- Promovarea programelor și proiectelor desfășurate de muzeu și diseminarea rezultatelor acestora prin diverse moduri de publicitate;
- Utilizarea canalului youtube pentru promovarea prin materiale video a principalelor activități anuale;
- Utilizarea consecventă a postărilor pe rețelele de socializare, în principal Facebook, Instagram pentru informarea eficientă publicului și lipsită de costuri. Monitorizarea permanentă a reacției publicului au permis adaptarea mesajului și conținutului comunicat pentru o mai bună apreciere și eficientizarea comunicării;
- Oferirea, în mod permanent, către mass-media, a comunicatelor de presă privind evenimentele culturale organizate;
- Editarea de afișe, pliante și invitații pentru expozițiile și manifestările culturale organizate;
- Comunicate de presă;
- Participarea la emisiuni radio - TV (TVR Cluj, TVR 1, TVR 3, Realitatea Tv, Ardeal TV, Bistrița News, TV Bistrița, Sângeorz TV, AsTv, Radio România Cultural, Radio Renașterea Cluj-Napoca, Radio Someș, Radio România);
- Internațional, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Agerpres, Observator Cultural, Trinitas, Favorit Tv, Radio Someș, Ardeal TV, etc.);
- Intensificarea utilizării tehnologiei informației;
- Creșterea calității experienței de vizitare a muzeului și gradul de interactivitate cu obiectul muzeal;
- Promovarea tuturor evenimentelor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud prin intermediul paginii Poarta Transilvaniei;
- Promovarea tuturor evenimentelor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud prin intermediul paginilor de facebook:
<https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/>
<https://ro-ro.facebook.com/MuzeulDeArtaComparataSingeorzBai/>
<https://www.facebook.com/muzeulgraniceresc/about/>
- Utilizarea instrumentelor social media pentru informarea, promovarea și fidelizarea publicului vizitator;
- Realizarea de acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media, ONG-uri, școli și alte instituții de profil din țară;
- Presa scrisă cotidiană și din domeniul on-line (Timponline, Bistriteanul.ro, Decisiv, Observator Bn, Media Prompt, Știri de Bistrița, Impact Tv, Mesagerul, Info Bistrița, Modernism.ro, ProPolitica, etc.), colaborări cu presa scrisă locală;
- Promovarea prin intermediul agențiilor de presă locale și naționale: TV (TVR Cluj, TVR 1, TVR 3, Realitatea Tv, Ardeal TV, AsTv, Bistrița News, TV Bistrița, Sângeorz TV, N1Tv, Radio România Cultural, Radio Renașterea Cluj-Napoca, Radio Someș, Radio România Internațional, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Agerpres, Observator Cultural, Trinitas, Favorit Tv, Radio Someș, etc);
- Realizarea pliantului-hartă de promovare a rutelor culturale din județ, cu includerea celor 16 secții muzeale ale Complexului Muzeal Bistrița Năsăud;

- Organizarea de conferințe de presă, pentru informare privind direcțiile de dezvoltare ale muzeului, sau pentru promovarea evenimentelor curente;
- Galeriile virtuale ale muzeului sunt utilizate pentru promovarea valorilor de patrimoniu în procesul de digitizare a colecțiilor și expunere în mediul virtual;
- Consolidarea imaginii activităților de cercetare ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud prin participarea în proiecte de cercetare și organizarea și participarea la numeroase sesiuni de comunicări științifice pe plan național;
- Schimbul de publicații cu biblioteci și instituții culturale la nivel național;
- Participarea specialiștilor muzeului în consilii, comitete științifice și alte organisme de specialitate la nivel județean sau național.
- Activitatea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în emisiuni - Al. Gavrilas;
- Prezentarea expoziției *Grâul și pâinea pe meleaguri bistrîțene*, la Mesagerul de Bistrița-Năsăud, februarie 2024, moderator Radu Sârbu - G. Marinescu;
- Prezentarea expoziției *Farmacii și farmaciști în județul Bistrița-Năsăud*, în emisiunea *Aperitiv Cultural, Bistrîțeanul.ro* din 7 martie 2024, moderator Ioana Bradea (G. Marinescu);
- Prezentarea *Tezaurului monetar de la Sălcuța* filmat cu ocazia lansării volumului în data de 14 iunie 2024 și prezentat în emisiune la AS TV, moderator Emil Iustian Alexandru - G. Marinescu;
<https://www.facebook.com/astv.bistrita1999/videos/reportaj-as-tv-14-iunie-2024-tezaurul-de-la-salcuta/1642406333184659/>
- Prezentarea *Tezaurului monetar de la Sălcuța*, în cadrul unui interviu la Bistrîțeanul.ro, publicat în 16 iulie 2024, moderator Ioana Bradea, (G. Marinescu);
https://www.google.com/search?q=tezaurul+de+la+salcuta&oq=tezaurul+de+la+salcuta&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigATIHCAMQIRigAdIBCjEyNzEwajFqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Prezentarea *Tezaurului monetar de la Sălcuța*, în emisiunea *Jurnal Bistrîțean* la ARDEAL TV din 30 iulie 2024, moderator Cristina Vlasa - G. Marinescu;
- Prezentarea cercetărilor arheologice în burgul roman de la Lunca (com. Șieu), în emisiunea *Oameni și Valori* la AS TV din 04 noiembrie 2024, moderator Radu Ignat – R. Zăgreanu;
- Prezentarea – *Replica turnului roman de la Ciceu-Corabia "Ponița"*, în emisiunea *Oameni și Valori* la AS TV din 29 iulie 2024, moderator Radu Ignat – R. Zăgreanu;
- Radio Someș – emisiunea Ora de istorie, moderator R. Păvălean din 18.05.2024 (R. Zăgreanu);
- Târgul Mărțișorului, ediția a IX-a, 2024 - Interviul Ardeal-TV
<https://www.facebook.com/ardealtv/posts/nu-rata-%C8%99tirile-zilei-al%C4%83tur%C4%83-te-acum-%C8%99i-fii-la-curent-cu-evenimentele-importante/827759762699170/> (S. Stancu);
- Expoziție "*Costume tradiționale. Diversitate. Comunitate*" acuarele de Juliana Fabritius-Dancu - din 9 august prezentate în presă <https://ardealtv.ro/jurnal-bistritean-irmgard-sedler-presedinte-asociatia-muzeului-transilvanean-gundelsheimgermania/https://www.hermannstaedter.ro/2024/08/trachten-vielfalt-gemeinschaft/> (G. Neamțu);
- Prezentarea expoziției *Cabinet de curiozități în cutie* prezentat în presa locală:
<https://timponline.ro/cabinet-de-curiozitati-in-cutie-la-muzeu/>
<https://www.bistriteanul.ro/inedit-la-muzeul-din-bistrita-un-cabinet-de-curiozitati->

- [impanzit-de-reprezentari-oculte-ciudatenii-si-raritati/;https://stribn.ro/cabinet-de-curiozitati-in-cutie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-foto/](https://stribn.ro/cabinet-de-curiozitati-in-cutie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-foto/) (G. Neamțu);
- Proiectul *Astăzi mergem la librărie* din cadrul programului *Comunități și microistorii*, ed. a V-a din 14 noiembrie reflectat în presă: <https://www.agerpres.ro/educatie-stiinta/2024/11/14/reportaj-bistrita-nasaud-astazi-mergem-la-librarie-proiectul-initiat-de-complexul-muzeal-care-ii-aduce-pe-copiii-romi-in-lumea-cartilor> (G. Neamțu);
 - *Noaptea Muzeelor ediția a XX-a – organizat în data de 18 mai 2024;*
<https://radiosomes.ro/noaptea-muzeelor-2024-la-bistrita-concerte-activitati-educative-si-zone-de-relaxare/>
 - *1 Iunie – Magia copilăriei (ediția a IV-a) - Ziua Internațională a Copilului*
https://www.observatorbn.ro/2024/05/30/magia-copilariei-eveniment-de-1-iunie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/#google_vignette
 - Interviu la deschiderea expoziției *Depozit 89. Ultima noapte de comunism*, pentru jurnal TVR și ARDEAL TV (A. Stancu);
 - Tv Ardealul, prezentarea vernisajului și a expoziției „*Incluziune în nuanțe de suflet*”, în cadrul emisiunii *Nestemate Someșene*, 12.01.2024
<https://www.youtube.com/watch?v=pNeUR0yD-a8>,
<http://ardealtv.ro/category/emisiuni/nestemate-somesene/>
 - În perioada mai-septembrie 2024 la postul Radio Renașterea Cluj-Napoca au fost difuzate un număr de 24 de înregistrări cu prezentări, realizate de muzeograful Dan Prahase, având ca temă principală *Regimentul Grăniceresc Năsăudean*, sub diferite aspecte: situația premergătoare militarizării, mișcările sociale, organizarea instituției graniței năsăudene, probleme de ordin intern apărute în timp, campaniile militare, evenimentele derulate în 1848-1849, desființarea regimentului, Districtul Năsăudului, bătălia de la Custozza din anul 1866, etc. (realizator radio Ramona Mocean);
 - 22 aprilie 2024 - Tv Ardealul Bistrița, prezentarea vernisajului și a expoziției de șahuri „*Ocolul Pamantului în 150+ sahur!*”, www.ardealtv.ro;
 - Tv Ardealul Bistrița, prezentarea vernisajului și a expoziției „*Universul copilăriei – păpuși și jucării din colecția Silvia-Florea Tóth*”, în cadrul emisiunii *Jurnal Bistrițean*, 14.06.2024, www.ardealtv.ro;
 - Tv Ardealul Bistrița, prezentarea expoziției „*Bade-al meu îi dus cătană*”, în cadrul emisiunii *Jurnal Bistrițean*. 27.11.2024, (C.Rontea), www.ardealtv.ro;
 - Radio Cluj, prezentarea expoziției „*Bade-al meu îi dus cătană*”, difuzare în 02.12.2024, (D.Prahase);
 - Participarea la emisiuni radio – TV, Sângeorz TV, Radio România Cultural, Observator Cultural, Modernism, TVR Timișoara, (M.Dumitraș)
 - Radio Renașterea - „În zonele grănicerești nu am fost iobagi niciodată” - 15 aprilie 2024 realizator interviu Ramona Mocian (D. Prahase);
 - Interviu pentru Doxologia, instituția de presă a Mitropoliei Moldovei, în cadrul emisiunii „Interviurile Doxologia”, cu ocazia lansării cărții „*Cerșetorul de albastru*” în cadrul Muzeului Mitropoliei Moldovei <https://doxologia.ro/video-dialog-cu-parintele-crin-triandafil-theodorescu-despre-dorul-de-vesnicie-de-albastru> (C.Theodorescu);
 - Interviu pentru catedra de Misiologie ortodoxă a Facultății de teologie a Universității “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, în cadrul căruia am vorbit despre patrimoniul cultural eclesial <https://www.youtube.com/watch?v=Cwc685R1Yhk> (C.Theodorescu);
 - Interviu acordat televiziunii Trinitas a Patriarhiei Române, ocazie cu care a vorbit despre patrimoniul cultural imobil reprezentat de obiceiurile comunităților de pe Valea

Someșului

<https://www.facebook.com/watch/?v=2150824945300435>

(C,Theodorescu);

- Emisiune la TV Moldova Plus, în cadrul căreia a vorbit despre patrimoniul năsăudean și Muzeul Grăniceresc Năsăudean <https://www.youtube.com/watch?v=F7TcsUYChuw> (C,Theodorescu);

În paralel cu acțiunile de îmbunătățire a imaginii instituției și de promovare a activităților sale, muzeul a ținut o strictă evidență a aparițiilor în presă prin intermediul dosarului de presă.

Digitizarea și upload-oarea publicațiilor instituției noastre - Revista Bistriței, Studii și cercetări Geografie-Geologie și Biologie cât și Arhiva Someșană pe platforma www.academia.edu unde au fost accesate până la ora actuală de **183.827** de utilizatori, fapt ce se reflectă în următorul page screen capture:

The screenshot displays the Academia.edu profile for 'Revista Bistriței'. The profile information includes:

- Followers: 2,626
- Following: 1,427
- Co-authors: 56
- Public Views: 183,827 (highlighted with a red box)

The profile also shows an upload of 'Revista Bistriței 2001' by Revista Bistriței, with a 'Cuprins' section available for download and editing.

De asemenea, *Revista Bistriței* a fost accesată în peste 160 de țări, de peste 2626 de abonați din care: România – 129.342, Statele Unite ale Americii – 12.601, Moldova – 5.180, Germania - 4.204, Ungaria – 2.010, Franța – 2.167, Polonia – 1010, Italia – 2.724, Austria – 1.346, Marea Britanie – 2.088, Bulgaria – 2.267, Canada – 2.347, Spania – 1.208, Serbia - 619, Ucraina - 623, Belgia – 576, Netherlands – 599, Finlanda – 958, etc. fapt care ne-a determinat să realizăm acreditarea internațională.

 > Romania	83	129,342
 > India	17	661
 > United States	13	12,601
 > Germany	11	4,204
 > Algeria	9	67
 > Moldova, Republic of	9	5,180
 > Israel	8	587
 > United Kingdom	6	2,088
 > Czech Republic	5	334
 > Austria	5	1,346
 > Indonesia	5	182
 > France	4	2,167
 > Singapore	4	32
 > Iraq	4	25
 > Italy	3	2,724
 > Netherlands	3	608
 > Bulgaria	3	2,267
 > Slovenia	2	172
 > Denmark	2	158

Pentru a îmbogăți experiența publicului și pentru a facilita accesul la colecțiile muzeale, a fost dezvoltat **Turul virtual 360°** a muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud. Prin intermediul acestuia utilizatorii pot naviga prin sălile muzeelor și pot admira obiectele expuse din diferite unghiuri și pot accesa informații despre exponate. Această inițiativă nu doar că facilitează accesul la cultură pentru publicul larg, dar contribuie și la promovarea muzeului în mediul virtual.

<http://www.360x.ro/muzeu-bn>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/casa-argintarului/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/cosbuc/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/herina/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/livezile/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/maieru/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/monor/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/nasaud/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/rebreanu/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/reteag/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/rodna/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/sangeorz/>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/arta>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/ateliere>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/biserica>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/casa-archiud>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/casa-sant>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/etnografie>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/exterior>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/istorie>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/istorie-naturala>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/sala-conferinte>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/subsol>

<http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/tezaur>

Evoluția imaginii Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud este evaluată și cuantificată luând în considerare următorul set de indicatori: numărul total de vizitatori ai expozițiilor permanente, numărul total de vizitatori ai expozițiilor temporare și programelor educaționale, numărul total de apariții în presă, cât și de procentul de vizitatori care ne-au trecut pragul și care se declară mulțumiți de vizita la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

a.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud și-a adaptat oferta culturală adoptând măsuri strategice privind cercetarea publicului, digitalizarea interacțiunii, programele personalizate și colaborările educaționale, păstrând în permanență contactul cu beneficiarii serviciilor sale și ținând cont de nevoile acestora, bazându-și strategia și dezvoltarea ofertei culturale pe rezultatele analizelor acestor nevoi cu respectarea legislației europene. Selecția grupurilor țintă s-a făcut cu respectarea principiului egalității de șanse și nediscriminării și au fost luate în considerare toate politicile și practicile prin care să nu se realizeze nici o deosebire, excludere, restricție sau preferință, pe bază de naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, sex, vârstă, apartenență la o categorie defavorizată, precum și orice alt criteriu care are ca scop sau efect restrângerea, înlăturarea recunoașterii, folosinței sau exercitării, în condiții de egalitate, a drepturilor omului și a libertăților fundamentale sau a drepturilor recunoscute de lege, în domeniul cultural sau în orice alte domenii ale vieții publice.

Măsurile de cunoaștere a categoriilor de beneficiari sunt variate și adaptate etapelor de planificare.

Interesul publicului pentru actul cultural muzeal s-a manifestat cu o intensitate graduală, într-o evoluție permanentă, în funcție de nivelul de cultură și educație.

Expozițiile, simpoziunile, dezbaterile și prezentările realizate și susținute de-a lungul timpului au fost dedicate publicului, iar dorința noastră a fost ca acesta să fie perceput ca o instituție păstrătoare de patrimoniu și creatoare de identități culturale.

În vederea cunoașterii preferințelor publicului s-a apelat la o serie de modalități de informare – măsurători cantitative, respectiv înregistrarea profilului beneficiarului prin:

- numărul de bilete vândute;
- chestionare;
- monitorizarea participanților la diferite tipuri de activități;
- monitorizarea participanților la activități culturale, de tipul simpoziunilor, conferințelor și sesiunilor științifice sau la programele culturale;
- monitorizare Facebook;
- motorul de căutare Google;

CMBN este listat pe Google. Motorul de căutare Google este cea mai des utilizată platformă pentru obținerea de informații în mediul online, astfel Muzeul beneficiază deja de o listare rapidă Google, accesibilă ca primă sugestie de căutare de informații. Google oferă utilizatorilor posibilitatea de a lăsa un review în urma vizitei la Muzeu. Astfel, până în prezent sunt înregistrate 978 review-uri a căror medie indică 4,8 / 5 ca și grad de satisfacție, păstrându-se constantă această medie în raport cu anii anteriori.

- Caietul de impresii;

Totodată, la intrarea în fiecare punct muzeal există un pupitru amenajat, cu un **Caiet de impresii** unde vizitatorii își pot scrie impresiile față de ceea ce văd la muzeu, de modul în

care sunt primiți, de modul în care află informații despre expoziții și exponate și nu în ultimul rând sugestii asupra activității instituției muzeale.

Feedback-ul publicului a fost favorabil, pentru foarte mulți vizitatori, fizici sau virtuali, expozițiile muzeului au fost o surpriză plăcută, iar mulți și-au exprimat admirația asupra ceea ce au văzut și vis-à-vis de oferta culturală și calitatea acesteia.

Informațiile privind cunoașterea categoriilor de beneficiari au fost culese și pe baza unor chestionare aplicate sporadic și extrase din raportul preliminar al unui studiu în domeniu

Am muzeu bine dotat și cu foarte multe exponate. O drăgășă
 istorie a localității se a tăcut prin foto alb-negru. Multumiri doamnei
 muzograf care m-a primit cu căldură și m-a introdus în faimile noastre.

Lucia, Simona, Maria din Oradea
 01.05.2024

Live era marea noastră când am călătorit
 în centrul muzeului ... după ce l-am vizitat
 a pândit soarele și în centrul lui dar și
 în sufletele noastre.

MULTUMIM
 Alin GUGĂU

pentru cunoașterea profilului vizitatorului. O altă sursă, din ce în ce mai des folosită, este mediul on line (site, Network social FB, Instagram, Youtube, etc.).

zi de Poște miercuri 3
 abia de seara, ora pe miazăzi bistrănească.
 Tot simțeam că eu și doza și nu eu am
 cost = fumeos "cum e miazăzi de
 Luni, 6 mai, 2024

CRISTOS A INVAT!
 O experiență inedită! 18.05.2024
 Muzeul muzeu, extraordinară
 organizație la toate nivelurile.
 Felicitări la tot stadiul.
 Multumesc pentru amabilitate și
 patuliu D-Li către Găvălaş.
 Succes la tot ce întreprindeți.
 A fost o mare plăcere să fiu prezent
 și să vă ajutăm acest muzeu
 absolut extraordinar.

M. Tituș
 Pădurea DE NEGRU
 ILIAR DĂCILA 24.05.2024

Pădurea și Simion
 Lorena și Simion (Bacău și Suceava)
 Cred că este unul din cele mai frumoase muzee din
 țară, mai ales că ajunge până în prezent cu secți
 contemporană.

10 SEPT 2024

Impresionată de frumoasa care mi-a oferit
 muzeul acesta, orașul acesta, oamenii locali!
 Cel mai fumeos muzeu, felicitări!

a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Diversitatea publicului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud este dată pe de o parte de diversitatea patrimoniului, iar pe de altă parte de scopul vizitei acestora la punctele muzeale de pe întreg teritoriul județului.

Ținând cont de aceste criterii putem structura grupurile țintă ale activităților Muzeului astfel:

- vizitatori ai unităților muzeale – cu scop educațional, cu scop turistic și de agrement, participanți la programele de practică pedagogică (elevi și studenți); schimb de experiență –

specialiști din muzee și alte instituții culturale din țară și străinătate, specialiști în restaurare, conservare patrimoniu, arheologie și speologie;

Adaptarea programelor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud la cerințele publicului s-a făcut ținându-se cont de patrimoniul instituției, de resursele umane și materiale de care dispune, fiind stabilite în corelare cu programele – expozițional, educațional și de cercetare, – beneficiarul țintă.

➤ **beneficiarul-țintă al programelor expoziționale:**

- pe termen scurt - pe grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți; - din mediu local: Bistrița, mediul rural limitrof, alte orașe, mediul rural îndepărtat;

- pe termen lung - pe grupe de vârstă: elevi, preșcolari, studenți, adulți; - local: Bistrița, mediul rural îndepărtat, mediul rural limitrof, alte orașe.

➤ **beneficiarul-țintă al programelor educaționale:**

Publicul vizitator de toate categoriile din mediile urban și rural este principalul beneficiar al acțiunilor culturale atât la sediul instituției – în municipiul Bistrița, cât și în celelalte puncte muzeale din orașele și comunele județului unde avem locații.

- pe termen scurt, mediu și lung - grupe de vârstă: preșcolari, elevi, studenți, adulți; - din mediu local: Bistrița, mediul rural limitrof, alte orașe, mediul rural îndepărtat;

➤ **beneficiarul-țintă al programelor de cercetare:**

- pe termen scurt - categorii: adulți (specialiști), elevi, studenți, beneficiari privați, autorități locale;

- pe termen lung - categorii: adulți (specialiști), elevi, studenți, autoritățile locale.

Activitățile muzeului s-au adresat în principal tuturor categoriilor de vârstă, publicului fidel, dar și celor care ne-au urmărit activitățile, majoritatea trecute în mediul online, fapt ce ne-a adus la o concurență reală atât cu alte instituții de profil cât și cu cele de divertisment, spectacole sau film.

a.6. Profilul beneficiarului actual;

Profilul beneficiarului unui muzeu variază în funcție de tipul instituției, locație, tematică și strategia de comunicare în general beneficiarii pot fi clasificați în funcție de caracteristici demografice, interese și comportamente culturale.

Pentru anul la care facem raportarea, respectiv anul 2024 profilul beneficiarului numit și țintă al acțiunilor culturale ale Muzeului face distincție între mai multe categorii de vizitatori, care au trăsăturile lor specifice. Dat fiind profilul distinct al unităților muzeale din cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, răspândirea locațiilor, cât și diversitatea produselor culturale aflate în oferta acestora, dezvoltate cu și pentru public, categoriile de audiențe sunt diverse și foarte dinamice. **Vizitatorul local** individual este cel care vine cu regularitate la muzeu pentru a vedea noile expoziții temporare sau pentru a beneficia de spațiile muzeului în aer liber. Acest vizitator poate să aducă și invitați care se pot transforma în vizitatori fideli;

- **Turiștii** români din afara localității vin pentru cunoașterea Muzeului sau pentru a participa la o manifestare sau expoziție specială;

- **Famiile cu copii** vin în grupuri de câte 2-4 persoane, și au vârste diferite. Familiile preferă destinderea într-o ambianță plăcută, preferă acțiuni de genul, seri de concerte și teatru;

- **Elevii** vin în grupuri conduși de cadre didactice care preferă să le predea copiilor lecții cu caracter practic-aplicativ. Se constată o creștere încurajatoare a vizitelor acestora în perioada raportată;

- **Studenții** pot veni în grupuri, dar sunt interesați de teme individuale în vederea

pregătirii unei tematici documentare. Participă de regulă la manifestări interactive, dinamice, care fac legătura între tradiții și viața cotidiană. Sunt dispuși să sprijine muzeul prin acțiuni de voluntariat dacă este motivat corespunzător și dacă o face în cercul de prieteni. Un trend ascendent se remarcă în ceea ce privește practica de specialitate a studenților din unitățile de învățământ cu profile istorie, artă, arhitectură, care folosesc muzeul drept atelier de formare profesională (a se vedea activitatea de mentorat / tutoriat a CMBN);

- **Seniorii** caută relaxarea și revin cu regularitate la muzeu pentru petrecerea plăcută a timpului liber în compania altor persoane de vârstă apropiată sau folosesc muzeul ca spațiu de întâlnire cu persoane cu preocupări comune. Este categoria de public care frecventează cel mai des muzeul în aer liber, indiferent de anotimp sau evenimentele și programele culturale;

- **Persoane cu dizabilități** necesită facilități de accesibilizare (audioghiduri, texte braille, rampe);

- **Grupurile de turiști străini** sunt în general aduse de tur operatori și au program prestabilit de vizitare și un timp impus de ghidul care îi însoțește;

- **Turiștii străini individuali** sunt atrași de patrimoniul muzeului și mai puțin pentru un anume eveniment și caută experiențe de calitate, mai mult decât tururi obișnuite;

- **Vizitatorul virtual** este o categorie de public în continuă creștere. Serviciile on-line oferite de muzeu sunt din ce în ce mai căutate: turul virtual al muzeului este utilizat ca element important în stabilirea deciziei de vizitare, căile de comunicare de tip social media atrag prieteni numeroși și constituie o adevărată comunitate de susținători ai muzeului.

Comunitatea virtuală de specialiști apreciază postările de tip profesional pe grupuri deja formate cum ar fi: *Muzee și muzeografi*, *Patrimoniul cultural*, *Revista muzeelor*, *Arheologie*, *Conservare și restaurare*, *Muzee*, etc.

Informațiile referitoare la cunoașterea profilului beneficiarului actual rezultă în urma analizei și studiilor comparative, a situației vânzărilor de bilete pe categorii de vizitatori, din datele cu privire la activitățile educative și participarea la evenimentele și manifestările culturale.

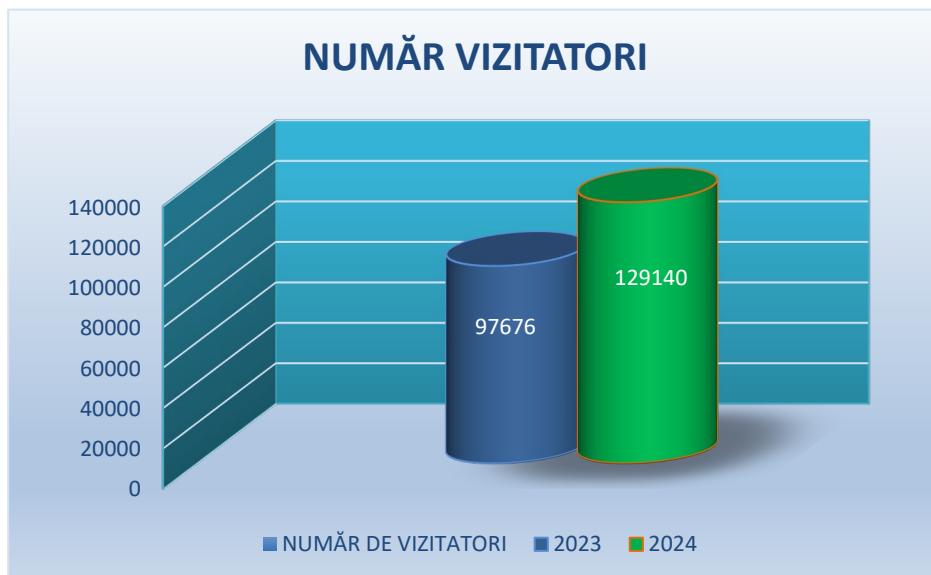
Structural, publicul țintă al programelor realizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se încadrează în mai multe categorii:

- ✓ publicul tânăr, de vârstă școlară (grupele de vârstă 5 – 7 ani, 8 – 12 ani);
- ✓ public tânăr și familii (14 -18 ani, 18 -24 ani, peste 24 ani);
- ✓ adulți activi;
- ✓ vârstnici (pensionari);
- ✓ specialiști români și străini (cercetători în domeniul muzeologiei);
- ✓ artiști români și străini (scriitori, artiști plastici, etc.);
- ✓ artiști interpreți;
- ✓ personal muzeal în formare;
- ✓ turiști români și străini.



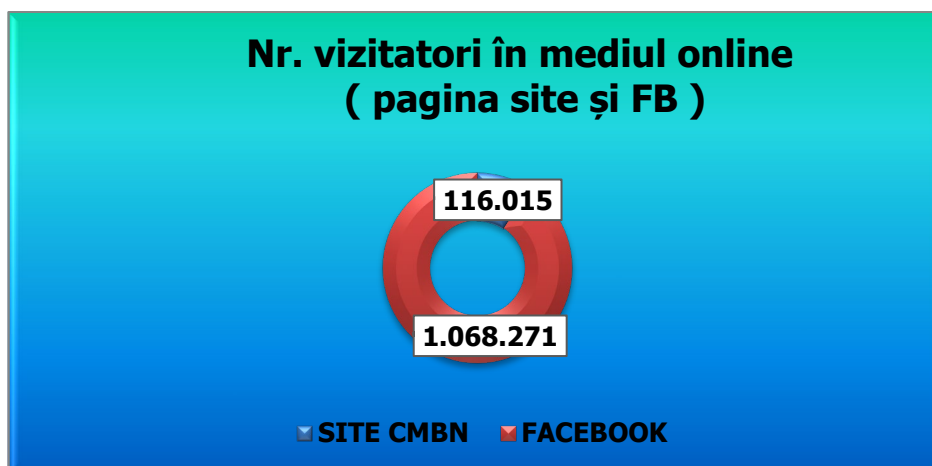
În anul 2024 a fost înregistrat un număr de 129.140 vizitatori muzeu și un număr de 116.015 vizitatori virtuali pe site, iar pagina de Facebook a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a înregistrat un număr de 1.068.271 vizitatori.

Graficul următor prezintă fluxul numărului de vizitatori aferent anilor 2023-2024 evidențiat numeric:

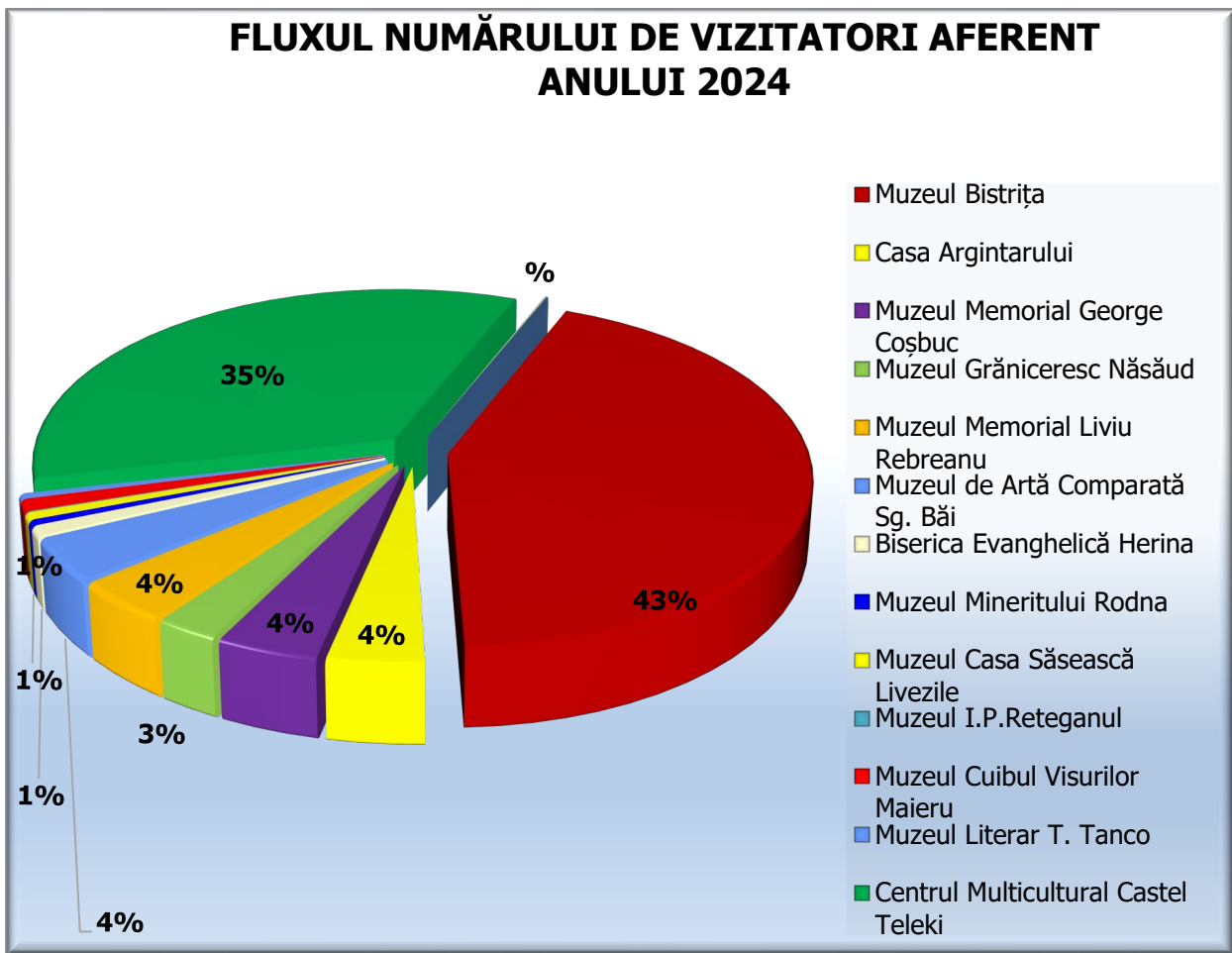


Pentru a crește calitatea întâlnirii online a vizitatorilor cu muzeul au fost îmbunătățite și actualizate frecvent paginile web și conturile pe rețelele de socializare (FB), Instagram și canalul de YouTube. Utilitatea și atractivitatea informațiilor difuzate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud prin intermediul social media au determinat o creștere a vizibilității, a aprecierilor și a traficului pe conturile muzeului.

Număr de vizitatori în mediul online - site și Network social



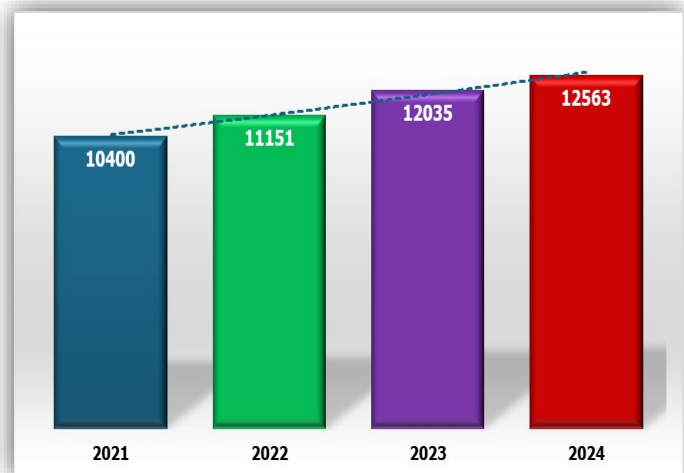
Fluxul numărului de vizitatori pe muzeu



CMBN

Un procent semnificativ al activității destinată publicului larg se reflectă în mediul on-line, pagina de FB a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud înregistrând un număr crescător de urmăritori de la an la an. Potrivit datelor furnizate de statistica realizată de FB,

pagina înregistra pentru perioada ianuarie - decembrie 2024 un număr de 12 563 urmăritori, 364 K vizualizări și 28 K interacționări cu conținutul publicat, rămânând muzeul în topul instituțiilor cu profil cultural (cercetare și expozițional) sau care își asumă activități de culturalizare:



Comparare

Compararea afacerii **Afaceri în Watch**

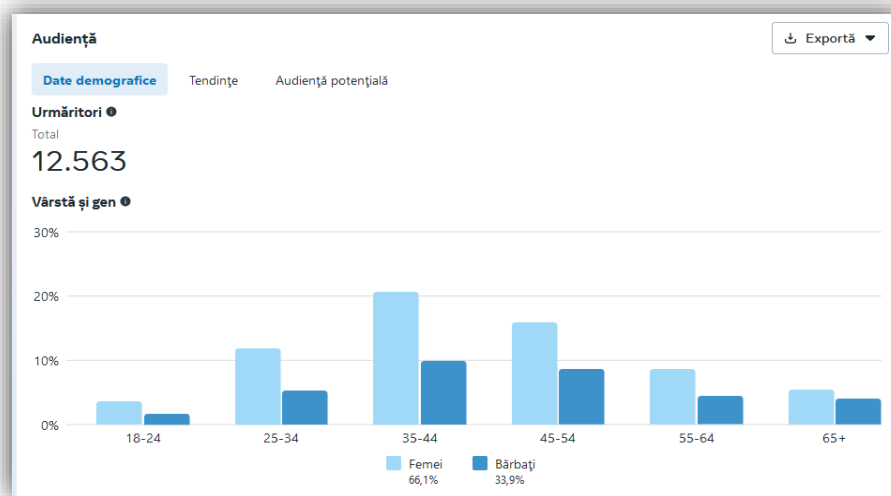
Compară performanțele afacerii și conținutului tău cu cele ale unor afaceri similare de pe Facebook.

+ Aadaugă afaceri

Pagină	Aprecieri ale Paginii ↓	Modificare privind... ↑↓	Conținut publicat
Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud Preocupări pentru adunarea de anticități sau curiozități naturale se cunosc și la Bistrița încă din pe...	12.299	↑ 27	28
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud Informații, noutăți cu privire la activitatea Centrului, din domeniul literaturii, folclorului, a	8.365	↑ 10	7
Palatul Culturii Bistrița Evenimente cultural-artistice	7.026	↑ 83	39
Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud Biblioteca Județeană "George Coșbuc" Bistrița-Năsăud	5.305	↑ 15	15
Castelul Teleki • Posmuș Castel	2.687	↑ 1	0
Arhivele Naționale Bistrița-Năsăud "Memoria unei comunități"	964	↑ 2	13

Sursă: statistică FB

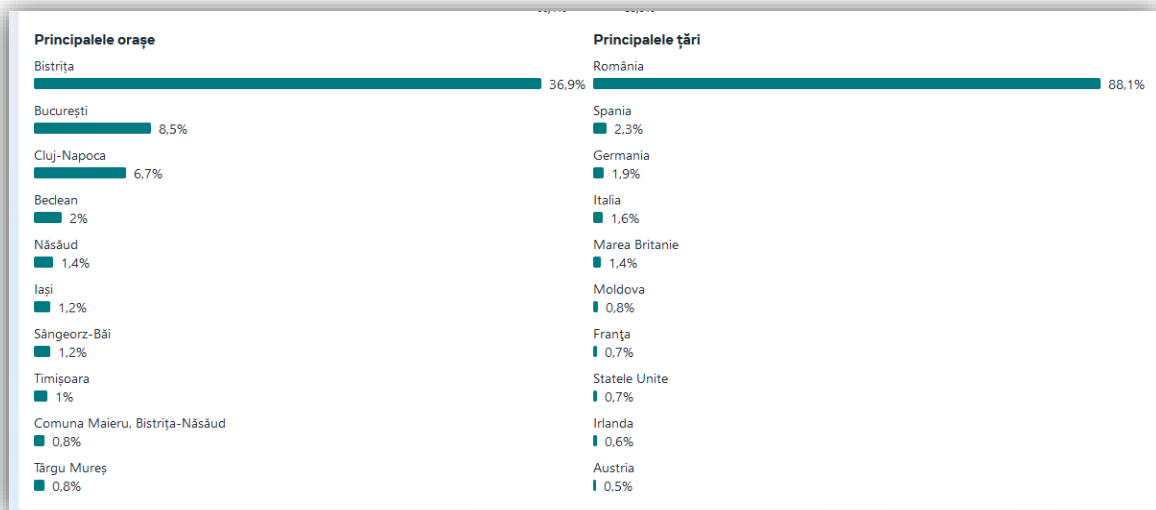
În ceea ce privește profilul vizitatorilor paginii de FB CMBN, el rămâne constant, asemănător celor din anii anteriori: în proporție de 66,1% este accesată de femei, cele mai multe cu vârsta între 35-44 de ani, urmate de cele cu vârste între 45-54 de ani (situație similară și pentru partea masculină). Cei mai puțin vizitatori provin din rândul categoriei 18-24 ani și 65+.



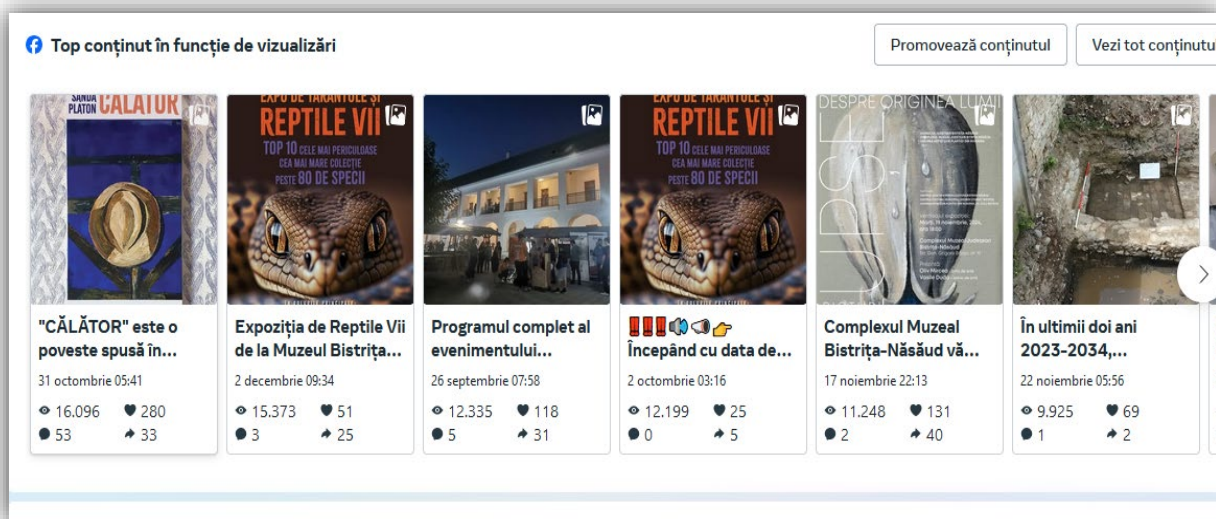
Sursa: Statistici-business.facebook.com

În ceea ce privește orasul de origine, pe primul loc rămâne Bistrița (37%), urmat de București (8,5 %) și Cluj-Napoca (6,7%).

Dacă e să ne referim la țara de origine, un top trei ar arăta că cei mai mulți vizitatori provin din România care domină statistica, cu un procent de 88,1%, urmată, la extrem de mare distanță de Spania (2,3%) și Germania (1,9%). Procentajul vizualizărilor conținutului paginii de FB a CMBN în afara țării se situează între 2,4%-0,5%.

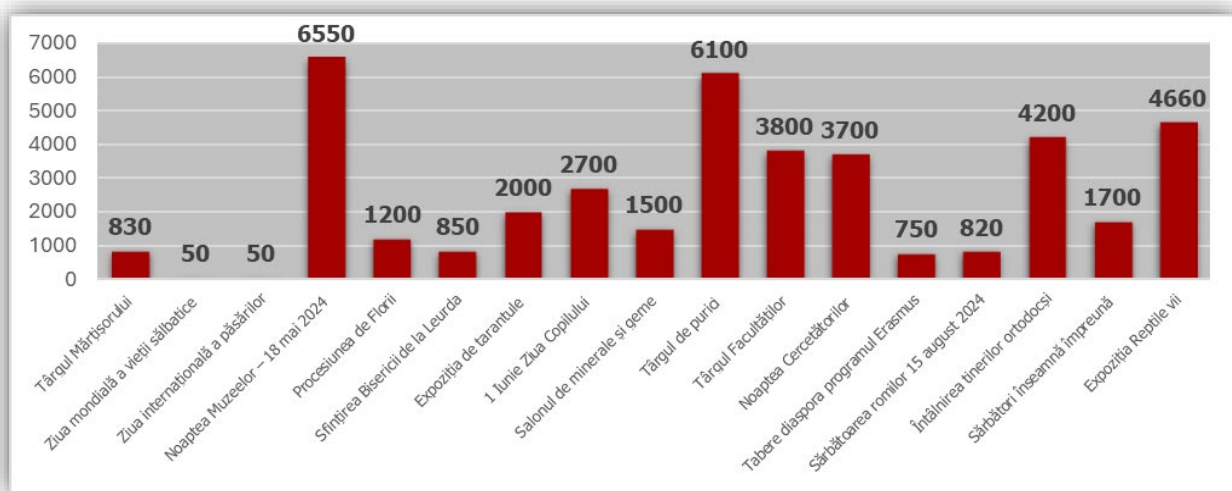
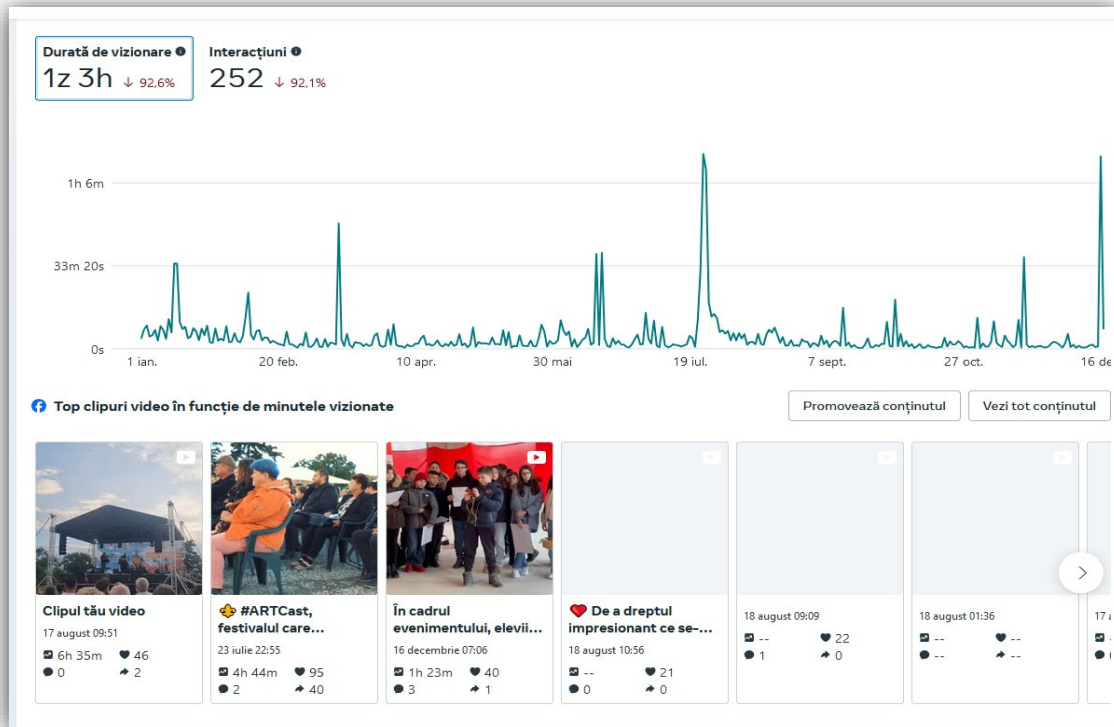


În topul celor mai vizionate postări cu text (foto și text) se situează activitățile expoziționale organizate la muzeul din Bistrița, urmate de postări referitoare la Noaptea



Cercetărilor și activitatea arheologilor din cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Clasamentul postărilor video ale instituției, în anul 2024, este dominat de *ArtCast Teleki Festival, ediția a III-a*, desfășurat în perioada 16-18 august 2024:



Dintre activitățile organizate sub egida Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, la nivelul fiecărui compartiment, cel mai mare impact l-au avut activitățile:

În ceea ce privește gusturile vizitatorilor online, cele mai apreciate postări sunt cele care conțin fotografii, clipuri video ce au ca tematică obiecte muzeale sau activități ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, mai puțin clipurile video preluate sau distribuite de pe alte pagini de profil.

Extrem de apreciate sunt postările referitoare la activitatea arheologică a muzeului, reflectată în mass-media locală:



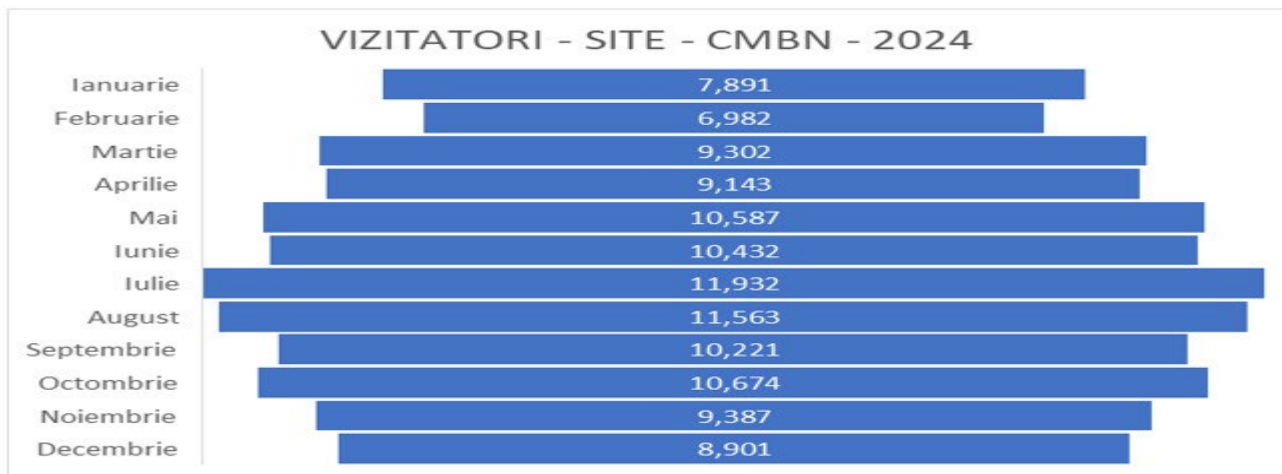
Sursa: Statistica FB

Din informațiile prezentate până acum rezultă că vizitatorii site-ului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud www.complexumuzealbn.ro sunt cei care caută informații gen: „program și taxe de vizitare”, „despre noi”, „tur virtual”, „contact” și „expoziții”. Numărul de accesări a site-ului nu a înregistrat o creștere semnificativă, creșterea înregistrându-se pe Social Media (FB) și a website-ului YouTube al CMBN.

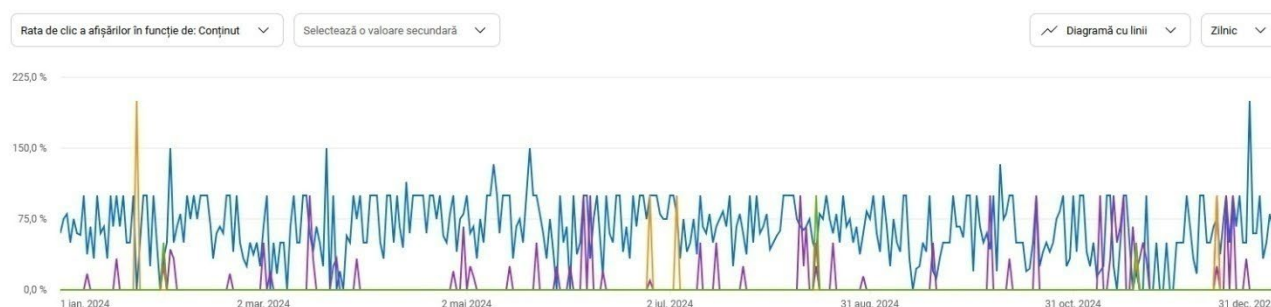
Cu toate acestea, dat fiind faptul că în zilele noastre consumatorii preferă mai întâi să se documenteze pe internet despre servicii și oferte culturale ale CMBN și abia apoi, în urma cercetărilor efectuate, să achiziționeze efectiv serviciul/ să planifice vizita la muzeu, se impune ca instituția să-și mențină aceste informații, permanent actualizate. Într-adevăr, încă mai există vizitatori care vin la muzeu fără a se documenta în prealabil, însă odată cu trecerea timpului aceștia vor fi din ce în ce mai puțini, fapt pentru care muzeul trebuie să se adapteze evoluției tehnologice și noilor cerințe ale consumatorilor.

Diferența vizibilă dintre vizitatorii site-ului CMBN și pagina de FB a CMBN denotă faptul că cele două servicii online se adresează unor categorii diferite de public și nu se concurează reciproc. Prin urmare, site-ul este folosit preponderent pentru a disemina informații științifice și de specialitate cu privire la artiștii și obiectele muzeale/lucrările aflate în colecțiile muzeului, publicul său țintă fiind reprezentat de specialiști, cercetători și vizitatori pasionați de cultură și artă, în timp ce pagina rețelei de socializare este utilizată pentru a comunica vizitatorilor generali informații legate de evenimentele și activitățile care au loc în muzeu.

În acest sens marketingul cultural răspunde, prin activitățile sale, la întrebările privind dorințele și interesele unor grupuri țintă, dezvăluind soluțiile pentru îmbunătățirea activității și eficientizarea serviciilor muzeului.



Sursa: Site CMBN



Sursa: Youtube

CMBN





- 3376 vizionări
- 22.980 afișări
- 376,2 durata de vizionare
- 275 abonați

Sursa: Youtube CMBN

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

Evoluția profesională în domeniul muzeal implică dezvoltarea continuă a competențelor și cunoștințelor necesare pentru a răspunde provocărilor actuale și pentru a îmbunătăți performanța instituțiilor culturale. Aceasta presupune atât formarea inițială, cât și perfecționarea continuă a personalului, adaptându-se la noile tendințe și cerințe ale publicului prin îmbunătățirea competențelor profesionale ale personalului și alinierea la standardele contemporane în domeniul muzeal.

În concluzie, evoluția profesională în sectorul muzeal este esențială pentru a asigura relevanța și eficiența instituțiilor culturale în societatea contemporană. Investiția în formarea și dezvoltarea personalului contribuie la îmbunătățirea serviciilor, respectiv o deschidere către comunicarea patrimoniului oferit publicului și la consolidarea rolului muzeelor în comunitate.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel național și local în ceea ce privește patrimoniul cultural, efectuând campanii de cercetare menite să identifice starea de fapt a patrimoniului existent, continuând astfel o politică de achiziții obiecte de patrimoniu care să asigure atât completarea proiectului tematic al secțiilor muzeului dar și să răspundă activ și profesional la nevoile comunității.

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În acest context, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud acționează activ pentru o dezvoltare susținută de parteneriate cu mediul academic și de cercetare, cu mediul cultural, dar și cu mediul economic.

De asemenea, strategia muzeului este în concordanță cu principiile asumate de această strategie. Se pune accent pe educarea publicului de la cele mai fragede vârste, precum și pe dezvoltarea imaginii internaționale a muzeului – pe consolidarea județului a municipiului și a altor localități unde avem locații ca o atracție turistică și culturală. Din acest punct de vedere, instituția noastră a dus o politică de prognoză și previzualizare a viitoarelor programe și proiecte europene, propunând autorității județene includerea unor direcții noi de dezvoltare culturală regională.

b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

Orientarea activității profesionale a instituției către beneficiari include mai multe aspecte esențiale, cum ar fi:

- Educație și cultură – Muzeul oferă programe educaționale, expoziții și evenimente pentru a crește nivelul de cunoștințe al publicului;
- Accesibilitate și incluziune – Asigură accesul diverselor categorii de vizitatori, inclusiv persoane cu dizabilități sau grupuri defavorizate;
- Cercetare și conservare – Protejează patrimoniul cultural și pune la dispoziția specialiștilor materiale pentru studiu;
- Interacțiuni și experiențe personalizate – Organizează tururi ghidate, ateliere și evenimente interactive pentru o implicare cât mai activă a vizitatorilor;
- Digitalizare și inovație – Creează resurse online pentru a ajunge la un public mai larg, respectiv publicații (anuale online) și baze de date online, tururi virtuale, etc.

Toate acțiunile culturale derulate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud au fost

orientate către beneficiari, urmărind îndeaproape cerințele acestora și dezvoltând capacitățile organizatorice care să le asigure un program cultural coerent și adaptat timpurilor actuale.

Aflată mereu în slujba publicului și a celor interesați de evoluțiile sale culturale, strategia Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud are în vedere principalele categorii de beneficiari și de stakeholderi, în cursul anului 2024 s-au luat în considerare mai multe orientări, care continuă trendul stabilit prin strategia de management proiectată în acest an. S-a ținut cont de faptul că actul cultural este un vehicul de identități, de valori și de sensuri care oglindesc și modelează societatea. Domeniul culturii și al conservării patrimoniului acoperă o gamă largă de obiective și activități, printre care: spații muzeale, arhivă, bibliotecă, centre sau spații artistice și culturale, situri arheologice, monumente și clădiri istorice, obiceiuri tradiționale și expoziții, precum și activități de educație culturală și artistică. Patrimoniul natural bogat al județului Bistrița - Năsăud, inclusiv conservarea biodiversității, a habitatelor și a speciilor oferă de asemenea, beneficii importante pentru societate.

Regândirea activităților, pentru a fi accesibile publicului și dezvoltarea condițiilor propice pentru derularea programelor educaționale, de pedagogie muzeală, s-au făcut în urma studiilor privind beneficiarii muzeului, astfel că s-a proiectat mai bine activitatea publică în spațiile administrate, potențând la maxim valoarea acestora. S-a diversificat oferta culturală a muzeului și s-au luat măsuri pentru a „lărgii” influența culturală a muzeului și în afara spațiilor acestuia.

Astfel pe parcursul anului 2024 s-au realizat următoarele:



Publicații:

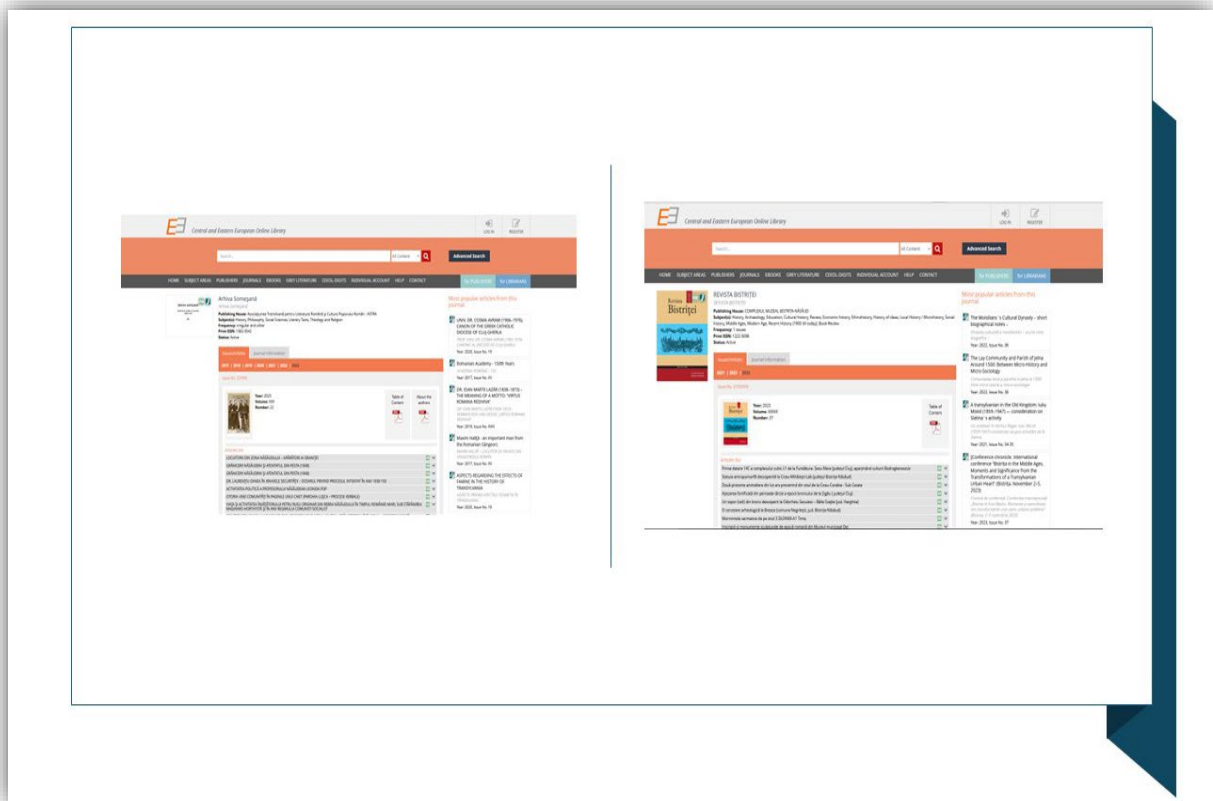
Începutul actualului deceniu a reprezentat o serie de pași făcuți de instituție în sensul consolidării prezenței on-line, la nivel editorial și științific, prin generarea de conținut în mediul online.

Astfel, la acest moment, anuarul de specialitate al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, *Revista Bistriței* beneficiază de un site propriu www.revistabistritei.ro unde pot fi consultate, integral și gratuit, numerele anuarului apărute în ultimele două decenii. În luna august a anului 2024 a fost întocmită documentația și a fost obținut ISSN - varianta online a "Revista Bistriței"- august 2024 (L. Moldovan).

De asemenea două dintre cele mai cunoscute reviste de specialitate ale muzeului, *Revista Bistriței și Arhiva Someșană* pe lângă www.academia.edu și www.biblioteca-digitală.ro sunt indexate în baza de date internaționale recunoscute în standardele CNATDCU, și pot fi consultate, open access, la adresele:

Arhiva Someșană (2017-prezent): <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1680>

Revista Bistriței (2021- prezent): <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2794>



O altă precizare se referă la faptul că, pentru a fi afiliați standardelor ISO, o parte a angajaților muzeului care desfășoară muncă de cercetare științifică sunt înregistrați în baza de date ORCID, (Open Researcher and Contributor ID) care permite indentificarea de o manieră unică a autorilor de contribuții academice și științifice.

Mai menționez faptul că, potrivit atestatului nr. 544/16.05.2023, emis de Biblioteca Națională a României, din luna mai a acestui an, în cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud funcționează Editura Nord-Albastru, coordonată de directorul L. Moldovan. Editura *NORD ALBASTRU* a fost înregistrată în Catalogul Editurilor din România - CERom și în Registrul Internațional al Editorilor. Până la momentul prezentei raportări, editura a publicat mai multe titluri, pentru care a obținut ISBN-uri și descriere C.I.P. (acolo unde a fost cazul), respectiv Tudor Zbarnea, "Dincolo de noi", catalog (11.09.2023); Maxim Dumitraș, "Fiul și Tatăl" (24.11.2023); Raluca Mărginean, "Reverie" broșură (04.07.2024); Alexandra Bândeau, "Poveștile Casei Argintarului"- literatură și ficțiune pentru copii (21.11.2024); Album de artă, V.Tolan – 2024 - 2025 (în curs de editare).

O altă mențiune se referă la o serie de colaborări în sensul documentării și editării unor materiale ce vor face parte din lucrări mai ample, editate la nivel național:

- Colaborare cu Biblioteca "Liviu Rebreanu" Din Aiud în vederea documentării volumului editorial referitor la Procopie și Maria Strat-Rebreanu - mai 2024 (L. Moldovan);
- Colaborare cu Institutul de Istorie "Nicolae Iorga" București și întocmirea materialului referitor la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, solicitat de colectivul redacțional al *Enciclopediei instituțiilor cu preocupări de istorie în spațiul românesc* - iunie 2024 (L. Moldovan);

- Colaborare cu Institutul de Istorie "G. Barițiu" și întocmirea materialului solicitat de colectivul redacțional EPIC – *Enciclopedia publicațiilor de istorie și cultură*, coordonat de academician I. Bolovan - iunie 2024.

Baze de date administrate la nivelul CMBN

- Întocmirea și verificarea conținutului site-ului <https://revistabistritei.ro/> (L. Moldovan, L. Bilt);
- Administrare cont CMBN – www.academia.edu, *Revista Bistriței* (R. Zăgreanu);
- Administrare cont CMBN – CEEOL, *Revista Bistriței*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2794> (L. Moldovan);
- Administrare cont CMBN – România Atractivă: *Ruta Bisericilor fortificate, Ruta Bisericilor de lemn* <https://romania-atractiva.ro/?locale=ro> (L. Moldovan);
- Administrare cont CMBN - Comisia Europeană - Active Lear- https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/myarea/organisation_/894261528/details (L. Moldovan);
- Administrare cont CMBN – Institutul Național Al Patrimoniului: <https://tmi.patrimoniu.ro/sign-in?returnUrl=%2Fcf-board%2F24-08-1> (L. Moldovan).

Cărți/Anuare

- *Revista Bistriței*, nr. XXXVIII /2024, secția de Istorie-arheologie (L.Moldovan);
- *Studii și cercetări Geology-Geography* și *Studii și cercetări Biology* nr. 27-28, secția Științele Naturii - lansare volume în 15 noiembrie 2024 – (M. Horga);
- *Arhiva Someșană*, nr. XXIII/2024, seria a III-a, anuarul Muzeului Grăniceresc Năsăudean, cuprinde o serie de studii valoroase privind realitățile istorice și culturale ale Țării Năsăudului, și nu numai, care poartă semnătura unor apreciați istorici și cercetători, (L.Vaida);
- Editare și tipărire volum - *Matematicianul Paul Tanco. Contribuții documentare*, (L.Vaida).
- *The Curse of hoarding. The Sălcuța hoard / Blestemul teaurizării. Tezaurul de la Sălcuța*, editura Mega publicat în seria Coins from roman sites and collections of Roman coins from Romania, vol. XIX, (G. Marinescu, C. Găzdac);

Abume:

- Album aniversar artist *Marcel Lupșe*, editura Charmides;
- Albumul de artă „ArtForest - Drum”, (M.Dumitraș).

Broșuri și cataloage de expoziție:

- Catalog expoziție – *Jurnal de introspecție*, artiste Mirela Trăistaru și Dothea Fleiss;
- Catalog expoziție – *Rebelă și liberă, Salomeea a hotărât să danseze doar pentru ea*, artiști D. Găină și Anca Punct;
- Catalog de expoziție - *format electronic*, artist Vasile Tolan;
- Broșură – *Reverie*, artistă Raluca Mărginean;
- Cartolină – *Alterniger*, artistă Mirela Iordache.

Articole:

- *Votive altars from Potaissa, în volumul "Stone Monuments and Lithic Building Materials in the Roman Provinces: Methodological Approaches on Provenance and Resources, Manufacturing, Supply, Use and Re-use", Tulcea 2024 (R. Zăgreanu, S. Nemeți);*
- *O cercetare arheologică la Breaza (com. Negrileşti, jud. Bistrița-Năsăud), Revista Bistriței, XXXVII, 2024, p. 87—95, (R. Zăgreanu);*
- *Inscripții și monumente sculpturale de epocă romană din Muzeul municipal Dej, Revista Bistriței, XXXVII, 2024, p. 127-137, (R. Zăgreanu, C. Albinet);*
- *Blestemul tezaurizării. Tezaurul monetar de la Sălcuța, în Revista Bistriței, 38, 2024, pp. 9-27, (G. Marinescu, C. Găzdac);*
- *Privilegiu și emancipare. Petițiile românilor din suburbii către Sfatul orașului Bistrița în perioada tereziană târzie și cea iosefină 1770-1784, (M. Popan);*
- *Othilda Moisil (1858 – 1942): Scurtă poveste de viață în "Caiete de Antropologie istorică", an XXIII, nr. 2 (45), iulie-decembrie 2024, pp. 177-188, accesibil la adresa: <https://www.caieteantropologieistorica.ro/docs/R3/45cai11.pdf>, (L. Moldovan);*
- *Povestea de viață ca document: formarea intelectuală a lui Iuliu Moisil (1859-1947) în "Revista Bistriței", nr. XXXVIII/2024, pp. 202-219, (L. Moldovan);*
- *Năsăudeanul Nicolae Onigoaie – scrisori de pe frontul de est (1941-1942), (L. Vaida);*
- *Scrisori de dragoste în vremuri de război (III), (C. Rontea);*
- *Un onor trist pentru generalul Marceau, (D. Prahase);*
- *„Bocete din localitatea Maieru (I) ” în numărul 155 (ianuarie 2024) al revistei „Cuibul visurilor”, <https://cuibulvisurilor.assbn.ro/cv/cv155.pdf>, (D. Partene);*
- *„Cioplitul în piatră” – despre un meșteșug pe cale de dispariție https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02t4CgPVh4xEpnKHwGk1mu8CqbJZVWXBtD8oHf3kfdpwa9SbFwNofp1hnhDuDYQRdii&id=100063839089145, (D. Partene);*
- *„Trei prieteni” al măiereanului Nicolae V. Ilieșiu în numărul 157 (mai 2024) al revistei „Cuibul visurilor” articolul prezintă o discuție între romancierul Liviu Rebreanu, compozitorul Dariu Pop și Vincențiu Ilieșiu despre Biserica din deal cu hramul „Sf. Cuv. Parascheva”) din Maieru, monument istoric, <https://cuibulvisurilor.assbn.ro/cv/cv157.pdf>, (D. Partene);*
- *„Bocete (2)”, articol în nr. 156, al revistei „Cuibul visurilor”, 2024, (D. Partene);*
- *„Atomismul creației și expunerea adevărului științific în context muzeal” în Revista „Ambasador pentru România”, nr. 10/2024, tipărită cu sprijinul Departamentului Pentru Românii de Pretutindeni și apărută în ianuarie 2024, fiind invitatul de copertă a acestei publicații, unde a vorbit despre campania sociologică a savantului Dimitrie Gusti între 1935-1938 în Țara Năsăudului, în urma căruia s-a cuantificat în mentalul românesc elementul cultural identitar al acestui spațiu antropologic special, (C. Theodorescu);*

Film documentar – „Obiceiuri de nuntă, la Maieru”, realizat din diferite surse de documentare, datini și obiceiuri, 26 aprilie 2024 (36 min.).

Materiale video: „La cosit” - material ce reface obiceiul cositului cu coasa, (iulie 2024); Mersul după fân (septembrie 2024), „Iarnă peste sat” – material video ce prezintă ieșitul copiilor de la școală pe timp de iarnă, (noiembrie 2024); „La pârjolitul porcului” – material video ce prezintă pârjolitul porcului la țară, (noiembrie 2024); Sărbătoarea Bobotezei - material video (2024), cu obiceiurile religioase de ieșire în țarină / „scoaterea crucilor”, ce au loc cu ocazia acestei sărbători;

Proiecte voluntariat

- *Fii arheolog pentru o zi!*
 - *Biserica Evanghelică Vermeș* în parteneriat cu voluntarii de la Ambulanța Monumentelor, (R. Zăgreanu, A. Moldovan);
 - *Posmuș – Dealul Sburătorilor*, locația unui turn roman cu elevii de la Școala Gimnazială Tureac, 10 voluntari, (R. Zăgreanu, S. Stancu);
 - *Agrieș – locul unde a fost descoperit un depozit de unelte din fier* cu elevii de la Liceul Tehnologic Târlisua, 10 voluntari, (R. Zăgreanu, S. Stancu);
 - *Domnești – Pământul Bun*, în locul unde a fost descoperit un tezaur de piese.



GRANTS

Atragerea de finanțare nerambursabilă - activitate care răspunde următoarelor obiective specifice:

- *elaborarea de proiecte culturale proprii în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului mobil și imobil în concordanță cu strategia culturală promovată la nivel național și obiectivele socio-culturale ale județului;*
- *organizarea de manifestări culturale, sesiuni științifice, simpozioane, dezbateri etc, la nivel național și/ sau internațional;*
- *digitizarea patrimoniului aflat în administrare;*
- *realizarea de venituri proprii prin atragerea de finanțări nerambursabile sau alte mijloace;*

Pe parcursul anului 2024 angajații muzeului Bistrița au fost implicați într-o serie de activități care au presupus:

- implementarea proiectului cu finanțare nerambursabilă *Noaptea Cercetătorilor 2022-2024* (proiect *Science4Future* finanțat de Comisia Europeană prin Horizon Europe – Programme for Research and Innovation (2021-2027));
- Implementare proiect *Artă și Comunitate la Posmuș*, 2023-2024;
- Implementare proiect *Castel Viu -Oamenii și Munca în Posmuș*, 2024;
- Implementare proiect "Herina Benedictum. Porți deschise spre cultură", finanțat PNNR, în calitate de partener al Asociației *Produx în Bistrița-Năsăud*, 2024;
- Scriere proiect *Acasă la Ion Pop Reteganul*, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului prin Timbrul Monumentelor Istorice, august-septembrie 2024 (L. Moldovan, A.Gavrilaș), proiect care va fi implementat în perioada ianuarie-octombrie 2025;

Activități de mentorat / tutoriat

La solicitarea studenților doctoranzi, nivel licență sau în curs de absolvire, personalul de specialitate a oferit îndrumare și consiliere în activitatea de realizare a practicii de specialitate, în baza acordurilor de parteneriat încheiate cu universitățile de profil din țară și străinătate următorilor studenți:

- Gordon Denisa (Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca), derulate în perioada 01.07 – 21.07. 2024 de (tutore Al. Bândeau).

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud își dedică de peste cinci decenii eforturile pentru conservarea și protejarea artefactelor de valoare istorică și artistică. Acestea reflectă evoluția

umanității, precum și realizările artistice și intelectuale specifice județului Bistrița-Năsăud.

Artefactele, adunate și depozitate în cele 16 locații ale instituției noastre, sunt puse la dispoziția generațiilor viitoare pentru a fi admirate, studiate și cercetate. Gestiunea acestui patrimoniu respectă cerințe specifice, reflectate în activitatea muzeului.

Cercetarea în arhive și biblioteci

- Proiect de cercetare *Memoria Granitei Năsăudene* – cercetare-documentare Arhivele Naționale Bistrița-Năsăud, Biblioteca Central Universitară *Lucian Blaga* din Cluj-Napoca și cercetare de teren – interviuri orale, 2024 (V. Mureșan);
- Cercetare fond arhivistic – studiu de limbă latină pentru documentele: *Retorsio* 1784 răspunsul Primăriei Bistrița la Supplex-ul românilor bistrițeni din 10 Iunie 1783 Serviciul Județean Cluj al Arhivelor Naționale (SJAN Cluj), Fondul Primăria Orașului Bistrița - POB, Cota IIa, Fasc. 40, fol. 204, 2024 (M. Popan);
- Transcriere, cercetare filologică și traducere a textului latin *Leges Scholae bistricianae circa docentes notandae*, de Andreas Schulerus (1853) / Unele considerații privitoare la regulamentul de funcționare și evoluția școlii latine din Bistrița (1540-1615), 2024 (M. Popan);



Cercetări pluridisciplinare

- *Materialul ceramic din epoca bronzului din așezările de la Țigău-La Dâmburi și Șieu Odorhei-Șomoștaua, prima epocă a fierului din siturile de la Chiraleș-Pe Deal, Ciceu Corabia-Măgura și epoca romană din castrele de la Ilișua și Livezile* – studiu cu metodele geoarheologiei și arheometriei, analize mineralogice-petrografice, difractometrie de raze X la Laboratorul Departamentului de Geologie al Univ. Babeș-Bolyai, 2024, (M. Horga, G. Marinescu, R. Zăgreanu);
- *Cercetări non-invasive și măsurători geofizice pe traseul nordic al Limes-ului roman*, în cadrul Proiectului Național Limes și în parteneriat cu Universitatea de Vest Timișoara – ICAM – Laboratorul de Geoarheologie, în burgul roman de la Lunca și Ardan, 2024, (R. Zăgreanu);
- *Analize metalografice și analize XRF pentru 25 de piese metalice preistorice și antice din patrimoniul Muzeului Bistrița*, investigații de laborator efectuate la Muzeul Județean Satu-Mare, 2024, (G. Marinescu).



Activitatea științifică și de cercetare

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a realizat în scopul atingerii obiectivelor instituției de cultură, următoarele activități științifice:

Cercetări de teren arheologice de suprafață (periegheze)



- Deplasări la Blăjenii de Jos - La Sărătură în cadrul proiectului *Ape sărate - Ape uitate*, 2024 (M. Horga);
- Deplasări în rezervații naturale protejate: Domnești – Râpa cu Păpuși (jud. Bistrița-Năsăud), Peștera Vadu Crișului (jud. Bihor), Corund – Dealul Melcului (jud. Harghita), 2024 (M. Horga);

- Deplasări, documentări și vizite în cadrul unor expoziții permanente dedicate științelor naturii recent deschise la muzee din țară (Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul Județean Gorj Alexandru Ștefănescu, Casa memorială I. P. Voitești (jud. Gorj), Muzeul de Aragonit Corund (jud. Harghita), 2024, (M. Horga);
- Cercetări de teren în cadrul Proiectului Național Limes – Burgus-ul roman de la Lunca și Ardan, 2024, (R. Zăgreanu);
- Cercetări de teren în cadrul Proiectului Național Limes – zona Tihău-Ileanda, 2024, (R. Zăgreanu);
- Vizite de teren pentru protecția și gestiunea siturilor UNESCO, în zona turnurilor și burgus-urilor romane de pe Limes-ul roman aflate pe teritoriul județului Bistrița-Năsăud, 2024, (R. Zăgreanu);
- Cercetare de teren, întocmire studii istorico-arhitecturale pentru monumente în vederea elaborării Studiu istoric PUG comuna Șieu, comuna Livezile și comuna Feldru din jud. Bistrița-Năsăud, 2024, (R. Zăgreanu, A. Moldovan, A. Stancu, Al. Brehuescu);
- Cercetări de teren în locurile de descoperire a unor depozite sau piese izolate de bronz: Albeștii, Bistriței, Șieu, Șieu-Sfântu, Sărățel, Beclean, Piatra, Slătinița, Domnești, 2024, (G. Marinescu);
- Cercetări de teren în locurile unde au fost descoperite întâmplător piese preistorice și antice: Domnești, Șieu, Bistrița, Fântânele, Sălcuța, Visuia, Silivașu de Câmpie, Săsarm, 2024, (G. Marinescu);
- Periegeze arheologice, soldate cu identificarea unor puncte arheologice noi și totodată confirmarea și re poziționarea GPS, celor semnalate anterior în literatura mai veche privind locuiri din Epoca Bronzului și Prima Epocă a Fierului, 2024 (G. Marinescu);
- Cercetare colecția de zadii din patrimoniul Muzeului Bistrița, în cadrul studiului „*Zadia, piesă de port*”, 2024, (M. Bolog);
- Cercetare în colecții particulare pentru strângerea de fotografii documentare privind minoritățile naționale, 2024, (G. Neamțu);
- Cercetări arheologice în situl de la Sălcuța (com. Sânmihaiul de Câmpie, jud. Bistrița-Năsăud), (coord. G. Marinescu, L. Vaida);
- Cercetări arheologice în situl de la Domnești (com. Mărișelu, jud. Bistrița-Năsăud), (coord. G. Marinescu, L. Vaida);
- Investigații arheologice în situl de la Șieu, punctul „Fața Bochii” (coord. G. Marinescu, L. Vaida), nr. autorizație 596/14.10.2024;
- Investigații arheologice în situl de la Albeștii Bistriței, punctul „Pădurea Creangului” (coord. G. Marinescu, L. Vaida), nr. autorizație 597/ 14.10.2024;
- Cercetări arheologice în situl de la Tărpiu, punctul „Valea Roșua” (com. Dumitra, jud. Bistrița-Năsăud), (coord. G. Marinescu, L. Vaida), nr. autorizație 598/14.10.2024;
- Cercetări arheologice de suprafață (periegeze) desfășurate pe raza localităților: Tărpiu, Cepari, Năsăud etc. (L.Vaida);
- Cercetare arheologică preventivă la situl arheologic „*Vicus-ul roman de la Orheiu-Bistriței*”, (Beneficiar Tache Ionuț, Orheiu Bistriței) 10 -11.06.2024;
- Cercetare arheologică preventivă la situl arheologic „*Vicus-ul roman de la Orheiu-Bistriței*” (Beneficiar Lupșa Maria, Orheiu Bistriței nr. 5) 03-07, 17-21, 25.06.2024.

Evaluări de teren (diagnostic arheologic)

- Evaluare de teren la Domnești – Pământul Bun, în locul unde în iarna anului 2023 a

fost descoperit un tezaur de podoabe preistorice din aur, raport cercetare către DJCBN, 2024, (G. Marinescu);

- Evaluare de teren la Albeștii Bistriței – Pădurea Creangului în locul unde a fost descoperit un depozit de bronzuri, raport cercetare către DJCBN, 2024, (G. Marinescu);
- Evaluare de teren la Șieu – Fața Bochii în locul unde în primăvara anului 2024 a fost descoperit un depozit de bronzuri, raport cercetare către DJCBN, 2024, (G. Marinescu);
- Evaluare de teren la Șieu Sfântu – Coasta Tăului, în locul unde în noiembrie 2024 a fost descoperit un cazan de bronz, raport cercetare către DJCBN, 2024, (G. Marinescu);
- Evaluare de teren la Tărpiu – Valea Roșua, în locul unde au fost descoperite mai multe fragmente ceramice care indică urme de locuire antice și preistorice, 2024, (L. Vaida, G. Marinescu);
- Diagnostic arheologic în localitatea Agrieș (com. Târlișua) în locul unde a fost descoperit un depozit de unelte din fier - septembrie 2024, (R. Zăgreanu);
- Diagnostic arheologic localitatea Ilișua – punct Cetățele (com. Uriu) în locul unde a fost descoperit un tezaur monetar – februarie 2024, (R. Zăgreanu);
- Diagnostic arheologic la Ilișua – *Castellum*, iulie 2024, (R. Zăgreanu);
- Contract nr. 1 din 15.01.2024 „Studiu geotehnic la Biserica Evanghelică din Arcalia”. Beneficiar: SC Arhi Beast SRL;
- Contract nr. 2 din 12.02.2024 „Perimetru de exploatare a nisipului și pietrișului BATA 8, loc. Bata, com. Petru Rareș”. Beneficiar: SC Karararo Stone SRL;
- Contract nr. 3 din 21.02.2024 „Construire ansamblu 3 imobile de locuințe colective P+3+M, accese auto și pietonale, amenajare teren și parcări auto, parc, infrastructură tehnicoedilitară”. Beneficiar: Zalina SRL;
- Contract nr. 4 din 20.03.2024 „Exploatare a nisipului și pietrișului, perimetrul Cristești, jud. B-N”. Beneficiar: Nord Minerale SRL;
- Contract nr. 5 din 22.03.2024 „Regenerare urbană a imobilelor din Centrul istoric-studii geo complexul de clădiri Sugălete”. Beneficiar: S.C. K&K Studio de Proiectare S.R.L.;
- Contract nr. 6 din 10.04.2024 „Exploatarea nisipului și pietrișului pentru UAT Gherla, loc. Gherla, jud. Cluj”. Beneficiar: S.C. Cridar Cons SRL;
- Contract nr. 7 din 25.04.2024 „Servicii de evaluare de teren, respectiv elaborare studiu arheologic preliminar pe raza localităților Tamașfalău și Surcea, în comuna Zăbala, jud. Covasna” Beneficiar: Primăria Comunei Zăbala;
- Contract nr. 8 din 24.07.2024 „Exploatarea nisipului și pietrișului, perimetrul Florești 32, jud. Bistrița-Năsăud. Beneficiar: GDT Betoane Feldru SRL;
- Contract nr. 9 din 25.07.2024 – „Perimetru temporar de exploatare – nisipuri și pietrișuri Florești, Table (Dimex15), jud. Bistrița-Năsăud” Beneficiar: Dimex 2000 Company SRL;
- Contract nr. 10 din 07.10.2024 Construire centrală fotovoltaică, împrejmuire, acces auto și racord la rețeaua electrică de distribuție aflat parțial în sit arheologic/zonă de protecție a siturilor arheologice conform Aviz nr. 446/21.05.2024. Beneficiar: Carpathia Properties SRL;
- Contract nr. 11 din 28.10.2024 „Construire parc agro fotovoltaic. Obiectiv: Împrejmuire stâlpi de iluminat și supraveghere, loc. Lechința, jud. Bistrița-Năsăud” Beneficiar: Sun Vel Co SRL;
- Contract nr. 12 din 08.11.2024 „ Restaurarea, reabilitarea, modernizarea și dotarea Colegiului Național „George Coșbuc”, orașul Năsăud, jud. Bistrița-Năsăud conform Aviz nr. 229/M/2023. Beneficiar: UAT Năsăud.



Șantiere sistematice

- Cercetări arheologice în situl de la Sălcuța (com. Sânmihaiul de Câmpie, jud. Bistrița-Năsăud), (coord. G. Marinescu, L. Vaida), 2024;
- Șantier arheologic Ilișua (cercețare arheologică), 2024, (R.Zăgreanu);
- Cercetare de teren, interviuri orale: Granița și grănicerii în memoria colectivă, 2024.

Cercetări preventive

- Contract nr. 1 / 08.04.2024 „*Construire casă de locuit parter și împrejmuire teren*”, aflat în zona de protecție M/Situl arheologic *Vicus roman* de la Orheiu Bistriței, cod LMI: BN-I-m-A-01377.02; Z/Zona de protecție a castrului roman de la Orheiu Bistriței, BN-I-m-A-01377.01. Beneficiar: Istrate Ionel-Gavril;
- Contract nr. 2 / 16.04.2024 „*Construire casă de locuit parter și împrejmuire teren*, comuna Cetate, sat Orheiu Bistriței”, aflat în zona de protecție M/Situl arheologic *Vicus roman* de la Orheiu Bistriței, cod LMI: BN-I-m-A-01377.02; Z/Zona de protecție a castrului roman de la Orheiu Bistriței, BN-I-m-A-01377.01. Beneficiar: Tache Ionut-Andrei;
- Contract nr. 3 / 26.06.2024 „*Construire casă de locuit parter și împrejmuire teren*”, aflat în zona de protecție M/Situl arheologic *Vicus roman* de la Orheiu Bistriței, cod LMI: BN-I-m-A-01377.02. Beneficiar: Borgovan Maria;
- Contract nr. 4 / 10.10.2024 „*Construire casă de locuit și împrejmuire teren*”, aflat în zona cu patrimoniu arheologic cunoscut – Perimetrul sitului arheologic Așezarea eneolitică de la Sărățel – Hagău, cod RAN: 34752.03. Beneficiar: Gabor Florina Roxana;
- Contract nr. 5/ 22.11.2024 „*Construire patiserie-cofetărie și laborator în regim de înălțime parter, Orheiu Bistriței, comuna Cetate*”, aflat în zona cu patrimoniu arheologic cunoscut – Perimetrul sitului arheologic *Vicus roman*, cod LMI: BN-I-m-A-01377.02. Beneficiar: Borgovan Maria.

Supravegheri arheologice

- Servicii de supraveghere arheologică la lucrarea „*Construire imobil locuințe colective, amenajări exterioare, sistematizare teren, racordări și bransamente la utilități conform PUZ aprobat prin HCL 118/09.08.2022*” aflat în zona de protecție a Castrului și așezării romane de la Gherla, cod RAN:55393.01, cod LMI: CJ-I-s-A-07059;
- Servicii de supraveghere arheologică pentru lucrarea *Extindere, mansardare și reabilitare imobil, recompartimentări și amenajare spații birouri* aflat în zona de protecție - Monument istoric Casa, cod LMI: BN-II-m-B-01541, Str. Liviu Rebreanu, nr. 35, Bistrița, județul Bistrița-Năsăud; Beneficiar: S.C BEST ERNST SRL;
- Supraveghere arheologică pe str. Mihail Kogalniceanu nr. 22, loc. Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud, situl „*Ansamblul medieval urban fortificat de la Bistrița*”, 05-07 martie 2024;
- Supraveghere arheologică în localitățile Podirei, Crainimăt, Șieu Măgheruș, conform proiect de apă canalizare CL5. 15-16.03.2024, aprilie 2024;
- Servicii de supraveghere arheologică pentru lucrarea „*Întocmire documentație în vederea obținerii autorizației de construire amplasare toaletă publică automată și racordarea la utilități (apă-canal, energie electrică)*” în municipiul Bistrița, str. Mihai Eminescu, jud. Bistrița-Năsăud conform PUZ "Zona istorică protejată a municipiului Bistrița;

Beneficiar: Direcția de Infrastructură și Servicii Bistrița;

- Servicii de supraveghere arheologică pentru lucrarea „Amplasare copertină la stația de transport nr. 126” localitate componentă Sigmir, județul Bistrița-Năsăud aflată în Z/ Zona construită protejată Sigmir instituită prin PUG. Beneficiar: Direcția Servicii Publice Bistrița;
- Servicii de supraveghere arheologică pentru lucrarea – „Întocmire documentație în vederea obținerii autorizației de construire amplasare toaletă publică automată și racordarea la utilități (apă-canal, energie electrică)” în municipiul Bistrița, str. Mihai Eminescu, jud. Bistrița-Năsăud conform PUZ “Zona istorică protejată a municipiului Bistrița; Beneficiar: Direcția Servicii Publice Bistrița;
- Supraveghere arheologică în Ansamblul Urban Medieval Bistrița, în zona monumentului istoric „Ansamblul Sugălete”. Efectuare supraveghere arheologică pe un tronson de 50 m urmărindu-se procesul de execuție a lucrărilor cuprinse în proiectul municipal „Linia Verde”, pentru a nu afecta integritatea monumentului istoric precum și urmărirea pe întreg tronsonul dacă pot fi identificate artefacte, complexe sau contexte arheologice;
- Servicii de diagnostic arheologic intruziv la lucrarea „Exploatare a nisipului și pietrișului, perimetrul Bața 8, jud Bistrița-Năsăud” Beneficiar: Karararo Stone SRL;
- Servicii de diagnostic arheologic intruziv la lucrarea „Construire centrală fotovoltaică, împrejmuire, acces auto și racord la rețeaua electrică de distribuție aflat parțial în sit arheologic/zonă de protecție a siturilor arheologice” conform Aviz nr. 446/21.05.2024;
- Servicii de supraveghere arheologică pentru lucrarea Construire anexă gospodărească a exploatației agricole, sat Șieu-Măgheruș, com. Șieu-Măgheruș aflat în Z/Zona de protecție a Sitului arheologic de la Chintelnic, pct. „Știubei”, cod LMI: BN-I-s-B-01310;
- Servicii de supraveghere arheologică pentru contractul de lucrări CL2 “Extindere și reabilitare rețele de alimentare cu apă și canalizare în UAT Bistrița”; CL3 Reabilitare conduct de aducțiune Bistrița-Lechința, Miceștii de Câmpie, Sânmihaiu de Câmpie și Budești, LOT1 și LOT2; Beneficiar: Aquabis SA;
- Servicii de întocmire studiu arheologic Actualizare plan Urbanistic General al comunei Coșbuc, județul Bistrița-Năsăud, comuna Coșbuc, județul Bistrița-Năsăud;
- Servicii de întocmire studiu arheologic “Actualizare plan Urbanistic General al comunei Feldru, județul Bistrița-Năsăud”, comuna Coșbuc, jud. Bistrița-Năsăud (R. Zăgreanu, A. Stancu);
- Contract sectorial de prestări servicii CL2 „Extindere și reabilitare rețele de alimentare cu apă și canalizare în UAT Bistrița pentru localitate componentă Bistrița, Unirea, Vișoara, Sigmir, Sărata, Ghinda, Slătinița”; Beneficiar: Aquabis SA;
- Contract sectorial de prestări servicii CL3 „Reabilitare conductă de aducțiune Bistrița-Lechința, Miceștii de Câmpie, Sânmihaiu de Câmpie și Budești”, lot 1 și lot 2; Beneficiar: Aquabis SA;
- Contract nr. 1 din 9.01.2024 „Restaurare, consolidare, protecția, conservarea monumentelor istorice și a patrimoniului cultural pentru imobilul Casa de Cultură a Sindicatelor Bistrița”; Beneficiar: Casa de Cultură a Sindicatelor Bistrița;
- Contract nr. 2 din 9.02.2024 „Construire-împrejmuire teren proprietate” aflat în Z/Zona de protecție a monumentului istoric Biserica Evanghelică C.A. azi biserica ortodoxă „Sf. Nicolae”, cod LMI: BN-II-m-A-01727. Beneficiar: Giurgiu Dan-Eugen;
- Contract nr. 3 din 12.02.2024 „Realizare împrejmuire teren” aflat în Z/Zona de protecție a Ansamblului Urban Medieval Bistrița, cod LMI: BN-II-a-A-01550; Beneficiar: Iobagiu Iuliu;

- Contract nr. 4 din 19.03.2024 „*Demolare casă*” aflat în Z/Zona de protecție a monumentului istoric Casă parohială evanghelică C.A., cod LMI: BN-II-m-B-01660, Z/Zonă construită protejată Ghinda/PUG. Beneficiar: Cârcu Voichița-Sabina;
- Contract nr. 5 din 20.03.2024 „*Extindere canalizare în satele Bogata de Jos, Curtuiușu Dejului, Bogata de Sus, Câlna, comuna Vad, Județul Cluj*” conform Aviz nr. 798/Z/14.09.2023. Beneficiar: Primăria Comunei Vad;
- Contract nr. 6 din 20.03.2024 „*Construire locuință unifamilială P și garaj P, amenajări exterioare, împrejmuire proprietate, amenajare acces racorduri și bransamente la rețeaua de utilități*” aflat în Z/Zona de protecție a monumentului istoric Biserica Evanghelică CA, cod LMI: BN-II-m-A-01668. Beneficiar: Ewerth Zina-Elena;
- Contract nr. 7 din 21.03.2024 „*Extindere, etajare clădire existentă C1 și schimbare de destinație din casă de locuit în imobil cu spații administrative și spații de locuit, Nr. 17*” aflat în Z/Zona de protecție a monumentului istoric Biserica Ortodoxă Română „Sf. Ierarh Nicolae”, cod LMI: BN-II-m-B-21123, Z/Zonă construită protejată instituită prin PUG Beneficiar: Ceuca Marinell-Ioan;
- Contract nr. 8 din 26.04.2024 „*Etajare clădiri existente C1 și C2 la un regim de înălțime P+2E, realizare spații administrative-birouri în spații propuse și existente*” aflat în Z/Zona construită protejată instituită prin PUG. Beneficiar: Eda Development Activity SRL.;
- Contract nr. 9 din 24.05.2024 „*Extindere casă de locuit în regim de înălțime parter, municipiul Bistrița, localitate componentă Vișoara, nr.12, județul B-N*” aflat în Z | Zona de protecție a monumentului istoric Biserica evanghelică C.A., azi biserica ortodoxă "Sf. Ierarh Nicolae", cod LMI: BN-II-m-A-01727Z / Zonă construită protejată instituită prin PUG. Beneficiar: Arpășteuan Maria;
- Contract nr. 10 din 31.05.2024 „*Schimbare destinație construcție C2 din spațiu comercial în locuință, etajare și modernizare conform destinației de locuințe*” aflat în Z/Zona de protecție a Ansamblului urban medieval Bistrița, cod LMI: BN-II-a-A-01550. Beneficiar: Borșa Monica;
- Contract nr. 11 din 18.06.2024 „*Construire locuință S+P+M, împrejmuire și bransamente utilități*” conform aviz nr. 23/12.01.2024. Beneficiar: Pop Ionuț-Bogdan;
- Contract nr. 12 din 26.06.2024 „*Desființare casă de locuit și anexă gospodărească și construire locuință individuală D+P+M, împrejmuire proprietate, amenajare acces, amenajări exterioare, bransamente la utilității, loc. comp. Ghinda, nr. 123, municipiul Bistrița, județul B-N*” aflat în Z/Zona de protecție a monumentului istoric Casă parohială evanghelică C.A., azi casă, cod LMI: BN-II-m-B-01660; Z/zonă construită protejată instituită prin PUG. Beneficiar: Melinte Teodor.
- Contract nr. 13 din 15.07.2024 „*Modernizare, reabilitare și mansardare imobil, oraș Bistrița, Pasaj X, jud. B-N*” aflat în perimetrul ansamblului urban medieval Bistrița, Cod LMI: BN-II-a-A-01550. Beneficiar: Iuga Vasile;
- Contract nr. 14 din 15.07.2024 „*Injecție de putere și modernizare LEA 0.4 kV în loc Sărata*” aflat în Zona de protecție a castelului Lazăr Imre, cod LMI: BN-II-m-B-01693; zona de protecție a bisericii reformate, cod LMI: BN-II-m-B-01693; zona de protecție a Bisericii de lemn „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril” cod LMI: BN-II-m-B-01694; zonă construită protejată prin PUG. Beneficiar: Deer Bistrița-Năsăud;
- Contract nr. 15 din 15.07.2024 „*Construcție locuință unifamilială, împrejmuire, bransamente, teren intravilan, localitatea Chidea nr. 142-143, nr. cad. 66478, com. Vulturen*”, aflat în Perimetrul de protecție/zonă arheologică protejată. Beneficiar: Morar Dragoș;

- Contract nr. 16 din 13.08.2024 *„Spor de putere energie electrică la Palatul Administrativ Bistrița”* aflat în Z/Zona de protecție a Ansamblului urban medieval Bistrița, cod LMI: BN-II-aA-01550. Beneficiar: Electroconstrucția Elco Bistrița S.A.;
- Contract nr. 17 din 01.10.2024 *„Construire anexă gospodărească a exploatației agricole, sat Șieu-Măgheruș, com. Șieu-Măgheruș”* aflat în Z/Zona de protecție a Sitului arheologic de la Chintelnic, pct. „Știubei”, cod LMI: BN-I-s-B-01310. Beneficiar: Carhaț Dumitru;
- Contract nr. 18 din 02.10.2024 *„Construire 3 blocuri locuințe colective D+P+2E, împrejmuire și bransamente utilități”* aflat în Zonă protejată arheologic conform aviz nr. 816/20.09.2024. Beneficiar: Muntean Vasile;
- Contract nr. 19 din 10.10.2024 *„Modernizare DJ 172A, KM 0+000 – 26+000, Beclean – Chiochiș, județul Bistrița-Năsăud”* aflat în Z/zonă cu patrimoniu arheologic reperat; Z/zonă cu potențial arheologic; Z/zonă de protecție a monumentelor istorice de arhitectură; Z/zonă construite protejate. Beneficiar: Frasinul SRL;
- Contract nr. 20 din 15.10.2024 *„Construire capelă mortuară în localitatea Mijlocenii Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud”* aflat în zona Bisericii ortodoxe „Adormirea Maicii Domnului”, cod LMI: BN-II-m-B-01677, RAN:33408.01. Beneficiar: Comuna Josenii Bârgăului;
- Contract nr. 21 din 19.11.2024 *„Reabilitare, mansardare, modernizare corp C1 și C2, demolare și reconstituire corp C3 pe același amplasament în scopul creării de unități locative”* aflat în zona Z/Perimetrul Ansamblului rural Livezile, nr. 59-600, cod LMI: BN-II-a-A01667. Beneficiar: Blănaru Vicențiu Gabriel;

Întocmire documentație tehnică în vederea participării în calitate de subcontractant la procedura de achiziție publică având ca obiect:

- ✓ „ Proiectare și execuție lucrări pentru realizarea obiectivului de investiții: Pasaj de legătură între DN1C și Parcul Industrial Tetarom III” către CML SRL; Dacia Asphalt SRL;
- ✓ „Reabilitare DJ 171 Rogoz – limită de județ Bistrița-Năsăud” către Dacia Asphalt SRL; Far Foundation S.R.L., S.C. Mis Grup S.R.L.
- ✓ „Reabilitare DJ 188 Bogdan Vodă - Vișeu de Jos” către Dacia Asphalt SRL; Far Foundation S.R.L.;
- ✓ „MM-CL-07-Rețele de apă și apă uzată: Tăuții Măgheruș, Recea, Baia Sprie, Sisești” către Dimex 2000 Company SRL;
- ✓ „ Proiectare, asistență tehnică și execuție lucrări pentru obiectivul de investiții Reabilitare DJ 151 KM 45+810-126+736, limita județului Mureș-Bistrița, județul Bistrița-Năsăud, Lot 1 - Limită județ Mureș-final comuna Sânmihaiu de Câmpie km 45+810-70+550 cu o lungime de 24.740 m; Lot 2 - Final comuna Sânmihaiu de Câmpie – Șintereag (DN 17) km 70+550-106+362 cu o lungime de 35.812 m; Lot 3 - (DN 17) Șintereag - Bistrița km 110+162-126+490 cu o lungime de 16.328 m” către Far Foundation S.R.L, Dacia Asphalt SRL, Îndemânarea Prodcom S.R.L., Frasinul SRL, S.C. Diferit S.R.L.;
- ✓ „Reabilitarea bisericii reformate din Țigău” către Parohia Reformată Țigău;
- ✓ „Proiectul regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată în județul Bistrița-Năsăud (CL2)” către S.C. Aquabis SA;
- ✓ „Extinderea lucrărilor pentru obiectivul - Construirea rețelei de apă uzată menajeră în localitatea Cușma, comuna Livezile, județul Bistrița-Năsăud” către Aldro Forest SRL;
- ✓ „Reabilitare DJ 131-DJ133-DJ137A LOT3-DJ131KM 38+621-54+984;DJ 133KM25+000-41+866;DJ137A KM 0+000-16+000”

- 1- Sector DJ 131 (km 38+621 - 54+820, inclusiv intersecția cu DJ 133)
- 2- Sector DJ 133 (km 25+000 - 41+051)
- 3- Sector DJ 137A (km 0+000 + 15+904, inclusiv intersecțiile cu DJ 137 și DJ 133” catre S.C. Diferit S.R.L., Far Foundation S.R.L.;
- ✓ „MM-CL-07-Rețele de apă și apă uzată: Tăuții Măgheruș, Recea, Baia Sprie, Sisești” către Dimex SRL;
- ✓ „Extindere canalizare în satele Bogata de Jos, Curtuiușu Dejului, Bogata de Sus, Câlna, comuna Vad, județul Cluj” catre Primăria comunei Vad;
- ✓ ”Regenerarea urbană a imobilelor din centrul istoric” către Primăria municipiului Bistrița;
- ✓ ”Cetatea Medievală Bistrița ”Restaurarea fragmentelor zidului de incintă a Cetății Medievale Bistrița și a Turnului Dogarilor” către Primăria municipiului Bistrița;
- ✓ „Proiectul regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată în județul Bistrița-Năsăud (CL2)” conform aviz nr. 64/Z/2018, Proiectul regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată în județul Bistrița-Năsăud (CL3)” conform aviz nr. 66/Z/2018 către S.C. Aquabis SA;
- ✓ „Reabilitarea castelului Teleki Comlod” către Îndemânarea Prodcom S.R.L., Lucicor Prod SRL;
- ✓ Reabilitare și extindere Sală mare de sport - Colegiul Național ”Andrei Mureșanu”, strada Bulevardul Republicii, nr. 24” către Primăria municipiului Bistrița;
- ✓ „ LOT 1 – Reabilitare rețele de apă și canalizare în municipiul Bistrița; LOT 2 - Reabilitare rețele de apă și canalizare în localitatea Năsăud, județul Bistrița-Năsăud” către SC Record S.R.L., Viacom Mus Grup SRL, S.C. Antrepriză de Reparații și Lucrări ARL Cluj S.A., Mis Grup SRL;
- ✓ „Actualizare Plan Urbanistic General al comunei Coșbuc, județul Bistrița-Năsăud” către Primăria Coșbuc;
- ✓ „ Actualizare Plan Urbanistic General al comunei Feldru, județul Bistrița-Năsăud” către Primăria Feldru.

Activitatea științifică și de cercetare

CMBN a realizat, în scopul atingerii obiectivelor instituției de cultură, următoarele activități științifice:

Activități care derivă din exercitarea actului administrativ în aria protejată Peștera Izvorul Tăușoarelor

Conform Planului de management al ariilor naturale protejate suprapuse sit comunitar și arie protejată de interes național Peștera Tăușoare (faza postimplementare) și a autorizației nr. 196/31 decembrie 2021 a Comisiei Patrimoniului Speologic, anul calendaristic 2024 a însemnat efectuarea următoarelor acțiuni:

- ❖ Acțiunea 1.1 Reevaluarea periodică a profilului peșterii, prioritate P1 în Planul de management; au fost făcute pe parcursul intrărilor în subteran un număr de 23 ridicări topografice (schițe de teren) în vederea reconfigurării unor secțiuni de profile de galerii, unde s-au observat modificări prin prăbușire, eroziune, coroziune sau colmatări aluvionare. Aceste modificări vor fi făcute la harta suprafeței subterane actualizate, în vederea obținerii actualizării rezultatelor obținute prin implementarea planului de management;

- ❖ Acțiunea 1.4. Completarea și reactualizarea periodică a listelor de floră și faună de la suprafața peșterii și a amenajamentelor silvice, prioritate P1 în Planul de management, realizată în proporție de 100%. Au fost reactualizate listele de floră și faună folosindu-se observațiile din vizitele subterane (care includ vizite în spațiul suprateran protejat), precum și observațiile făcute de administratorul suprafeței forestiere (Ocolul Silvic Someș-Țibles), prin pădurarii și brigadierii silvici);
- ❖ 1.8. Monitorizarea permanentă și recenzarea populației de chiroptere, prioritate P1 în Planul de management, a fost realizată în proporție de 100%, aceasta însemnând realizarea inventarierii populației de chiroptere aflată în hibernare, conform metodologiei standard, în data de 10.02.2024 fiind numărate 4.229 exemplare pe traseul standard de recenzare; de asemenea a fost realizată monitorizarea spațiilor cavernicole pe tot cuprinsul anului, printr-un număr de 13 intrări în subteran, care au acoperit toate galeriile și sistemele cunoscute ale peșterii, în vederea surprinderii evoluției liliecilor și habitatului acestora. S-a făcut monitorizarea coloniei de creștere a puilor din galeria tip "fund de sac" din Galeria Gipsului, pentru modificarea ulterioară a Planului de management al Peșterii Tăușoare, obiectiv prevăzut în aplicarea prezentului plan, consemnându-se un număr de 13 femele în colonie de maternitate (specia *Rhinolophus hipposideros*). Datorită modificărilor climatice și a grăbirii prehibernării au fost realizat și un recensământ de prehibernare, cu rezultatul 1.335 chiropere din cinci specii;
- ❖ Acțiunea 2.5. Actualizarea regulamentului ariei naturale protejate de interes național și a sitului de importanță comunitară, prioritate P3, realizată în proporție de 100%. Se află în lucru o nouă variantă de regulament, actualizat în conformitate cu interpretarea datelor obținute în timpul implementării planului de management);
- ❖ Acțiunea 2.7. Alcătuirea unui jurnal al peșterii, prioritate P1, a fost realizată în proporție de 100%; jurnalul a fost alcătuit, actualizat periodic, s-au făcut însemnări privind intrările în peșteră, numărul de participanți, observații, traseu, conform prevederilor Planului de management;
- ❖ Acțiunea 2.8. Prevenirea incendiilor pe suprafața supraterană a celor două arii naturale protejate, acțiune prioritate P1, a fost realizată în proporție de 100%, prin înștiințări anuale ale proprietarilor de teren, vizite în teren și măsuri de conștientizare a pericolului prin discuții permanente cu locuitorii din proximitatea ariilor protejate;
- ❖ Acțiunea 2.9. Prevenirea realizării tratamentelor chimice-pesticide-substanțe chimice și promovarea conceptelor și metodelor de combatere biologică în aria naturală protejată, prioritate P2, a fost realizată în proporție de 100%, prin înștiințări către proprietarii de terenuri din baza de date privitoare la proprietarii de teren (suprafața protejată și proximitatea acesteia);
- ❖ Acțiunea 2.10. Dezvoltarea activităților turistice desfășurate în cadrul ariei protejate naturale de interes național și a sitului de importanță comunitară, prioritate P3, a fost realizată în proporție de 100%, prin reactualizarea listei cu activități turistice benefice ariei natural protejate;
- ❖ Acțiunea 2.14. Monitorizarea implementării Planului de management, prioritate P1, a fost realizată în proporție de 100%, prin raportul anual privind rezultatele acțiunii și numărul de vizite efectuate în ariile protejate;
- ❖ Acțiunea 3.4. Conștientizarea vizitatorilor cu privire la impactul negativ al oricărei activități de vizitare, prioritate P3, realizată 100%. La fiecare vizită a fost realizat un instructaj, o pregătire ecologică și o conștientizare a impactului generat de vizitatori

asupra mediului. Activitatea din anul 2024 nu a presupus intrarea cu speoturisti, datorită pericolului prăbușirii din vestibulul peșterii, ci doar cu speologi calificați, în vederea acțiunilor de cercetare științifică în Tăușoare;

În conformitate cu graficul acțiunilor prevăzute în Planul de management nu au fost realizate, în această perioadă, acțiunile:

2.3. Realizarea de întâlniri în vederea interzicerii modificărilor de orice fel a regimului de curgere al apelor de la suprafață;

4.1. Realizarea de colaborări și parteneriate cu structuri similare din țară și din străinătate pentru promovarea cercetărilor științifice din peșteră și din afara ei;

Motivele anulării efectuării acestor acțiuni este faptul că instituția noastră are calitatea actuală de administrator al ariilor protejate, custodele fiind Agenția Națională pentru Arii Naturale Protejate, care a preluat drepturile și îndatoririle custodelui, în conformitate cu dispozițiile OUG nr. 75/2018 pentru modificarea și completarea unor acte normative în domeniul protecției mediului și al regimului străinilor, publicată în M.O. nr.9/09.11.2018. Totuși, a fost încheiat un parteneriat cu Liceul Tehnologic Cogealac, în vederea susținerii orelor de ecologie (protecția mediului și lilieci) prin platforma meet.

Menționăm, de asemenea, că în anul 2024 am avut următoarele activități suplimentare în aria protejată Peștera Tăușoare (în afara prevederilor planului de management):

- Un număr de 4 vizite pentru monitorizarea chiropterelor, ecologizare (îndepărtarea deșeurilor de șlam carbidic), menționate în jurnalul peșterii;
- 4 vizite în subteran pentru prelevare probe apă percolație pentru izotopi, care au fost trimise Institutului de Speologie "Emil Racoviță" din București (cercetător științific Virgil Drăgușin), din cinci puncte de recoltare din peșteră.
- 4 vizite în subteran pentru verificare și reechipare (înlocuire elemente de echipare) care au avut în vedere scările, corzile, amarajele, mâinile curente din peșteră, în vederea asigurării nivelului maxim de siguranță a cercetătorilor care pătrund în peșteră.

Activități științifice, care derivă din implementarea convențiilor de parteneriat cu instituții de cercetare științifică, instituții de învățământ superior

Pe toată perioada anului 2024 au fost susținute activități științifice care s-au desfășurat în Peștera Tăușoare, conform angajamentelor luate prin convențiile de colaborare.

Principalele activități au fost:

- monitorizarea stării de conservare a speciilor de lilieci protejate de lege și aflate în hibernare sau în colonii de creștere a puilor;
- ghidaj pentru cercetătorii științifici de la Institutul de Speologie "Emil Racoviță" al Academiei Române;
- prelevări de probe de sol, măsurători ale parametrilor fizico-chimici din interiorul peșterii;
- patrulare în subteran pentru observarea modificărilor geomorfologice ale peșterii;
- echipări, reechipări și întreținere de echipament speologic temporar și definitiv din peșteră;
- ecologizări ale exteriorului peșterii (suprafața supraterrană protejată);
- întreținerea porților de protecție ale peșterii (deruginificare, vopsire, sudare, înlocuire lacăte).

b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

În anul 2024 s-a avut în vedere următoarele coordonate principale: dezvoltarea în continuare a activității publice prin axarea pe patrimoniu și valorificarea acestuia în mod interdisciplinar și diversificarea programelor publice; dezvoltarea relațiilor intermuzeale naționale cât și internaționale, dezvoltarea imaginii muzeului prin creștere calitativă și consolidarea instituției prin extinderea voluntariatului cât și întărirea legăturilor profesionale și stimularea bunelor practici în sectorul muzeal din țară.

Potrivit obiectului de activitate, competențelor și structurii sale de organizare, muzeul are următoarele direcții principale:

- constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

Concluzionând, putem spune că Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o prezență activă și atractivă în sectorul cultural, avându-se în vedere atât publicul larg, cât și specialiștii/profioniștii.

Principale direcții de acțiune ale acestei perioade de management ce au vizat îndeplinirea misiunii instituției au fost: formarea profesională pentru îndeplinirea misiunii instituției, eficientizarea activității, flexibilitatea și colaborarea cu cât mai mulți parteneri care să asigure diversificarea și o calitate cât mai mare a produselor și serviciilor oferite și competitivitatea lor.

În perioada analizată am încercat să dezvoltăm o rețea culturală funcțională, competitivă și eficientă, pusă în slujba comunității. Realizarea acestui demers a putut avea succes doar printr-o strânsă colaborare cu instituțiile de învățământ, așezămintele culturale, meșteri populari, asociații și fundații culturale, biblioteci, persoane fizice preocupate de activități culturale.

Protejarea patrimoniului cultural imobil are în vedere ansamblul de măsuri menite să asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, conservarea, asigurarea securității, întreținerea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal în vederea asigurării accesului democratic la cultură și a transmiterii acestui patrimoniu generațiilor viitoare.

Activitățile muzeului au fost structurate în cele patru programe anuale, care s-au desfășurat pe proiecte bugetate. Astfel, s-au realizat: *Programul editorial (studii și cercetări)* care a presupus realizarea de tipărituri, respectiv reviste anuale, albume ale muzeului, în acest fel instituția a valorificat științific cercetarea și comunicarea interdisciplinară specifică. *Programul de cercetare* dedicat realizării cercetărilor de teren, săpăturilor arheologice, conservarea și restaurarea patrimoniului – care a vizat îndeplinirea misiunii muzeului privind dezvoltarea de activități de cercetare, documentare, clasare și restaurare a patrimoniului muzeal. *Programul de activități culturale* care s-a evidențiat prin punerea în valoare a patrimoniului muzeului prin expoziții, simpozioane, colocvii, sesiuni de comunicări științifice, cât și activități de educație muzeală în nume propriu sau în colaborare cu parteneri sau alte instituții de profil și care de altfel a dus la îndeplinirea misiunii muzeului.

Programul de achiziții bunuri muzeale – a vizat de asemenea realizarea de achiziții bunuri muzeale cu semnificație etnografică, artistică și istorică în vederea creșterii colecțiilor muzeului. Ca o completare a acestui din urmă program este faptul că și în anul 2024 muzeul și-a îmbogățit patrimoniul cu un număr considerabil de lucrări de artă, etnografie, istorie-

arheologie și științele naturii, obținute prin donații, toate acestea însumând nu mai puțin de 201.390,23 lei.



În acest sens, în cursul anului 2024, s-au realizat: Programul, Restaurarea și Conservarea Patrimoniului Mobil.

Valorificarea patrimoniului muzeal

Programul, Restaurarea și Conservarea Patrimoniului Mobil

Acest domeniu este unul specific în cadrul CMBN, a cărui activitate răspunde obiectivului specific referitor la realizarea lucrărilor de protejare, conservare, restaurare a patrimoniului cultural aflat în administrare, în conformitate cu legislația națională și europeană în vigoare.

Pentru anul 2024 personalul specializat din cadrul Laboratorului autorizat de restaurare-conservare, trei experți restaurare bunuri de patrimoniu mobil pe suporturi diferite metal, ceramică, textile și trei specialiști restaurare piatră și conservare generală, au asigurat îndeplinirea tuturor sarcinilor de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile de valoare națională istorică, tehnică, etnografică ce fac parte din patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, conform normelor specifice în vigoare, a statutului secției și Regulamentului de Organizare și Funcționare în general selectate strategic din cercetare, supraveghere, descărcare arheologică, achiziții, expoziții și depozite.

În cadrul planului un rol important l-a ocupat ansamblul de acțiuni referitoare la protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil restaurat din cadrul instituției către publicul larg.

Prin activitățile desfășurate în cadrul secției, s-a urmărit realizarea operativă a principalelor acțiuni și respectarea programului anual de conservare și restaurare:

- Restituirea formei originale pentru a reda viață bunului de patrimoniu;
- Monitorizarea stării de sănătate a obiectelor muzeale din colecțiile instituției;
- Asigurarea unui mediu optim pentru obiectele aflate în expoziții și în depozite;
- Punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice.

Personalul din cadrul laboratorului a asigurat operativ Programul de Restaurare și Conservare: cercetarea pieselor, fotografiere, tratamente Laser, tratamente chimice cu reactivi, curățări mecanice, lipituri unde a fost cazul, degresare, teste pentru determinarea clorurilor existente, analiza substratului din obiect, spălări intermediare, îndepărtarea reactivului, neutralizare, completarea părților ce lipseau, finisare, integrare cromatică și conservare finală prin aplicarea unor pelicule pentru protecția bunurilor. Personalul de specialitate a asigurat îndeplinirea sarcinilor de restaurare conservare a bunurilor culturale mobile istorice, artistice, etnografice, tehnice, care fac parte din patrimoniul muzeal, conform programului de restaurare propus pentru anul 2024.

Astfel, au fost restaurate și conservate un nr. de **497 bunuri de patrimoniu** din Secțiile Complexului Muzeal Bistrița Năsăud, acestea fiind selectate prioritar în urma expertizei făcute de către comisia de restaurare, după criteriile reale din punct de vedere a stării de conservare, valoare istorică/patrimonială și degradările produse de factorii fizici, chimici, biologici:

- Restaurare și conservarea obiectelor din metal, 54 piese istorie;

- Conservare și restaurarea obiectelor pe suport textil, 163 piese etnografice;
- Conservare și restaurare instalații tehnice din lemn, 73 piese secția etnografie;
- Restaurare și conservare bunuri din ceramică, 64 cutii, piese din cercetare;
- Conservare curativă și activă lână/blană, 116 piese secția etnografie;
- Conservare curativă și activă bunuri diverse secției, 88 piese;
- Efectuarea desenelor la bunurile de patrimoniu, 324;
- Fișe conservare, 233 istorie și etnografie;
- Restaurare și conservare instalații Sângeorz Băi, 18 piese expoziții și depozite;
- Restaurare și conservare bunuri de patrimoniu Năsăud expoziții/depozit, 9 piese;
- Conservare mobilier de interior din casa Șanț a Muzeului Bistrița, 14 piese;
- Operații de conservare la inventar expoziție șopru, 9 piese;
- Conservare la piesele din expoziții de bază științe naturale, 15 piese păsări;
- Efectuarea unor expertize a stării de conservare la bunurile muzeelor din teritoriu, 70 fișe de control;
- Operații de conservare la instalațiile expoziției de etnografie;
- Tratamente preventive/active la achizițiile unor piese din teren și la artefacte provenite din cercetări arheologice, 27 piese;
- Analiza structurii și compoziției obiectelor la 54 piese;
- Realizarea de analize microscopice și fizice/chimice la 54 piese.
- Studiarea tehnologiilor de restaurare și îmbunătățirea lor permanentă la 124 piese;
- Investigații chimice cloruri și fizice substrat de patină, 65 piese;
- Respectarea normelor de protecția muncii;
- Asigurarea măsurilor necesare pentru prevenirea accidentelor de muncă și a îmbolnăvirii profesionale;
- Evidența și gestionarea lucrărilor de conservare și restaurare, necesarul de materiale, substanțe preparate chimic și a instrumentarului de laborator pentru 454 piese;
- Stabilirea tehnicilor și metodelor adecvate de restaurare/conservare pentru stoparea și prevenirea tuturor proceselor de degradare a obiectelor pentru 504 piese;
- Întocmirea fișelor, a documentației științifice și fotografice, 454 piese;
- Realizare de fotografii cu detalii de restaurare și prelucrare, 1170 exemplare;
- Analiza bunurilor muzeale de patrimoniu propuse anual pentru conservare și restaurare pe priorități impuse de chimia de conservare a acestora, 454 piese;
- Verificarea microclimatului din spațiile muzeale și adoptarea măsurilor de corecție;
- Determinarea condițiilor optime care să prevină deteriorarea bunurilor muzeale;
- Realizarea de tratamente și sterilizare pentru 554 piese;
- Intervenții de prim ajutor în colecțiile muzeale, 18 colecții;
- S-a intervenit de către Viorel Cosma în calitate de cursant restaurare-lemn asupra unui număr 22 piese din colecțiile Muzeului Grăniceresc Năsăudean (curățare, consolidare etc.).

Alte activități specifice desfășurate

Investigații, determinări ale pH ului, diagnosticarea corectă a obiectelor de patrimoniu și

stabilirea metodelor de restaurare ce vor fi folosite în procesul tehnologic pentru bunurile culturale prin prelevare probe, determinare produși fizici, chimici, biologici, structura materialelor suport și fixarea tratamentelor pe specialități;

Operații de bază: cercetarea pieselor, fotografiere, tratamente laser, tratamente chimice cu reactivi, curățări mecanice, lipituri unde este cazul, degresare, teste pentru determinarea clorurilor, analiza substratului din obiect, spălări intermediare, îndepărtarea reactivului, neutralizare, completarea părților lipsă, finisare, integrare cromatică și conservare finală prin aplicarea unor pelicule pentru protecția bunurilor; la curățare s-au folosit reactivi chimici (acizi, baze), soluții de tratare împotriva micro organismelor și produșilor biologici, rășini sintetice pentru completarea părților lipsă din bunul cultural, diferite uleiuri minerale și lacuri pentru suprafață de protecție, echipamente de protecția muncii, instrumentare și sticlărie specifice pentru laboratoare;

Conservare generală piese (V. Vlaic Timoce) – 204 buc.

Activități de conservare activă (curățare-tratare) a pieselor din lemn din depozit provenite din donații și achiziții: cuier: 13580, 17764, 19357, 20237; vas din lemn 19342; covată 113 FD lingură 275; vârtelniță (fragment): 1171/A (2 buc.), 1271/A (2 buc.), 13541, 13542, 15242, 17618, 17627 (2 buc.), 19563, 19564; presă 15985; mașină de tors 1292/A; zolitor 15246; "clopotor" 19332; suport de covată 19568; etajeră 1259/V; ladă cereale: 1354/A, 129 FD; mașină de tors cu suport 1292/A; piuă 1296/A; postament pentru confecționat roți 14138; rășitor 17628; covată 1380/A; cântar 1685; opinci: 2640, 2686; depănătoare: 4726, 1392/A, 13711; plantator de porumb 12302; piuă 13761; șubler 15233; catarigi 15570; meliță 19586; război de țesut 1191/A (20 componente), 1302/A (14 componente), 13769 (20 componente); brâgle 1245; hobel 1389/A, fierăstrău: 1390/A, 1391/A; urzoi: 13545, 1159/A "greblă" război de țesut 15610; piesă componentă război de țesut: 19584 (2 buc.); întinzător pânză: 1176, 1276/A, 1656, 15574, 15575, 15576, 19371; sanie 1218/A; tindeică: 1294, 13707; îmblăciu 1307/A; vinclu 15595; spată 1655 (piesă componentă război de țesut); sucală 3926; rășitor 4991; mânier 5280; scripete 1340/A; fus (rășitor) 15537 – 73 buc.

Activități de conservare activă prin pregătirea pieselor ce presupune selectarea, determinarea stării de conservare, curățarea prin pensulare, ambalarea pentru Castelul Teleki Posmuș a pieselor de istorie naturală (păsări împăiate) cu nr. de inv: uliu paseriform 6, cioară vânătă 28, șorecar încălțat 53, țarcă (coțofană) 87, cioară 89, vânturel roșu 101, rață sălbatică 104, gaiță de munte 138, ieruncă 149, viespar 371, fazan mascul 443, fazan femelă 444, vultur de stâncă 375, cioară de semănătură 558, bufniță 3075 – 15 buc.

Întocmirea documentației pentru piesele conservate:

- Fișe de conservare piese lemn - 73 buc.
- Fișe de conservare piese textile - 119 buc.
- Fișe de conservare piese ceramică - 16 buc.
- Fișe de conservare piese metal - 16 buc.
- Fișe de control (stare de conservare) - 70 buc.
- Conservare preventivă prin congelare piese - 116 buc.



Conservare preventivă prin congelare piese textile (lână, blană) din depozit:
 pieptar: 1117, 1118, 1187, 2302, 2511, 2526, 2743, 2745, 2876, 2933, 2988, 3175, 3291, 6718, 6831, 11603, 12225, 12279, 12472, 12664, 12294, 12890, 12319, 12891, 13223, 14272, 14273, 14910, 15063, 15586, 17607, 19158, 19289, 20141, 20357 - 35 buc.;
 cojoc: 462, 482, 1121, 2421, 2422, 2529, 2634, 2910, 2961, 2989, 3100, 3101, 4001, 4066, 5302, 11135, 11136, 11138, 11142, 11148, 11150, 11657, 11668, 12458, 12462, 12473, 13218, 13271, 14920, 16231, 19393, 138/1 FD, 138/2 FD - 33 buc.;
 țol: 2663, 2941, 3203, 3235, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3260, 11848, 12272, 12631, 12632, 15077, 15078, 15080, 15322, 15324, 16225, 19287, 20348, 109 FD, 138 FD - 25 buc.;
 lepedeu: 2333, 2553, 2555, 2556, 3025, 3171, 3201, 3202, 3204, 3231, 3236, 3240, 5005, 13515, 20333, 4 FD, 7 FD, 89 FD, 100 FD, 106 FD, 107 FD, 108 FD, 109 FD - 23 buc.

Restaurare-conservare piese textile – 163 piese: piese textile restaurate - 7 buc., piese textile conservate: 156 buc. (M. Roș), după cum urmează:

- Față de pernă: nr. inv. 3135- refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 4 ițe cu fire compatibile, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare;
- Ștergar: inv. 3134 - refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 2 ițe cu fire compatibile, cusut dantela, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare;
- Zadie: nr. inv. 3118/1 - refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 4 ițe cu fire compatibile, cusut dantela, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare;
- Zadie: nr. inv. 3118/2 - refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 4 ițe cu fire compatibile, cusut dantela, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare;
- Zadie: inv. 4995 - refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 4 ițe cu fire compatibile, cusut dantela, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare;
- Ștergar: inv. 3198 - refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 2 ițe cu fire compatibile, cusut dantela, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare;
- Ștergar: inv. 3207 - refacerea zonelor lipsă și a firelor destrămate prin țesere manuală în 2 ițe cu fire compatibile, cusut dantela, periere, testarea coloranților, scoaterea petelor, spălarea, călcarea, refacerea nr. inventar și întocmirea dosarului de restaurare.
- Periere, spălare, scoaterea petelor, călcare, coasere nr. de inventar, documentația foto pt. piesele: -păretar: 81 FD, 3123, 3231; față de pernă: 3124, 3125, 3126; cămașă: 84 FD, 3120, 3121, 3122, 3136, 3137, 3138, 3139, 3168, 3173, 3174, 3199; poale: 3119; ștergar: 76 FD, 3131, 3132, 3133, 23 FD, 26 FD, 2982, 2983, 2984, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 113 FD, 114 FD, 115 FD, 116 FD, 117 FD, 118 FD, 119 FD, 120 FD, 121 FD, 122 FD, 123 FD, 124 FD, 125 FD, 126 FD, 12930, 2389, 15102, 15115, 2483, 6249, 15101, 15121, 15553, 6952, 2342, 12921, 2487, 15097, 15126, 2486, 6791, 15107, 2485, 15118, 15105, 15099, 2484, 15108, 3206, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229; desagi: 16760, 13020, 6764 ; vestă: 83 FD, 3116, 3117; zadie: 1078, 4956, 12949, 17724, 2881, 3180, 3181, 6744; fustă: 3130; capăt de pernă: 82 FD; năframă: 80 FD; față de masă: 1 FD, 11384, 3230; cusătură: 22 FD, 24 FD, 27 FD; pânză: 3176, 3177, 3178, 3179, 105 FD, 106FD, 107FD, 107 FD, 111 FD, 128 FD, 128 FD, 3106; traistă: 127 FD; acoperitoare pat: 3200, 3240; cearceaf: 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3232, 3233, 3238, 3239; material metraj: 3234, 3236; perdeluță; 3237.
- Periere, coasere nr. de inventar, documentația foto pt. piesele: pieptar: 3182; lepedeu: 3201, 3202, 3204, 3205; cergă: 3203, 3235;



Restaurare, conservare piese ceramică (T. Cotoc):

- Farfurii ceramică, nr.inv.1079/VI, 1330/VI, 19122, secția Etnografie;
- Farfurii ceramică, nr.inv.1220/VI, 1178/VI, 12271, cratiță trepiedă cu o toartă nr. inv.1137/VI;
- Ghiveci flori nr. inv.14373, 14377 depozit secția Etnografie;
- Vas globular având forma de pușculiță nr. inv.26269, epoca medieval timpurie, săpăturile arheologice Biserica Evanghelică Bistrița;
- Farfurii ceramică, nr.inv.4073, 1325/V, 1244/VI, 14425, 1251, depozit secția Etnografie;
- Fragmente descoperite din săpăturile arheologice Bistrița, str.M Kogălniceanu, nr 22, adâncime, 1m;
- Farfurie ceramică, nr.inv.1192/VI secția Etnografie;
- Fragmente descoperite din săpăturile arheologice Bistrița, str.Piața Centrală Ansamblul Sugălete;
- Fragmente descoperite din săpăturile arheologice Vermeș, Biserica Evanghelică, Sieu – Odorhei;
- Vas ceramică cu două torti, nr. inv.14362, secția Etnografie;

- Fragmente ceramică descoperite în săpăturile arheologice din loc Orheiu Bistriței nr 5.S/1, Ad 80 cm, 23 pungi;
- Fragmente ceramică descoperite în săpăturile arheologice din loc Orheiu Bistriței nr 5.S/1, Ad 80 cm, 14 cutii;
- Fragmente ceramică, 6 cutii, provenite din cercetările de teren, din localitatea Șieu, Șoimuș, Ardan, Ilișua.



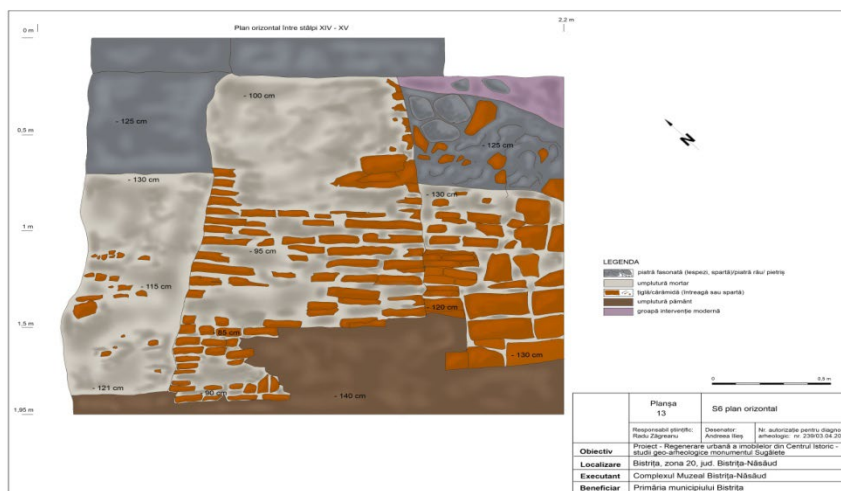
Activități de conservare activă (curățare-tratare) a pieselor din lemn din patrimoniul Muzeului de Artă Comparată Sângeorz Băi (C. Dumitraș):

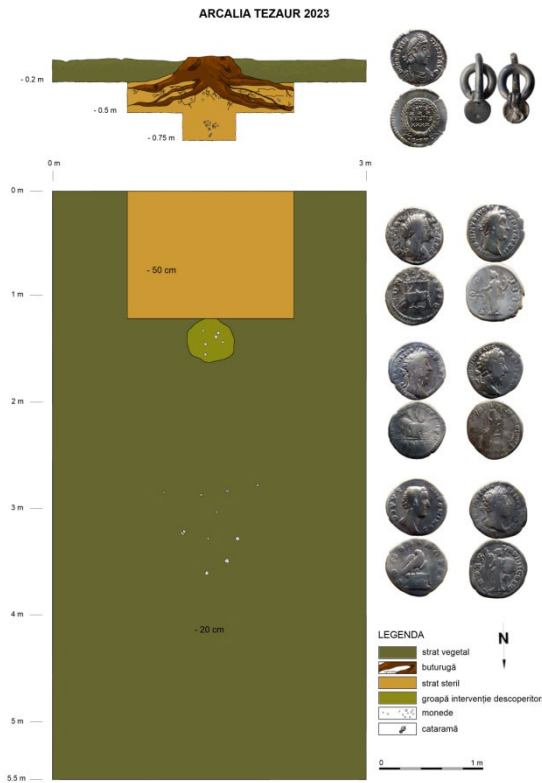
- Lacre: 10186, 10087, 10094, 10070, 10193, 10188;
- Pieptăn pentru cânepă: 10622, 10628, 10632, 10631;
- Clopotor: 10560, 10257;
- Suveică: 10405, 10455, 10477;

Desenator tehnic (A. Ilieș):

- **105 desene complex detaliate în creion** - selectare piese pentru desenat (ceramice, fier, bronz, os etc.), stabilire dimensiuni profile piese prin efectuarea măsurătorilor, desenare în creion profile, desenare în creion diferite mărimi, poziții și complexități, desenare diverse laturi piese, desenare diverse secțiuni piese etc., scanarea desenelor efectuate, redesenare la scară pe tableta grafică diverse părți profile, prelucrări diverse, punere în planșă și predarea lor în format electronic.

- **121 desene profile în creion** - selectare piese pentru desenat, ceramice, fier, bronz etc, stabilire dimensiuni profile piese prin efectuarea măsurătorilor, desenare (profile, desenare în creion diferite mărimi, poziții și complexități, desenare diverse secțiuni piese etc), scanarea desenelor efectuate, redesenare la scară pe tableta grafică, punere în planșă și predarea lor în format electronic.





- **53 desene complexe planuri săpături** - pe tableta grafică (gropi, secțiuni, săpături, morminte, plan încadrare, plan situație, etc.) - recepționarea datelor în format electronic, descărcarea, prelucrarea, lipirea fotografiilor, scanarea desenelor efectuate pe hârtie milimetrică, pregătirea lor pentru desenare pe tableta grafică, redesenare, colorarea lor, inserare cartușe cu informații text, legende desene, punere în planșă, salvarea, printarea și predarea lor în format electronic, diverse intervenții în timp și modificări ulterioare pe desene;

- **51 desene cu detalii complexe în creion pe hârtie milimetrică** - efectuarea măsurătorilor și desenarea pe hârtie milimetrică a diverselor contururi (gropi, secțiuni, profile săpături, morminte, detalii, etc.), notarea

observațiilor din teren, în timpul participării la săpăturile arheologice;



- **520 prelucrări electronice imagini** – fotografiere diverse piese ceramice, fier, bronz, sticlă, os, piatră etc, diverse laturi, descărcare poze, prelucrare electronică poze (aducere la scară, curățare imagini, decupare detalii, combinarea desenelor pieselor și pozelor, inserare texte), punere în planșă și predarea lor în format electronic;

- **Activitate de teren** - participarea la diverse săpături arheologice, acțiuni de voluntariat - trasare contur gropi stabilite pentru măsurare, instalare unități de măsurare, efectuarea măsurătorilor și desenarea pe hârtie milimetrică a diverselor contururi (gropi, secțiuni,

profile săpături, morminte, detalii etc.), notarea observațiilor din teren, fotografierea săpăturilor pe etape.

Restaurare și conservare bunuri culturale - Muzeul Bistrița

Materializarea aceasta s-a efectuat după cum urmează:

Secția de istorie-arheologie

- predat-preluat pentru restaurare bunuri arheologice din metal: două cazane de bronz descoperite la Sângeorzu Nou (nr. inv. 27632-27685), (G. Marinescu);
- predat pentru restaurare ceramică un bun arheologic: nr. inv. 26269 – vâscior globular descoperit la Biserica Evanghelică din Bistrița (referat laborator nr. 290/21.02.2024 piesele au fost însoțite de fotografii și fișe analitice de evidență, (A. Moldovan);
- Predare spre curățare a obiectelor arheologice descoperite în cadrul supravegherii arheologice de pe str. Mihail Kogălniceanu nr. 22, din Bistrița, situl „*Ansamblul medieval urban fortificat de la Bistrița*”, conform referat nr. 507/12.03.2024 (A. Moldovan);
- Predare spre desenare a următoarelor bunuri arheologice: 29238, 29237, 26268, 26277, 26925, 26926, 26927, 26928, 26371, 26269, conform referat nr. 552/19.03.2024, (A. Moldovan);
- Predare către laboratorul de conservare-restaurare în vederea curățării, a bunurilor arheologice recuperate din diagnosticul arheologic desfășurat la „*Complexul Arhitectural Șugălete*”, Piața Centrală, Bistrița cf. P.V. nr. 464/09.04.2024, (A. Moldovan);
- Predare către laboratorul de conservare-restaurare în vederea curățării, a bunurilor arheologice recuperate din cercetarea arheologică preventivă la Biserica Evanghelică Vermeș conform P.V. nr. 918/24.04.2024 și de la Șieu Odorhei conform referat 1080/13.05.2024, (A. Moldovan);
- Predare către laboratorul de conservare-restaurare în vederea curățării, a bunurilor arheologice recuperate din cercetarea arheologică preventivă la Orheiul Bistriței - *Vicus roman*, cf. referat 1666/26.06.2024, (A. Moldovan);
- Predare către laboratorul de conservare-restaurare în vederea curățării, a bunurilor arheologice recuperate din cercetările de teren din localitățile: Șieu, Șoimuș Ardan, Ilișua, cf. referat 3517/04.11.2024, (A. Moldovan);

Secția de etnografie

- Predat către laboratorul de Restaurare – Conservare, în data 08.01.2024 (P.V. nr. 25 /08.01.2024) următoarele obiecte de patrimoniu (28 piese textile): păretar: 81FD, 3123. față de pernă: 3124, 3125, 3126, 3135. cămăși: 84 FD, 3120, 3121, 3122, 3136, 3137, 3138, 3139. poale: 3119. ștergar: 76 FD, 3131, 3132, 3133, 3134. vestă: 83 FD, 3116, 3117. Zadie: 3118/1, 3118/2, Fustă: 3130. capăt de pernă: 82 FD, năframă: 80 FD, (E. Boancă);
- Predat către laboratorul de conservare – restaurare – lemn în data de 09/01.2024 (P.V. nr.33/09.01.2024) a următoarelor obiecte de patrimoniu (6 piese): cuier:13580, 17764, 19357, 20237. vas din lemn:19342. covată 113 FD.

- Predare către laboratorul de conservare în data de 09.01.2024 (P.V.nr. 34/09.2024) spre înghețare (textile) a următoarelor obiecte de patrimoniu (10 piese): pieptare: 2302, 2526, 2743, 3291, 12279, 12472, 12586, 12664, 14910, 20357;
- Predare către laboratorul de restaurare ceramică în data 16.01.2024 (P.V. nr. 76/01/2024) a următoarelor obiecte de patrimoniu (3 piese) farfurii: nr. inv. 1079/VI, 1330/VI, 19122;
- în data de 22/01.2024 (P.V. nr. 99/22.01.2024) către laboratorul de conservare – spre înghețare (textile) a următoarelor obiecte de patrimoniu (10 piese): pieptare: 12294, 12225, 3175, 12319, 2745, 12890, 1187, 6718, 19158, 17607;
- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile prin P.V. nr. 397/19/02/2024 a următoarelor obiecte de patrimoniu cu nr. inv. - față masă - 1FD, cusătură - 22FD, 24FD, 27FD, ștergare - 23FD, 26FD, zadie - 1078, 4956, 4995, 12944, 17724;
- Au fost conservate prin congelare următoarele piese cu numerele de inventar: 3102 cearceaf cânepă, 3103 cearceaf, 3104 – 3108 pânză albă, 3109 față de masă, 3110 față de masă, 3111 față de pernă, 3112 ștergar, 3113 poale, 3114 cămașă bărbătească, 3115 cămașă femeiască;
- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare următoarele piese: pantaloni (25 buc.) cu nr. inv.: 19510, 12263, 4793, 20361, 2768, 11740, 6729, 1146, 14177, 12075, 15065, 13432, 5196, 2358, 2769, 15399, 12224, 12237, 14327, 2770, 2771, 2775, 15374, 5197, 19179; sumane: nr. inv. 1608, 19169, 12834, 2667, 4270, 19281, 1143, 2361, 2572, 1925;
- Predat către laboratorul de conservare – restaurare – lemn: piepteni cânepă cu nr. inv.: 19303, 19304, 19307, 19308, 19570;
- Predare (P.V. 521/13.03.2024) către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare următoarele piese cu nr. inv.: 14273, 12891, 15063, 2933, 14272, 2988, 1117, 2511, 1118, 11603, 19289, 20141, 13223, 2876, 6831;
- Predat către laboratorul de Restaurare – Conservare, în data 05.04.2024 (P.V. nr. 7421/05.04.2024: pânză - 3176, 3177, 3178, 105 FD, 107 FD, 111 FD, 128 FD, 3106, traistă – 127 FD, acoperitoare pat- 3200, ștergar- 2982, 2983, 3198, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 119FD, 120FD, 121FD, 122FD, 123FD, 124FD, 125FD, 126FD, pieptar - 3182.
- Predare (P.V. 521/13.03.2024) către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare următoarele piese cojoace nr. inv.: 14920, 11135, 12458, 462, 12462, 13271, 2421, 12473, 5302, 11657;
- Predat către laboratorul de conservare – restaurare – lemn: mașină de tors cu suport 1292/A, pua 1296/A, vârtelniță 13541, 13542, postament pentru confecționat roți nr. inv. 14138, răștitor 17628, ladă de cereale 129 FD;
- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile următoarele piese cu nr. inv. 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197;
- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile următoarele piese cojoace nr.

inv.: 1121, 4001, 11148, 11150, 19393; cămăși nr. inv. 3168, 3173, 3174, 3199; zadii-2881, 3180, 3181, 6744; ștergar- 2982, 2983, 2984;

- Predat către laboratorul de conservare – restaurare – lemn a următoarelor piese cu nr. inv. -1380/A – covată, 13761- puiă, 15233 - șubler, 15570 - catarigi, 17627 - vârtelniță, 19586 - meliță; covată 1380/A, cântar 1685, opinci 2640, 2686, depănatoare 4726, plantator de porumb 12302, puiă 13761, șubler 15233, catarigi 15570, vârtelniță 17627, meliță 19586; război de țesut 1191/A;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare următoarele piese cojoace nr. inv.: 2422, 2634, 2910, 11136, 11668, 13218, 16231; piese textile: 3168, 3173, 3174, 3199, 2881, 6744, 3180, 3181, 2983, 2984, 2982, 3198;

- Predat către laboratorul de conservare – restaurare – lemn a următoarelor obiecte de patrimoniu: război de țesut nr. inv. 1302/A, 1191/A;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare următoarele piese pieptare nr. inv. 1117, 2511, 1118, 11603, 19289, 20141, 13223; țoale nr. inv. 2989, 2961, 3101, 3100, 138/1FD, 138/2FD;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare următoarele piese nr. inv.: 2333, 13515, 5005, 7 FD, 100FD, 3171, 4FD, 2556, 2555, 3025, 89FD, 107FD, 108FD, 106FD, 109FD, 113FD, 114FD, 115FD, 116FD, 117FD, 118FD, 119FD, 120FD, 121FD, 122FD, 123FD, 124FD, 125FD, 126FD;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru conservare a următoarelor piese cu nr. inv. ștergare – 12930, 2389, 15102, 15115, 2483, 6249, 15101, 15121, 15553, 6952, 2342, 12921, 2487, 15097, 15126, 2486, 6791, 15107, 2485, 15118, 15105, 15099, 2484, 15108; față de masă: 11384, țoale – 3235, 12272, 11848, 12631;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile (P.V. 2885/11.09.2024) pentru conservare a următoarelor piese cu nr. inv. desagi – 6760, 6764, 13020;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile (P.V. 3118/01.10.2024) pentru conservare a următoarelor piese cu nr. inv. lepedeu – 3201, 3202, 3204, 3205, ștergar - 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229; cergă - 3203, 3235; cearceaf - 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3232; față de masă – 3230; păretar - 3231; material metraj - 3234, 3236; perdeluță – 3237, acoperitoare pat – 3240; țoale – 11848, 12272, 15322, 15080;

- Predat către laboratorul de conservare – restaurare – lemn a următoarelor obiecte de patrimoniu: nr. inv. - 1655- spată; 1171/A, 1271/A, 17618, 17627, 19564 - scripete, 1340/A-fus, 15537- răstitor.

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare (P.V. nr. 3215/08.10.2024) a următoarelor piese cu nr. inv.: țoale - 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3260;

- Predare către laboratorul de restaurare-conservare textile pentru înghețare nr. inv. 2333, 2553, 2555, 2556, 3025, 3171, 3201, 3202, 3204, 3231, 3236, 3240, 5005, 13515, 2033, 4FD, 7FD, 89FD, 100FD, 106FD, 1107FD, 108FD, 109FD - 23 buc;

- Predat înspre laboratorul de restaurare-conservare cu P.V. nr. 3648/12.11.2024 a

următoarelor obiecte de patrimoniu cu nr. inv. Țol: 3235, 11848, 12272, 12631, 12663, 15080, 15322, 15324, 16225, 19287, 138 FD;

- Predat înspre laboratorul de restaurare-conservare cu P.V. nr. 3648/12.11.2024 a următoarelor obiecte de patrimoniu cu nr. inv 13769 - război de țesut;

Inventarierea și fișarea analitică



Activitate vizând atingerea obiectivelor specifice:

➤ *organizarea evidenței patrimoniului cultural mobil deținut în administrare, prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent, având caracter obligatoriu;*

- *Actualizare și completarea Registrelor electronice* cu noile bunuri culturale obținute prin donații, achiziții și cercetare în cursul anului 2024, pentru toate cele patru secții aparținând Muzeului Bistrița (secția de Istorie-Arheologie, secția de artă contemporană, secția de etnografie și secția de Istorie Naturală: E. Boancă, M. Ciornei, D. Băldean și A. Lehaci);
- Reorganizarea depozitului de textile și separarea bunurilor clasate (E. Boancă);
- Inventarierea și introducerea în registrul electronic – secția de Etnografie, a pieselor provenite din donații și achiziții, (M. Bolog, E. Boancă);
- Verificarea și actualizarea Registrului electronic al secției de Etnografie pentru anul 2024, (E. Boancă);
- Inventariere și introducere în Registrul de Gestiune secția Istorie-Arheologie bunuri culturale cu nr. inv. 29748-29756 - piese de bronz (6 buc.), inel de bronz și două cuțite din fier (bunuri provenite din descoperiri întâmplătoare/detector de metale) în hotarul localităților Șieu și Domnești, conf. PV 3093/26.09.2024, Nota de recepție nr. 11/26.09.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducere în Registrul de Gestiune secția Istorie-Arheologie bunuri culturale cu nr. inv. 29836-29852 - piese preistorice din bronz, podoabe, monede antice și moderne (17 buc.), (bunuri provenite din descoperiri întâmplătoare/detector de metale) din hotarul localităților Viile Tecii, Livezile și Bistrița, conf. PV 3295/15.10.2024, Nota de recepție nr. 12/18.10.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducere în Registrul de Gestiune secția istorie-arheologie bunuri culturale cu nr. inv. 29854-29865 - piese antice și moderne (12 buc.), (bunuri provenite din descoperiri întâmplătoare/detector de metale) în hotarul localităților Coldău și Scoabe, conf. PV 3328/17.10.2024, Nota de recepție nr. 14/21.10.2024 (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – piese din metal preistorice, antice și moderne (7 buc.), (nr. inv. 29866-29872), descoperite în hotarul localității Silivașu de Câmpie, introduse în gestiune prin (P.V.3371/23.10.2024), Nota de recepție nr.15/24.10.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – celt de bronz (nr. inv. 29853), descoperit în hotarul localității Piatra, introduse în gestiune în octombrie 2024 (P.V. 3327/17.10.2024), Nota de recepție nr. 13/21.10.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – depozitul de piese de cupru descoperite la Săsarm (nr. inv. 29240-29241), introduse în gestiune în iulie 2024 (P.V. 1756/04.07.2024), Nota de recepție nr. 6/08.07.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);

- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – piese din cositor și alpaca (peste 500 buc.), (nr. inv. 29251-29746), introdusă în gestiune în august 2024 (P.V. 2108/12.08.2024), Nota de recepție nr. 8/19.08.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – mașină de cusut (nr. inv. 29747), introdusă în gestiune în august 2024 (P.V. 2108/12.08.2024), Nota de recepție nr. 9/30.08.202, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – două spade de bronz descoperite la Jelna (nr. inv. 29873-29874), introduse în gestiune în octombrie 2024 (P.V. 3431/29.10.2024), Nota de recepție nr. 16/30.10.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – fragment de podoabă descoperită la Beclean (nr. inv. 29875), introduse în gestiune prin (P.V. 3431/29.10.2024), Nota de recepție nr. 17/30.10.2024, (G. Marinescu, D. Băldean);
- Expertize pentru o serie de piese provenite din descoperiri recente și achiziționate de CMBN: depozitul de piese din cupru descoperit în hotarul localității Săsarm (P.V. 1724/03.07.2024), fragmentul de podoabă descoperit în hotarul orașului Beclean (P.V. 3299/12.10.2024), (G. Marinescu);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie două bunuri ceramice nr. inv. 29237, 29238 descoperite în urma cercetărilor arheologice la Biserica Evanghelică C.A. Bistrița din 2019 (P.V. nr. 522/13.03.2024), (A. Moldovan, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie 8 fragmente ceramice nr. inv. 29243-29250 descoperite în urma cercetărilor arheologice desfășurate la Ansamblul Sugălete din Bistrița conform referat 1102/14.05.2024, (A. Moldovan, D. Băldean);
- Inventariere, întocmire de fișe analitice FAE și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie 16 piese din metal nr. inv. 29757-29772 provenite din descoperiri întâmplătoare conform referat 3224/10.10.2024, (A. Moldovan, D. Băldean);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie a 47 bunuri arheologice nr. inv. 29789-29835 descoperite în urma cercetărilor arheologice preventive desfășurate la Orheiu Bistriței nr. 5, (A. Moldovan, D. Băldean);
- Examinarea preliminară a unui tezaur monetar descoperit întâmplător pe raza comunei Șieu, predat de DJCBN prin P.V. 2659/16.10.2023 către CMBN. Au fost examinate 222 monede și s-a stabilit ce emisiuni monetare cuprinde precum și data de emisie (P.V. nr. 553/19.03.2024: Tezaurul cuprinde un număr de 222 monede moderne din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea (29 monede – Ein Kreuzer (1762), 15 monede – Ein Greschl (1765), 4 monede – Poltura (1763-1766) și 174 monede nedeterminabile), un târnăcop de fier oxidat și o plăcuță de bronz, (A. Moldovan);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune bunuri culturale - Secția Istorie-Arheologie – monedele romane (78 buc.) și o cataramă de bronz descoperite la Arcalia (nr. inv. 28869-28947), introduse în gestiune în martie 2024 (P.V. 558/19.03.2024), Nota de recepție nr. 4/ 20.03.2024, (S. Stancu, D. Băldean);
- Întocmit fișe Docpat pentru bunurile predate laboratorului de restaurare: piese textile nr. inv. 3123, 3124, 3125, 3126, 3135, 3120, 3121, 3122, 3136, 3137, 3138, 3139, 81FD,

84FD, (M. Bolog);

- Întocmit fișe Docpat pentru bunurile predate laboratorului de restaurare: 76 FD, 80 FD, 82 FD, 83FD, 3119, 3131, 3132, 3133, 3134, 3116, 3117, 3118/1, 3118/2, 3130, (M. Bolog);

- Întocmit fișe pentru bunurile predate la restaurare: 3176, 3177, 3178, 3179, 3106, 3200, 3182 105FD, 107/1FD, 107/2FD, 111FD, 128/1FD, 128/2FD, 127FD, (M. Bolog);

- Întocmit fișe pentru bunurile predate secției de restaurare: nr. inv. 3168, 3173, 3174, 3199, 2881, 6744, 3180, 3181, 2983, 2984, 2982, 3198, (M. Bolog);

- Întocmit fișe pentru bunurile predate secției de restaurare: 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197 (M. Bolog);

- Întocmit fișe pentru bunurile predate secției de restaurare 14 buc nr. inv. 113FD – 126 FD, (M. Bolog);

- Întocmit fișe pentru bunurile predate secției de restaurare: nr. inv. 3201-3240, (40 buc.), (M. Bolog);

- Reamenajare *Casa tradițională din Șanț* (P.V. nr. 3842/22.11.2024)

Tinda nr. inv. 4865 - cuier, 2663 - suport mic, 16272 - suport mare, lingurar - 16270, 16194 - uscător de caș, 16269 - băncuță, 11824 - tigaie, 15244 - suport, 1292 - lămpaș lemn, 15244 - suport metal, 16268 - bancă, 13802 - băț, 15551 - cupă + capac, 15239 - vas lemn, 15550, 19129 - cupe, 14362 - fedeleș, 19104 - vas pentru apă, 16140 - butoiăș, 11802 - balanță, 14963 fedeleș, 13695 - piepten afine, 17618 - scaun, 1302 - sarariță, 14096 - ceaun, 1290 - mojar, 14921 - fedeleș, 12240, 283, 283/2, 283 - linguri, 14945 - tocător lemn, 13777 - covată, 14098 - vas lemn, 19363 - farfurie lemn, 17648, 11819 - linguroi, 19566 - covată, 4949/1, 4937, 4949/2 - cană neagră, 17617- vârtelniță, 1243 - covată mică, 19127, 12213 - cupă, 19166, 1161/A - piepteni, 14964 - vas lemn, 3837- bătător, 1145 - covată mică, 278 - butoiăș, 15547 - mojar;

Camera din față cu rudă nr. inv. 16242 - dulap, 6565 - ladă zestre, 16267- pat, 16262 - laviță, 16240 - pat, 6581 - masă, 6576 - blat, băncuță - 1264, 16236, 16235, 510, 16274, 13696 - scaune, 6603 - ladă de zestre, 14311, 5017 - păretar, 15128, 13516 - păretar, 13698 - leganuț, față de pernă: 11634, 16863, 16169, 16862, 1800, 16170, 5264, 16168, 17572, 11632, 4997, 15491, 6754, 4854, 14130, 16184, 16183, 2417, 11635, 11638, 4998, 2539; ștergare: 5237, 165341, 11325, 13340, 16256, 11371, 11324, 16259, 16227, 16257, 11368; perdele: 16160, 16161, 16162, 16163, 16165, 16166; cearceaf: 11387, 11166; față de masă: 12479; ștergare: 16858, 12916, 4735, 14304, 12249, 4737, 14310, 15327, 12322, 15389, 16255, 16258, 15153, 15101, 14276, 12941, 14214, 12917, 6809, 16854, 15552, 16861, 12932, 12246, 4637, 16178, 15404, 15081, 16230, 5025, 16181

Cămară: urzoi: 16238, război de țesut: 100FD; cănițe: 4082/2buc, 40872/2 buc, 4084 - 2 buc, 4083, 1332/1, 17598;

Cuier: 13398, 1703, 1379, 1689, 4696, 1734, 235, 342, 12612, 4022, 355, 13395, 1710, 13412, 1283, 16876, 12616, 1274, 5604, 14413, 1258, 366, 1282;

Cancee: 4036, 332, 4687, 374, 351, 13583, 4697, 1698, 16870, 16893, 16875, 1699, 84, 96, 331, 4125, 4624, 1690, 13402, 363;

Farfuri: 1822, 17515, 17514, 17510, 17512, 17513, 13678, 16871, 13586, 1663, 13582, 13589, 14398, 4030, 1663, 1695, 344, 4070, 4028, 14414, 12593;

Camera cu cuptor: cancee: 352, 4035, 4685, 1269, 4023, 364, 330, 333, 1096, 328, 4035, 1057, 3125/2, 12506, 338, 1279, 341, 357, 4142, 13409, 1829, 13410, 3925, 4021, 4025, 338; farfuri: 11674, 17605, 97034, 11649, 11654, 11650, 13420, 13419, 14423, 97040, 17604, 975, 970, 46, 17603, 97039, 11675, 96978, 13417, 11655, 11653; suportul de

lângă ușă: căni - 4082, 13362, 15538, 4721, 17596, 13217, 19415, 17592, 1339/2, 1330/1; Pe grindă: 17599, 17601, 12624, 17597, 17589, 1334/2, 12733, 15543, 17591, 12728, 1334, 17590, 14391, 15544, 4088, 17594, 17598, 17588, 1321/1, 17600, 17593; Ceramică neagră lângă cuptor: 2627, 4948. lampă: 19355. 16191, 4932, 4934, 4938, 4923, 1328/1, 14336, 1329/1, 1331/1, 17599, 12730. fier de călcat - 15339. Țol: 12114. Față de masă - 12479; cantă pe masă: 19428; farfurie: 11576; Pe rudă: 2827, 11353, 14996; Scaun: 16236, 16274, 16235; dulap: 1623, pat - 16266, laviță - 16263, masă 14442, blat- 6608, cuier datat 1929, colțar- 16237, laviță - 1201, suport căni - 16263, (M. Bolog, E. Boancă);

- Verificat și identificat cahlele clasate (40 buc.) din expoziție și depozit pentru a fi depozitate în condiții de siguranță nr. inv. 1260, 1262, 1412, 1427, 1438/3, 1439, 1739/1, 1739/2, 1747, 1748, 1750/1, 1752, 1753, 1756, 1759/1, 3924/3, 5111, 12501, 17519, 17522, 17525, 17527, 17529, 17534, (M. Bolog, E. Boancă);
- Inventariat colecția de coveți din expoziții și depozit pentru a verifica numerele de inventar, (M. Bolog, E. Boancă);
- Verificat și reorganizat colecția de ștergere, fețe de masă, fețe de pernă, cearceaf, perdele din depozit și expoziție, verificate ca numerele de inventar să corespundă cu registrul electronic. Selectat bunurile clasate din această colecție și asigurarea unui spațiu special în care să fie depozitate, (M. Bolog, E. Boancă);
- Selectat, fotografiat zadii și prelucrat fotografiile pentru 25 de zadii care vor fi propuse pentru clasare: 471, 2641, 2642, 2643, 2730, 6722, 6723, 6744, 11689, 11690, 11691, 11730, 11731, 11735, 12104, 12228, 12943, 13605, 14170, 14178, 14179, 15503, 15565, 15566, 17722, (M. Bolog);
- Verificat colecția de farfurii din depozit și expoziție, verificate numerele de inventar, selectat piesele clasate și amenajat un spațiu special de depozitare pentru ele (M. Bolog, E. Boancă);
- Inventarierea și introducerea în Registrul de gestiune al secție de Artă Contemporană a bunurilor provenite din donații (nr. inv. 1139-1152) de către gestionarul secției, (G. Moldovan, M. Ciornei);
- Modificarea, schimbarea unor piese din expoziția permanentă (Sala III) cu 6 bunuri din depozit aflate în custodia muzeului, (A. Ilia);
- Întocmire contract de custodie (P.V. nr. 326/26.02.2024) cu Complexul Hotelier Coroana de Aur pentru 30 de bunuri culturale din colecția secției de artă contemporană (nr. inv. 1084-1089, 1094-1117, 1124, 1126, 1129, 1132, 1102, 1104, 1106, 1119, 1135) și amenajarea unei expoziții de grafică în salonul Jonathan Harker, (A. Ilia);
- Identificarea unor lucrări din patrimoniul secției de artă contemporană pentru a fi expusă în cadrul expoziției de artă intitulată *Ipostaze medievale* din cadrul Salonului Național de Artă Medievală, ediția XIV, organizată la Casa Argintarului, (A. Ilia);
- Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune - Secția Științele Naturii - a trei eșantioane minerale (nr. inv. 3971-3973), (M. Horga);
- Modificare expoziție de bază a Secției de Științele Naturii prin selectarea, pregătirea și introducerea unor piese noi în cadrul expoziției: nr. inv. 3971 - celestin, nr. inv. 3972 - cuarț roz, (M. Horga, A. Lehaci);
- Selectarea, verificarea stării de conservare și pregătirea unor păsări și mamifere naturalizate din depozitele muzeului: nr. inv. 375 - vultur de stâncă; nr. inv. 89 - cioară; bursuc; nr. inv. 558 - cioară de semănătură; coțofană; nr. inv. 6 - uliul păsărilor; nr. inv. 3075 - bufniță; rață sălbatică; nr. inv. 28 - cioară vânătoare; ieruncă; gaiță; nr. inv. 149 -

- găină de alun; nr. inv. 138 - becațină; nr. 443 - fazan argintiu; șorecar încălțat; vultur roșu; nr. inv. 371 - viespar; cuc; nr. inv. 375 - vultur de stâncă; nr. 444 - fazan femelă; nr. inv. 54 - șorecar încălțat; uliu - bunuri necesare pentru completarea expoziției *Trofee din Carpați* realizată în luna august 2024 la Castelul Teleki din Posmuș, (M. Horga, A. Lehaci);
- Întocmire proces-verbal de dare în custodie la Castelul Teleki din Posmuș a bunurilor culturale nr. inv. 3957 și 3962 (P.V. nr. 1606/19.06.2024), (A. Lehaci);
 - Întocmire fișe analitice de evidență (FAE) în format DocPat pentru mai multe bunuri: nr. inv. 3958 – cuarțit negru, nr. inv. 3959 – pegmatit; nr. inv. 3960 – tuf vulcanic; nr. inv. 3961 – silicolit roșu; nr. inv. 3966 – ametist; nr. inv. 3967 – geodă de cuarț; nr. inv. 3968 – nodul carbonatic; nr. inv. 3969 – nodul carbonatic; nr. inv. 3970 – cuarț, (A. Lehaci);
 - Inventariere și introducerea în Registrul de Gestiune - Secția Științele Naturii a bunurilor provenite din achiziție: nr. inv. 3974 – ametist; nr. inv. 3975 – ametist geodă; nr. inv. 3976 – pirită; nr. inv. 3977 – cuarț (P.V. nr. 1765/04.07.2024), (A. Lehaci);
 - Realizarea a două insectare cu fluturi exotici primiți de la Muzeul Național de Istorie Naturală *Grigore Antipa* din București: Fluturile împărat - *Morpho peleides*, Leopardul cu aripi dantelate – *Cethosia cyane*, Flacăra vie – *Dryas iulia*, Marele mormon galben – *Papilio lowi*, Fluturile de citrice comun – *Papilio demoleus*, (A. Lehaci);
 - Selectarea din depozitele muzeului a unor eșantioane minerale, geme, roci, fosile, elemente de faună. Filă de ierbar (nr. inv. 2652 din colecția botanică a lui Rudolf Rösler), tablouri cu tematică naturală (nr. inv. 199, 203) pentru expoziția *Cabinetul de curiozități în cutie*, (A. Lehaci, M. Horga);
 - Reorganizarea depozitului de păsări și minerale a secției de Științele Naturii, (M. Horga, A. Lehaci).

Clasarea patrimoniului mobil

Pe parcursul anului 2024 s-a trimis către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii încă un număr de 175 dosare de clasare cu bunuri culturale aparținând secțiilor de Istorie (86 bunuri culturale – Epoca La Tène) și Etnografie (89 bunuri culturale), iar 60 dosare în lucru urmează a fi trimise (Istorie și Etnografie).

Activitate vizând atingerea obiectivului specificelor specifice:

➤ *clasarea patrimoniului mobil aflat în administrare*

- Actualizare - *Registrul de evidență electronică pentru bunuri culturale clasate* în Muzeul Bistrița – Secția Istorie-Arheologie, Secția de Etnografie și Secția Științele Naturii - pentru bunurile culturale pentru care s-a primit ordinul de clasare în cele două categorii FOND și TEZAUR – 758 bunuri (P.V. nr. 4042/06.12.2024).

Secția Istorie-Arheologie

- Completare - *Registrul de evidență electronică pentru bunuri culturale clasate* – Secția Istorie-Arheologie (pentru bunurile culturale pentru care s-a primit ordinul de clasare) – 211 bunuri (G. Marinescu);
- dosare trimise la clasare către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii un număr de 86 bunuri culturale – Epoca La Tène, nr. inv. 13662 – monede grecești (tetradrahme și drahme) și monede celtice (stateri), (G. Marinescu);
- pentru 20 de bunuri culturale a fost întocmite fișe analitice de evidență (FAE), fotografiile și documentație, ulterior dosarele urmând a fi completate cu expertizate de la experți acreditați în anumite domenii și trimise spre clasare (G. Marinescu);

Secția Etnografie

- Completare - *Registrul de evidență electronică pentru bunuri culturale clasate* – Secția de Etnografie (pentru bunurile culturale pentru care s-a emis ordin de clasare) – în total 490 bunuri clasate (M. Bolog);
- actualizat registrul bunuri clasate cu următoarele bunuri: icoane, ștanțe, ceramică, zarii (foto, caracteristici, descriere) pentru 236 obiecte (M. Bolog);
- actualizat registrul bunuri clasate cu 19 icoane clasate în Tezaur și 6 în Fond, (M. Bolog);
- pregătit dosarele în vederea clasării unui număr de 70 zarii cu următoarele nr. inv: 471, 2641, 2642, 2643, 2730, 6722, 6723, 6744, 11689, 11690, 11691, 11730, 11731, 11735, 12104, 12228, 12943, 13605, 14170, 14178, 14179, 15503, 15565, 15566, 17722, 11734, 1078, 2640, 4273, 13677, 11334, 15504, 14169, 13206, 12949, 3878, 4956, 4995, 5288, 6748, 6794, 11364, 11379, 11598, 11621, 11688, 11713, 11714, 11762, 11763, 12081, 12183, 12260, 12698, 12715, 12850, 12925, 12952, 12980, 13213, 13538, 13675, 13680, 14189, 15342, 15343, 15370, 19543, 19605, 20330 (dosarele urmează să fie semnate de expert);
- Pregătit dosarele în vederea clasării a 19 zarii cu următoarele nr. inv: 2420, 4275, 4957, 11363, 11609, 11711, 11712, 11732, 11733, 12849, 12851, 12852, 12903, 12904, 14279, 14329, 15133, 19276, 19604 (foto, fișe docpat, coperti, cerere, CD), (M. Bolog);
- Completarea dosarelor clasate cu fișă analitică, ordin clasare și fișa standard pentru următoarele piese:
 - cahle 40 buc. clasate în tezaur, nr. inv: 1749, 1763, 17520, 17533, 1742, 17531, 17523, 17521, 12500, 1769, 1745, 1744/1, 1743, 1742/2, 1415, 1747, 1748, 1750/1, 1752, 1753, 1756, 1759/1, 3924/3, 5111, 12501, 17519, 17522, 17525, 17527, 17529, 17534, 1260, 1262, 1412, 1427, 1438/3, 1439, 1739/1, 1739/2, 1746;
 - ștanțe 26 buc clasate în fond nr. inv: 20299/21-20299/45;
 - textile 21 buc clasate în fond (fețe de masă, fețe de pernă, cuverturi), nr. inv: 4800, 4799, 1787, 1786, 4860, 16250, 11625, 2438, 5263, 1784, 3889, 1785, 12497, 17606, 4844, 4858, 11329, 5262, 6757, 11384, 12691;
 - piese de port 30 buc. (cojoace, pieptare, zarii cu trup vânăt) clasate în fond : nr. inv: 12999, 1118, 2668, 11790, 11135, 12279, 1189, 3315, 12280, 3291, 12511, 12513, 3887, 12496, 4973, 11132, 11133, 4802, 12492, 1114, 12067, 4665, 4652, 4654, 4708, 4801, 12514, 12515, 12915, 4803;
 - ceramică 20 buc. (cancee, farfurii), clasate în fond, nr. inv: 3836/1, 3836/2, 1285, 2683, 1277, 5600, 1689, 1702, 1358, 1719, 1731, 4026, 1824, 13408, 13395, 1709, 1706, 1715, 4141, 1729;
 - ceramică 25 buc. (cancee), clasate în fond: nr. inv: 353, 367, 371, 372, 376, 377, 1227, 1281, 1282/A, 1701, 1705, 1723, 1725, 1727, 1827, 3920, 4033, 4686, 4694, 4696, 6953, 12827, 13403, 13581, 20283;
 - instalații, mobilier săsesc 12 buc, clasat în tezaur, nr. inv: 1733, 13815, 1257, 17766, 13817, 13813, 13812, 13577, 14250, 13820, 3893, 13762;
 - prâsnei 13 buc. (podoabe), clasat în fond, nr. inv: 11854-11866;
 - ștanțe 19 buc. clasate în fond: nr. inv: 20299/1-20299/19;
- Pregătirea dosarului de clasare pentru următoarele bunuri: 10 buc. ștergare: nr. inv. 5031, 5027, 6720, 12317, 6813, 12247, 12245, 6774, 6791, 6792. Selectarea ștergarelor, fotografierea lor, pregătirea pentru fișe Docpat, (M. Bolog);
- Pregătirea dosarului de clasare pentru următoarele bunuri: 12 buc ștergare: nr. inv. 6792, 6793, 6812, 11351, 11360, 4735, 4736, 4731, 4737, 4838, 4741, 5025, (M. Bolog);

Secția Artă Contemporană;

- Întocmirea - *Registrul de evidență electronică pentru bunuri culturale clasate* – Secția Artă Contemporană - în total 9 bunuri culturale pentru care s-au emis certificatele de clasare, (M. Ciornei);
- S-au clasat în patrimoniu cultural național în categoria juridică Tezaur 8 icoane pe lemn și 1 în Fond, prin ordinul nr. 3063 din 21.05.2021: nr. inv. 1048 - *Maica Domnului cu Pruncul* (Certificat de clasare/Nr. 4976/14.08.2024); nr. inv. 1052 - *Iisus Pantocrator* (Nr.4977/14.08.2024); nr. inv. 1053 – *Maica Domnului cu Pruncul* (nr. 4978/14.08.2024), nr. inv. 6921 - *Sfânta Paraschiva* (nr. 4979/14.08.2024); nr. inv. 6923 - *Înălțarea Domnului* (nr. 4980/14.08.2024); nr. inv. 6933 - *Încoronarea Mariei* (nr. 4981/14.08.2024); nr. inv. 11626 – *Sf. Ierarh Nicolae și Sf. Proroc Ioan Botezătorul* (nr. 4982/14.08.2024); nr. inv. 15086 – *Sfântul Nicolae* (nr. 4983/14.08.2024); nr. inv. 15087a - *Maica Domnului cu Pruncul* (nr. 4984/14.08.2024), (A. Ilia, M. Ciornei);
- Bunuri culturale trimise pentru clasare - 26 de bunuri (icoane pe lemn) trimise către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii (P.V. nr. 668/30.03.2022);

Secția Științele Naturii

- Actualizare - *Registrul de evidență electronică pentru bunuri culturale clasate* - Secția de Științele Naturii (pentru bunurile culturale pentru care s-a emis ordin de clasare) - în total 40 bunuri, (A. Lehaci);
- Introducerea în registrul de evidență a bunurilor culturale trimise la clasare, ale Secției de Științele Naturii, (nr. inv. 990, 1082, 1117, 1154, 1160, 1198, 1337, 1374, 1472, 1480, 1499, 1576, 1595, 1649, 1684, 2198, 2380, 2637, 2847, 2850, 2858, 2865, 2881, 2890, 2938, 2957, 2963, 3024, 3544, 3610/A, 3701, 3712, 3714, 3726, 3733, 3771, 3800, 3812, 3840, 3926, 3931, 3697/A, 3891, 3894, 3899, 3900, 1240, 1514, 2875, 2884, 2885, 3012, 3017, 3429, 3431, 3639/A), (A. Lehaci);
- Actualizare în nomenclatorul mijloacelor fixe conform expertizei și certificatului de clasare a denumirilor și descrierea celor 40 de piese clasate în categoria Fond, aparținând Secției de Științele Naturii (P.V. nr. 1937/31.07.2024): nr. inv. 1150, Calcedonie (denumire după expertiză) - Pseudomorfoză de calcedonie după fluorit (denumire la momentul inventarierii); nr. inv. 1318 Pirotină și siderit - Pirotină și siderit; nr. inv. 2034 - Calcit - Calcit; nr. inv. 2860 Calcit - Pseudomorfoză de cuarț după dolomit; nr. inv. 2947 Cuarț, pirită, sfalerit – Cuarț; nr. inv. 3187 Calcit, berthierit - Calcit negru; nr. inv. 3614 Cuarț - Cuarț fumuriu; nr. inv. 3618 Rodocrozit, tetraedrit, cuarț - Tetraedrit, rodonit; nr. inv. 3680 Cuarț, sfalerit, calcopirită - Cuarț glomerular, blendă; nr. inv. 2089 Marcasită, fizelyit, semseyit – Semseyit; nr. inv. 2993 Pirită, cuarț – Pirită; nr. inv. 2937 Baritină – Barit; nr. inv. 2845 Calcit - Pseudomorfoză de cuarț după dolomit; nr. inv. 3600 Cuarț, calcopirită, pirită, sfalerit - Cuarț, pirită, blendă; nr. inv. 1383 Semseyit, rocă (andezit) - Semseyit, fülöppit; nr. inv. 1512 Semseyit, calcit - Calcit cenușiu negricios; nr. inv. 1509 Fizelyit, semseyit, rocă (andezit) - Semseyit și fizelyit; nr. inv. 2999 Stibină Antimonit; nr. inv. 3688 Cuarț, calcit, pirită - Pirită, cuarț, calcit; nr. inv. 3878 Cuarț, marcasită, pirită – Cuarț; nr. inv. 3880 Cuarț - Cuarț; nr. inv. 3026 Calcit (Manganocalcit) - Calcit roz (Manganocalcit); nr. inv. 3599 Cuarț, pirită - Cuarț, pirită; nr. inv. 3601 Cuarț, pirită, calcit - Cuarț, pirită, calcit; nr. inv. 2635 Cuarț, sfalerit – Cuarț; nr. inv. 494 Semseyit, rocă (andezit) - Semseyit; nr. inv. 750 Andorit, rocă (andezit) – Fülöppit; nr. inv. 834 Fizelyit, semseyit - Cuarț, Fülöppit; nr. inv. 975 Semseyit, siderit, rocă (andezit) - Semseyit; nr. inv. 980 Siderit, fizelyit, semseyit - Semseyit; nr. inv. 1031 Fizelyit, semseyit, siderit - Semseyit și

fizelyit; nr. inv. 1268 Sfalerit, fizelyit – Semseyit; nr. inv. 1690 Semdeyit, fizelyit, calcit, rocă – Semseyit; nr. inv. 1850 Fizelyit, semseyit, calcit - Semseyit, dolomit. Nu s-au produs modificări la nr. inv: 2952 - Cuarț; 3025 - Cuarț, siderit; 3436 - Cuarț, pirită; 3479 - Cuarț, calcit; 3186 -Sfalerit, pirită, galenă; 3058 - Cuarț, calcopirită, pirită, (A. Lehaci);

Expertizarea și întocmirea raportului de expertiză și a fișei analitice pentru un număr de 21 piese la solicitarea Direcției Județene pentru Cultură, reprezentând obiecte confiscate de Poliția Română de la utilizatorii de detectoare metal – aprilie 2024, (expert L. Vaida).

- Verificarea și expertizarea fișelor analitice și de clasare pentru un număr de 70 piese aparținând Secției de etnografie a Muzeului Bistrița și finalizarea documentației de clasare, (expert L. Vaida).

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Personalul instituției este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Structura organizatorică valabilă pentru anul 2024 a permis o funcționare corectă și coerentă a instituției pe întreaga perioadă de timp.

c.1. măsuri de organizare internă;

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (CMBN) funcționează conform Regulamentului de Organizare și Funcționare), aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.212/ 12.12.2023.

Principalele documente care stau la baza activității CMBN sunt:

- Legea nr. 311/2003, legea muzeelor și a colecțiilor publice;
- Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;
- Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- OMCC nr. 2.057/2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;
- OMCC nr. 2035 /2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- OMCC nr. 2185/2007 pentru aprobarea Normelor de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;
- Regulament de Organizare și Funcționare a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, anexă la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, nr. 212/12.12.2023;
- Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, 211/ 20.12.2023 privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud;
- Regulamentul de Ordine Interioară al CMBN nr. 950/ 22.06.2020;
- Codul de Conduită Etică și Profesională a personalului contractual din cadrul CMBN nr. 7/ 11.10.2019.

În anul 2024 Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, a funcționat în perioada mai sus menționată cu un număr total de 82 posturi, dintre care:

- ✓ 7 posturi de conducere;

- ✓ 75 posturi de execuție.

În acest moment CMBN funcționează cu un număr total de 74 funcții contractuale și o structură organizatorică coordonată de: 1 manager, 2 director, 1 contabil șef, 3 șefi de secție și 67 funcții contractuale de execuție.

Pentru buna desfășurare a activității CMBN, în perioada evaluată, s-au emis 42 decizii.

În principal, acestea au vizat următoarele domenii de reglementare internă: resurse umane, administrativ, contabilitate, utilizare excedent bugetar, fonduri europene și alte reglementări (actualizări și numirea de comisii de inventariere, casare, actualizare comisie recepție lucrări, SSM, posturi vacante, promovarea personalului contractual, etc.).

În anul 2024 s-a propus stabilirea următoarelor comisii de specialitate (sau actualizarea lor), în funcție de oportunitatea și necesitatea acestora, astfel:

- Comisia de inventariere privind obiectele de inventar și mijloacele fixe;
- Comisia de casare;
- Comisia de inventariere cărți;
- Comisia pentru organizare examen promovare;
- Comisia pentru organizare concursuri;
- Comisia de evaluare oferte;
- Comisie posturi vacante;
- Comisie actualizare comitet de securitate și sănătate în muncă;
- Comisia de recepție a lucrărilor de reparații;

Activitatea Comisiei SCIM

Comisia de monitorizare a Sistemului de Control Intern Managerial

Potrivit legislației în vigoare (Ordinul Secretarului General al Guvernului nr.600/2018) și prevederilor manualului de implementare a SCIM (sursa: <https://sgg.gov.ro/new/control-intern-managerial-2/>), *controlul intern managerial* este definit ca reprezentând *ansamblul formelor de control exercitate la nivelul entității publice, stabilite de conducere în concordanță cu obiectivele acesteia și cu reglementările legale, în vederea asigurării administrării fondurilor publice în mod economic, eficient și eficace.*

Prin control intern managerial, la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud se înțelege o monitorizare permanentă a activităților, cu un ansamblu de reguli de management aplicabile în oricare compartiment al instituției.

Privit și perceput ca o funcție managerială și nu ca una de verificare, sistemul de control intern managerial este în responsabilitatea conducătorilor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în sensul implementării și dezvoltării continue, în scopul funcționării eficiente a instituției prin:

- prevenirea erorilor și neregulilor, înlăturarea preventivă a cauzelor care le determină și perfecționarea activităților controlate prin atingerea următoarelor obiective specifice;
- asigurarea unei bune folosiri a resurselor (financiare, umane, materiale);
- asigurarea resurselor menționate cu obiectivele generale și specifice ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, așa cum apar ele menționate în Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției;
- îmbunătățirea fluxului informațional;
- creșterea inteligibilității, gestionarea riscurilor, prevenirea și depistarea fraudelor și

calitatea documentelor.

În cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în scopul implementării sistemului de control intern managerial, managerul instituției a desemnat un secretar tehnic a Comisiei SCIM; la nivelul fiecărui compartiment au fost desemnate persoanele responsabile cu implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial la nivelul instituției.

Controlul intern managerial al muzeului poate oferi managementului date privind progresul sau regresul acestuia în atingerea obiectivelor propuse, oferind o asigurare rezonabilă că entitatea publică își îndeplinește sarcinile care îi revin la nivelul comunității pe care o deservește.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud și-a organizat propriul sistem de control intern managerial adaptat la specificul și dimensiunea instituției, în funcție de particularitățile cadrului legal de organizare și de funcționare, precum și de standardele de control intern managerial:

- *mediul de control* - etică și integritate; atribuții, funcții, sarcini; competență și performanță; structura organizatorică;
- *performanță și managementul riscurilor* - obiective; planificare; monitorizarea performanțelor, managementul riscului;
- *activități de control* - proceduri, supraveghere, continuitatea activității;
- *informarea și comunicarea* – informarea și comunicarea, gestionarea documentelor; raportarea contabilă financiară
- *evaluare* - evaluarea sistemului de control intern managerial.

Astfel, pe parcursul anului 2024, la nivel de Comisie SCIM CMBN au fost revizuite toate procedurile de sistem, conform noii organigrame aprobată de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. 211/20.12.2023 și a noului Regulament de Organizare și funcționare a CMBN, aprobat prin Hot. CJBAN nr. 212/12.12.2023 după cum urmează:

COD	DENUMIRE STANDARD	DENUMIRE PROCEDURĂ DOCUMENTATĂ DE SISTEM	COD PS	OBSERVAȚII Data intrării în vigoare a ediției revizuite
1	2	3	4	5
I. MEDIU ȘI CONTROL				
PS 01	<i>Etica și integritatea</i>	Cercetarea disciplinară	PS 01.1 Ed. I, Rev.1	Data: 10.07.2024
		Semnalarea neregulilor	PS 01.2 Ed. I, Rev.1	Data: 10.07.2024
		Implementarea codului de conduită al CMBN	PS 01.3 Ed. I, Rev.1	Data: 10.07.2024
		Egalitate de șanse și gen	PS 01.4	Data: 10.07.2024
		Implementarea SNA 2021-2025 la nivelul CMBN	PS. 01.5. Ed. I, Rev.1	Data: 10.07.2024
		Prevenirea și identificarea timpurie a situațiilor de incompatibilitate	PS. 01.6 Ed. I, Rev.1	Data: 10.07.2024

		Prevenirea potențialelor conflicte de interese la nivelul CMBN	PS. 01.7 Ed. I, Rev.1	Data: 10.07.2024
		Completarea, transmiterea și publicarea declarațiilor de avere și a declarațiilor de interese la nivelul CMBN	PS 01.8 Ed. I, Rev. 1	Data: 10.07.2024
		Declararea cadourilor la nivelul CMBN	PS 01.9 Ed. I, Rev. 1	Data: 10.07.2024
		Activitatea consilierului de etică la nivelul CMBN	PS 01.10 Ed. I, Rev. 1	Data: 10.07.2024
PS 02	<i>Atribuții, funcții, sarcini</i>	Atribuții, funcții, sarcini	PS 02.1 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
		Activitatea ERG	PS 02.2 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
		Activitatea comisiei de monitorizare	PS 02.3 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
		Gestionarea funcțiilor sensibile	PS 02.4 Ed. II, Rev.1	Data: 17.07.2024
		Conduita socială responsabilă în prevenția răspândirii SARS-CoV2	PS 02.5 Ed. I, Rev.0	FĂRĂ REVIZIE, RĂMÂNE ÎN VIGOARE PROCEDURA ADOPTATĂ ÎN 29.05.2020
PS 03	<i>Competența, performanța</i>	Evaluarea performanțelor angajaților	PS 03 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
PS 04	<i>Structura organizatorică</i>	Analiza structurii organizatorice	PS 04.1 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
		Delegarea de competențe	PS 04.2 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
II. PERFORMANȚE ȘI MANAGEMENTUL RISCULUI				
PS 05	<i>Obiective</i>	Identificarea obiectivelor	PS 05 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
PS 06	<i>Planificarea</i>	Planificarea resurselor în vederea atingerii obiectivelor	PS 06.1 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
		Coordonarea activităților	PS 06.2 Ed. I, Rev.1	Data: 17.07.2024
PS 07	<i>Monitorizarea performanțelor</i>	Monitorizarea performanțelor	PS 07 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024

PS 08	<i>Managementul riscului</i>	Întocmirea și actualizarea Registrului de Riscuri	PS 08 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
III. ACTIVITĂȚI DE CONTROL				
PS 09	<i>Proceduri</i>	Elaborarea procedurilor	PS 09.1 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
		Gestionarea abaterilor	PS 09.2 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
PS 010	<i>Supravegherea</i>	Supravegherea activității	PS 010 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
PS 011	<i>Continuitatea activității</i>	Continuitatea activității	PS 011 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
IV. INFORMAREA ȘI COMUNICAREA				
PS 012	<i>Informarea și comunicarea</i>	Circuitul informațiilor și documentelor	PS 012 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
PS 013	<i>Gestionarea documentelor</i>	Arhivarea documentelor	PS 013 Ed. I, Rev.2	Data: 24.07.2024
PS 014	<i>Raportarea contabilă și financiară</i>	Raportarea contabilă și financiară	PS 014 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024
V. EVALUARE ȘI AUDIT				
PS 015	<i>Evaluarea sistemului de control intern managerial</i>	Verificare și evaluare control intern managerial	PS 015 Ed. I, Rev.1	Data: 24.07.2024

Activitatea Comisiei SCIM se reflectă în seria documentelor scrise, a organizării și funcționării sistemului de control intern managerial: registrul de riscuri, formularele de alertă la risc (FAR); profilul de risc și limita de toleranță la risc la nivelul compartimentelor; planul de implementare a măsurilor de control; fișele de urmărire a riscurilor (FUR); rapoartelor privind procesul de gestionare a riscurilor; situația obiectivelor generale, specifice și a activităților, situația activităților procedurale; baza de calcul pentru evaluarea riscurilor inerente; chestionarele de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern managerial, etc. Pe baza informațiilor furnizate de controlul intern managerial, conducerea instituției are posibilitatea să-și consolideze deciziile manageriale referitoare la planul de activitate, organizarea și coordonarea compartimentelor, stabilirea cu exactitate a responsabilităților persoanelor implicate în activitățile muzeului.

Pe parcursul anului 2024 au fost actualizate:

- Lista activităților desfășurate în cadrul compartimentelor CMBN;
- Tabel cuprinzând obiectivele specifice și riscurile inerente asociate la nivelul compartimentelor CMBN;
- Bază de calcul pentru evaluarea riscurilor inerente identificate în cadrul compartimentelor CMBN;
- Registrul Riscurilor CMBN;
- Plan pentru implementarea măsurilor în cadrul compartimentelor CMBN;
- Program de dezvoltare a SCIM pentru anul 2024.

Astfel, considerăm că Sistemului de Control Intern Managerial la nivelul instituției este implementat 100%.

Activitatea Grupului de lucru SNA

Grupul de lucru activ la nivelul instituției pentru implementării Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 și-a continuat activitatea pe parcursul anului 2024, conform planului de integritate aferent CMBN în sensul aplicării legii și normelor în vigoare. Potrivit Hotărârii nr. 1269/2021 din 17 decembrie 2021 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție 2021-2025 și a documentelor aferente acesteia principalele atribuții ale grupului de lucru responsabil cu implementarea SNA la nivelul instituției se referă la aplicarea și monitorizarea măsurilor de transparență instituțională și de prevenire a corupției, reglementate de diverse acte normative referitoare la: codul etic/deontologic/de conduită, consilierul de etică, declararea averilor, declararea cadourilor, conflictele de interese, incompatibilitățile, transparența în procesul decizional, accesul la informații de interes public, protecția avertizorului în interes public, interdicțiile post-angajare în cadrul instituțiilor publice (*pantouflage*), funcțiile sensibile, gestionarea riscurilor de integritate și evaluarea *ex-post* a incidentelor de integritate. În acest sens, la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, pe parcursul anului 2024:

- au fost consultați angajații în procesul de implementare a planului de integritate (aplicare chestionar);
- a fost realizată autoevaluarea periodică a gradului de implementare a măsurilor de transparență instituțională și prevenire a corupției (Anexa 3 la SNA – inventarul măsurilor);
- a fost elaborat raportul privind respectarea normelor de conduită, nr. SCIM_50/17.12.2024. Potrivit consilierului de etică, pedagog muzeal Angelica Moldovan, desemnată în funcție prin Decizia managerială nr.40/13.05.2022, a fost monitorizată respectarea normelor de conduită pe activități și pe compartimente pentru salariații instituției, iar în urma monitorizării aplicării codului de conduită etică nu s-au semnalat încălcări ale codului și nici nu au existat solicitări pentru consiliere etică;
- nu s-au înregistrat situații de conflicte de interese și/sau incompatibilități în rândul angajaților contractuali;
- persoanele desemnate au asigurat pe parcursul întregului an 2024 accesul neîngrădit la informațiile de interes public și la transparența procesului decizional;
- persoana responsabilă desemnată pentru a implementa prevederile legale privind declarațiile de avere și declarațiile de interese, a verificat și validat declarațiile depuse de către deponenții din cadrul instituției.

Alte comisii

- ✓ Comisia Locală de Urbanism din cadrul Primăriei municipiului Bistrița (dr.Al.Gavrilaș);
- ✓ Comisia Județeană de Urbanism din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, (dr. Al.Gavrilaș);
- ✓ Comisia de Elaborare a Strategiei de dezvoltare a județului Bistrița Năsăud 2021-2027, coordonator grup de lucru la capitolul Patrimoniu construit-Cultură (dr.Al.Gavrilaș);

- ✓ Comisia Națională Limes, (dr.R.Zăgreanu);
- ✓ Comisia județeană de analiză a proiectelor de stemă de CJB, (dr.G.Marinescu);
- ✓ Comisia județeană de atribuire denumiri Bistrița-Năsăud – CJB, (V.Mureșan).

Conform raportului conservatorului Vlaic-Timoce Veronica, la nivelul CMBN (decizia nr.34/20.06.2018), aceasta și-a îndeplinit atribuțiile care i-au revenit ca lucrător desemnat SSM/colaborarea prin: ședința CSSM, semnarea fișelor de protecția muncii angajați, colaborarea cu medicul de medicina muncii pentru desfășurarea activității SSM.

Conform raportului responsabilului pentru Egalitatea de șanse și tratament între femei și bărbați, a muzeografului Neamțu Gela, desemnată prin Decizia nr. 10/07.04.2021, la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, la nivelul instituției pe parcursul anului 2024 nu au fost reclamații în ceea ce privește hărțuirea la locul de muncă.

Conform raportului muzeografului Stancu Sofia Adriana, în calitate de Cadru Tehnic PSI la nivelul CMBN, (deciziei nr. 2/02.02.2021), aceasta și-a îndeplinit atribuțiile care i-au revenit ca lucrător desemnat în apărarea împotriva incendiilor prin: instruirea periodică a întregului personal angajat al CMBN, testarea anuală a cunoștințelor tuturor anagajaților CMBN, reactualizarea unor documente deja existente, întocmirea de noi grafice de verificare vizuală lunară pentru Muzeul Bistrița și muzeele din teritoriu, refacerea Fișei obiectivului, de asemenea efectuarea controalelor trimestriale la toate muzeele din teritoriu.

Activitatea de PSI în cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud se desfășoară conform legislației în vigoare: Legea nr. 307/2006 apararea impotriva incendiilor; Ordinul nr. 163/2007 Norme generale de apararea impotriva incendiilor; Legea nr. 481/2004 Protectia Civila; Ordinul nr. 712/2005 Instruirea salariatilor impotriva incendiilor.

S-a depus documentația necesară pentru autorizația de securitate la incendiu pentru (Centru German) Casa Argintarului, iar conform răspunsului nr. 3019/18.11.2022 primit de la ISU Bistrița pentru această locație nu este necesară autorizația de securitate la incendiu. În urma cererii depuse pentru demisolul Muzeului Bistrița, din răspunsul primit de la ISU Bistrița cu numărul 760271/19.06.2023 reiese că demisolul nu se încadrează în categoriile de construcții și amenajări care se supun avizării/autorizării privind securitatea la incendiu.

În urma controlului efectuat din data de 19.06.2024, privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executat potrivit Legii 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor de personalul de control însărcinat din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență Bistrița s-a solicitat către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud suplimentarea de fonduri în valoare de 27.000 lei pentru procesul de ignifugare la Muzeul Bistrița. Astfel, s-a efectuat ignifugarea materialului lemnos cu suprafața totală de 4900 mp.

În conformitate cu legislația în vigoare s-a realizat instruirea periodică a întregului personal angajat al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud după cum urmează: lunar pentru persoanele care fac parte din echipa de primă intervenție și semestrial pentru cealaltă categorie de angajați conform Ordinului 712/2005, art. 26 și tematicii anuale aprobate la sediul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Activitatea de instruire a angajaților s-a desfășurat conform planificării, nu au fost constatate niciun fel de abateri. Instruirile efectuate pe parcursul anului s-au consemnat în Fișa individuală de instructaj în domeniul situațiilor de urgență. De asemenea s-a efectuat testarea anuală a cunoștințelor tuturor anagajaților CMBN. S-au efectuat deplasări în teren pentru control intern și instruirea angajaților.

c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada de raportare nu au fost propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității, respectiv Regulamentul de Organizare și Funcționare (ROF) al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a fost modificat și completat la finele anului 2023, ca urmare a intrării în vigoare a prevederilor legale obligatorii ale Legii 296/2023 și a termenului limită imperativ de 31.12.2023 stabilit pentru aprobarea organigramelor, statelor de funcții și Regulamentelor de Organizare și Funcționare ale instituțiilor publice cărora le sunt aplicate prevederile acestei legi ce impune aprobarea unei noi structuri organizatorice și unui nou stat de funcții ale instituției.

În perioada raportată, s-a creat doar un canal intern clar pentru comunicarea deciziilor de management constituindu-se grupuri de whatsapp pentru o comunicare internă eficientă.

S-au digitalizat procesele interne pentru eficientizare (exemplu semnătura electronică, automatizarea unor aprobări), iar propunerile privind modificarea unor reglementări interne au fost analizate, după caz, în organismele colegiale ale instituției, respectiv Consiliul de Administrație și Consiliul științific, fiind aprobate prin hotărârile emise de acestea.

c. 3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Consiliul de administrație s-a întrunit conform Regulamentului de Organizare și Funcționare sau de câte ori a fost nevoie, iar cel științific o dată pe an, asigurând astfel coerența demersului managerial.

Consiliul de administrație a avut ca principale puncte de dezbateră actualizarea proiectului de buget, repartizarea bugetului, rectificarea bugetară, modificarea taxelor și tarifelor la nivelul instituției, promovarea și avansarea în grade, trepte profesionale a personalului contractual cât și scoaterea la concurs a posturilor vacante. Consiliul științific a dezbătut și avizat planificarea activităților muzeale pentru fiecare an.

Comisiile desemnate pentru achizițiile publice, pentru achizițiile de patrimoniu, pentru recepționarea materialelor achiziționate și a lucrărilor efectuate și-au îndeplinit misiunea ori de câte ori au fost solicitate, în conformitate cu prevederile legale.

În cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, este organizat și funcționează Consiliul de Administrație, ca organ deliberativ de conducere, compus dintr-un președinte și 8 membri.

Președinte: managerul CMBN;

Membri: 2 directori, 1 contabil șef, 2 reprezentanți al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud (consilieri județeni), 3 șefi de secție din cadrul Muzeului.

Atribuțiile specifice și domeniului de activitate al acestuia sunt stabilite în Regulamentul de organizare și funcționare al CMBN aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean B-N nr. nr.97/28.06.2022 și sunt următoarele:

1. avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, rectificarea acestuia în vederea aprobării de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud; după aprobare, avizează defalcarea acestuia pe activități specifice;

2. dezbate și avizează Planul anual de activitate și Raportul anual de activitate al *Muzeului*;

3. avizează proiectul organigramei și statului de funcții ale Complexului Muzeal și îl supune spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

4. avizează proiectul Regulamentului de organizare și funcționare al *Muzeului*, și îl supune spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, potrivit legii;

5. analizează stadiul de realizare a lucrărilor majore întreprinse în cadrul *Muzeului* și propune măsuri în consecință;
6. analizează și avizează măsurile de formare și specializare a personalului;
7. avizează planul anual de achiziții publice, proiectul programului de investiții și reparații capitale;
8. analizează modul de îndeplinire a planului de investiții, a planului de dotări generale și a celui de reparații capitale;
9. avizează proiectul contului anual de execuție a bugetului Complexului Muzeal și îl supune spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud; avizează trimestrial și anual execuția bugetară la nivelul instituției și răspunde, împreună cu managerul, de încadrarea în bugetul aprobat, conform legii;
10. analizează și aprobă măsuri de pază, securitate, protecție contra incendiilor, precum și orice alte măsuri de protejare a publicului vizitator și a bunurilor instituției, avizează Planul de pază, Planul de protecție împotriva incendiilor și alte documente organizatorice specifice activității administrative a *Muzeului*;
11. avizează programele de activitate curentă și de perspectivă, programele și proiectele științifice, muzeale, educative și culturale ale *Muzeului*, cu consultarea prealabilă, în cazul documentelor cu caracter științific, a Consiliului Științific;
12. stabilește planurile de management conținând strategiile și măsurile necesare pentru punerea în practică a programelor și proiectelor aferente strategiilor, responsabilitățile nominale, mijloacele și termenele de aplicare a lor;
13. avizează normativele specifice activității *Muzeului*;
14. aprobă deplasările în străinătate, în interes de serviciu, ale personalului *Muzeului* și rapoartele întocmite în urma efectuării acestora;
15. aprobă scoaterea la concurs a posturilor vacante, avizează fișele posturilor personalului de conducere în funcție de reorganizări, restructurări și promovări ale unor persoane în funcții de conducere – directori, contabil șef, șefi de secție;
16. analizează și propune Consiliului Județean Bistrița-Năsăud modificarea prezentului Regulament de organizare și funcționare, a statului de funcții, a organigramei, a altor propuneri care sunt supuse aprobării consiliului județean;
17. avizează Regulamentul intern, în vederea aprobării lui de către manager;
18. aprobă orarul de funcționare al instituției și a expozițiilor pentru public și avizează propunerile de tarife pentru activitățile *Muzeului*;
19. aprobă măsurile necesare pentru asigurarea securității *Muzeului*;
20. îndeplinește și alte atribuții, potrivit legii.

Ca organism colegial, în cadrul instituției este organizat și funcționează Consiliul Științific, organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale.

Consiliul Științific sprijină Managerul și Consiliul de Administrație în toate problemele importante ale desfășurării activității instituției, iar atribuțiile specifice și domeniului de activitate al acestuia sunt stabilite în Regulamentul de organizare și funcționare al Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 212/12.12.2023 și sunt următoarele:

1. definitivează și propune spre aprobare Consiliului de administrație, proiectele și programele prioritare de cercetare;
2. dezbate și propune planul de săpături arheologice sistematice și preventive, de

cercetări de teren, lucrări de identificare de bunuri de patrimoniu și autentificare;

3. propune distribuirea fondurilor destinate activităților de cercetare;
 4. sprijină valorificarea rezultatelor cercetării științifice din *Muzeu*;
 5. propune spre aprobare Consiliului de administrație, componența comitetului de redacție al revistei Bistriței și al celorlalte publicații aprobate prin proiectul cultural anual;
 6. discută și propune planul publicațiilor, în limita resurselor financiare existente sau care pot fi atrase din alte surse;
 7. dezbate și propune tematicile de idei ale expozițiilor permanente sau temporare, la sediul *Muzeului* sau ale expozițiilor la care acesta colaborează cu alte instituții;
 8. dezbate și propune planul manifestărilor științifice ale instituției, respectiv participarea reprezentanților acesteia la manifestări naționale și internaționale;
 9. promovează realizarea unor programe de cercetare naționale sau internaționale;
 10. propune comisiile pentru concursurile de promovare a cercetătorilor.
- În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Științific adoptă recomandări.
- În vederea adoptării recomandărilor, este necesar votul a cel puțin jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți.

Procesele-verbale ale ședințelor se consemnează într-un registru special și recomandările se comunică Consiliului de administrație, sub semnătura președintelui comisiei.

În ceea ce privește activitatea celor două consilii, pe durata anului 2024 au avut loc 5 convocări ale Consiliului de Administrație, având pe ordinea de zi următoarele probleme:

- prezentarea, analiza și avizarea proiectelor bugetului de venituri și cheltuieli; modul de utilizare a sumelor disponibile aferente bugetului, repartizarea bugetului 2024; aprobarea scoaterii la concurs a posturilor vacante; stabilirea taxelor și tarifelor la nivelul instituției pentru anul 2025; utilizare sume din rezultate - execuție bugetară din anii precedenți aferent proiectului Science Building the Future 2, în cadrul secțiunii de *Dezvoltare* suplimentare buget venituri-prefinanțări încasate în cadrul proiectului Science Building the Future 3 – Horizon MSCA 2024-2025, virări de credite în cadrul secțiunii *Funcționare*, aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2025; o convocare având ca obiect analiza și avizarea activităților culturale anuale a Consiliului științific pentru anul 2025.

c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

c.4.1. Fluctuația personalului

În cursul anului 2024 au fost eliberate un număr de 6 posturi după cum urmează:

În luna mai 2024 s-au eliberat 2 posturi după cum urmează:

- ✓ Supraveghetor muzeu - s-a eliberat conform art.56 alin.(1) lit.c;
- ✓ Gestionar custode – s-a eliberat conform ar.55 lit.b.

În luna iulie 2024 s-a eliberat 1 post după cum urmează:

- ✓ Gestionar custode - s-a eliberat conform art.55 lit.b.

În luna septembrie 2024 s-a eliberat 1 post după cum urmează:

- ✓ Gestionar custode - s-a eliberat conform art.56 alin.(1) lit.c.

În luna octombrie 2024 s-a eliberat 1 post după cum urmează:

- ✓ Supraveghetor muzeu - s-a eliberat conform art.55 lit.b.

În luna decembrie 2024 s-a eliberat 1 post după cum urmează:

- ✓ Îngrijitor - s-a eliberat conform art.55 lit.b.

Încetare contracte individuale de muncă în anul 2024

Nr.crt.	NUME SALARIAT	FUNCȚIA	DATA ÎNCETĂRII CIM
1.	Moldovan Rodica	Supraveghetor muzeu	30.06.2024
2.	Horga Ileana	Gestionar custode	30.04.2024
3.	Moldovan Gabriela	Gestionar custode	30.06.2024
4.	Ilovan Viorica	Gestionar custode	03.09.2024
5.	Ciornei Maria	Supraveghetor muzeu	30.06.2024
6.	Mihuț Olimpia	Îngrijitor	15.12.2024

Angajări în anul 2024

Nr. Crt.	NUME SALARIAT	FUNCȚIA	DATA ANGAJĂRII
1.	Aluș Alexandru	Muncitor calificat	01.10.2024
2.	Bălan Oana	Supraveghetor muzeu	01.10.2024
3.	Magyrosi Vera	Supraveghetor muzeu	01.10.2024
4.	Brehuescu Alexandru	Muzeograf	01.10.2024
5.	Ciornei Maria	Gestionar custode	02.10.2024
6.	Mihuț Olimpia	Supraveghetor muzeu	16.12.2024
7.	Ilovan Andrei	Gestionar custode	16.12.2024

c.4.2. Formare profesională

În cursul anului 2024, angajații instituției au beneficiat de diverse forme de formare profesională, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Forma de pregătire	Loc de desfășurare	Participanți	Perioada	Taxă
1.	Curs de formare profesională – restaurator bunuri muzeale (modul II)	București	Cosma Viorel	Aprilie 2024	2.000

c.4.3. Promovări

În cursul anului 2024 au fost operate promovări după cum urmează:
Examen promovare în luna mai 2024

- ✓ Educator muzeal S, debutant – care prin promovare a devenit Educator muzeal S, gradul II – 1 post;
- ✓ Muzeograf S, debutant – care prin promovare a devenit Muzeograf S, gradul II – 1 post.

c.4.4. Sancțiuni

În cursul anului 2024 nu au fost aplicate sancțiuni.

c.4.5. Evaluarea performanțelor profesionale ale salariaților

Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2023 -31.12.2023. Salariații care și-au desfășurat activitatea mai sus menționată au prezentat șefilor ierarhici un raport de activitate pe anul 2023, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale.

Calificativele finale ale evaluării, stabilite în baza notelor finale, au fost "bine" și "foarte bine".

Nu au fost salariați nemulțumiți de rezultatul evaluării.

Numărul de concursuri

În anul 2024 au fost organizate două concursuri pentru ocuparea posturilor vacante.

Funcții de conducere cu contract individual de muncă încetat – 0 post.

Funcții de conducere exercitate temporar – 0 post.

c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru a corespunde condițiilor impuse de Normele de Conservare în vigoare a fost o continuă preocupare pentru absolut toți angajații instituției, astfel s-au asigurat:

- monitorizarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității;
- acționarea aparatului de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;
- verificarea, stabilirea și monitorizarea nivelului iluminatului din săli sau depozite pentru a nu induce factori declanșatori în procesele de degradare;
- asigurarea securității bunurilor culturale prin suplینirea lipsei de personal de la sectorul supraveghere;
- instruirea și îndrumarea personalului pentru siguranța bunurilor în raport cu factorii umani de degradare;
- participarea întregului colectiv la instructaje periodice privind prevenirea și combaterea incendiilor.

Gestionarea patrimoniului Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o activitate laborioasă, avându-se în vedere caracteristicile acestuia, infrastructura, cât și istoricul muzeului. Astfel, politica managerială a manifestat o continuă preocupare pentru buna gestionare a patrimoniului cultural, pe tot parcursul anului 2024 fiind derulate o serie de proiecte și programe ce au vizat următoarele segmente:

c.5.1. Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural

În anul 2024 au fost restaurate și conservate un număr de **497 bunuri de patrimoniu** din Secțiile Complexului Muzeal Bistrița Năsăud, acestea fiind selectate prioritar în urma expertizei făcute de către comisia de restaurare, după criteriile reale din punct de

vedere a stării de conservare, valoare istorică/patrimonială și degradările produse de factorii fizici, chimici, biologici:

- Restaurare și conservarea obiectelor din metal, 54 piese istorie;
- Conservare și restaurarea obiectelor pe suport textil, 163 piese etnografice;
- Conservare și restaurare instalații tehnice din lemn, 73 piese secția etnografie;
- Restaurare și conservare bunuri din ceramică, 64 cutii, piese din cercetare;
- Conservare curativă și activă lână/blană, 116 piese secția etnografie;
- Conservare curativă și activă bunuri diverse secției, 88 piese;
- Efectuarea desenelor la bunurile de patrimoniu, 324;
- Fișe conservare, 233 istorie și etnografie;
- Restaurare și conservare instalații Sângeorz Băi, 18 piese expoziții și depozite;
- Restaurare și conservare bunuri de patrimoniu Năsăud expoziții/depozit, 9 piese;
- Conservare mobilier de interior din casă Șanț Muzeul Bistrița, 14 piese;
- Operații de conservare la inventar expoziție șopru 9 piese;
- Conservare la piesele din expoziții de bază științe naturale, 15 piese păsări;
- Efectuarea unor expertize a stării de conservare la bunurile muzeelor din teritoriu, 70 fișe de control;
- Operații de conservare la instalațiile expoziției de etnografie;
- Tratamente preventive/active la achizițiile unor piese din teren și la artefacte provenite din cercetări arheologice, 27 piese;
- Analiza structurii și compoziției obiectelor la 54 piese;
- Realizarea de analize microscopice și fizice/chimice la 54 piese.
- Studiarea tehnologiilor de restaurare și îmbunătățirea lor permanentă la 124 piese;
- Investigații chimice cloruri și fizice substrat de patină, 65 piese;
- Respectarea normelor de protecția muncii;
- Asigurarea măsurilor necesare pentru prevenirea accidentelor de muncă și a îmbolnăvirii profesionale;
- Evidența și gestionarea lucrărilor de conservare și restaurare, necesarul de materiale, substanțe preparate chimic și a instrumentarului de laborator pentru 454 piese;
- Stabilirea tehnicilor și metodelor adecvate de restaurare/conservare pentru stoparea și prevenirea tuturor proceselor de degradare a obiectelor pentru 504 piese;
- Întocmirea fișelor, a documentației științifice și fotografice, 454 piese;
- Realizare de fotografii cu detalii de restaurare și prelucrare, 1170 exemplare;
- Analiza bunurilor muzeale de patrimoniu propuse anual pentru conservare și restaurare pe priorități impuse de chimia de conservare a acestora, 454 piese;
- Verificarea microclimatului din spațiile muzeale și adoptarea măsurilor de corecție;
- Determinarea condițiilor optime care să prevină deteriorarea bunurilor muzeale;
- Realizarea de tratamente și sterilizare pentru 554 piese;
- Intervenții de prim ajutor în colecțiile muzeale, 18 colecții;
- S-a intervenit de către Viorel Cosma în calitate de cursant restaurare-lemn asupra unui număr 22 piese din colecțiile Muzeului Grăniceresc Năsăudean (curățare, consolidare etc.).

c.5.2. Clasarea patrimoniului mobil

Pe parcursul anului 2024 s-a trimis către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii încă un număr de 175 dosare de clasare cu bunuri culturale aparținând secțiilor de Istorie (86 bunuri culturale – Epoca La Tène) și Etnografie (89 bunuri

culturale), iar 60 dosare în lucru urmează a fi trimise (Istorie și Etnografie).

Actualizare - *Registrul de evidență electronică pentru bunuri culturale clasate* în Muzeul Bistrița - Secția Istorie-Arheologie, Secția de Etnografie și Secția Științele Naturii - pentru bunurile culturale pentru care s-a primit ordinul de clasare în cele două categorii FOND și TEZAUR - 758 bunuri;

c.5.3. Inventarierea bunurilor CMBN

La nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

c.5.4. Completarea sistemului de securizare

S-au întocmit pe parcursul anului 2024 analizele de evaluare la risc la securitatea fizică privind paza obiectivelor pentru: Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul "Casa săsească" Livezile, Biserica Evanghelică Herina, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi, Muzeul Literar „Teodor Tanco” Monor, Muzeul Memorial „George Coșbuc”, Muzeul Memorial „Liviu Rebreanu”, Muzeul Memorial „Ion Pop Retaganul”, Casa Tradițională de pe Văile Țibleșului Spermemzeu, Casa Argintarului Bistrița, respectiv întocmirea proiectelor tehnice privind sistemul de alarmare împotriva efracției (sistem alarmă antiefracție și sistem supraveghere video) la Centrul Multicultural „Castel Teleki” Posmuș și Muzeul „Casa săsească” Livezile.

De asemenea s-a efectuat montarea noii centrale de alarmare împotriva efracției la Casa Argintarului Bistrița.

c.5.5. Îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

Acțiunile de reabilitare a spațiilor expoziționale dar și a bunurilor patrimoniale aflate în administrare și aparținând Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud de pe teritoriul județului au constituit și în anul 2024 o prioritate, de calitatea acestora depinzând și calitatea demersului expozițional sau a celorlalte activități, științifice, educaționale sau cotidiene, astfel, s-au efectuat diverse lucrări de reparații, cosmetizări/igienizări interioare/exteroare ale spațiilor muzeului (anexa nr.3).

- La Muzeul Bistrița s-au efectuat lucrări de igienizare în spații expoziționale și depozite;
- La Casa Memorială „Liviu Rebreanu” s-au efectuat lucrări de refacere pavaj curte interioară; lucrări de refacere învelitoare acoperiș lemn;
- La Casa Memorială „George Coșbuc” s-au efectuat lucrări de refacere gard și lucrări de refacere amfiteatru aer liber; lucrări de refacere fântână și lucrări de impregnare acoperiș;
- La Muzeul Grăniceresc Năsăudean s-au efectuat lucrări de impregnare acoperiș muzeu, căsuța și anexe;
- La Casa Memorială „Ion Pop Retaganul” s-au efectuat lucrări de înlocuire șindrilă acoperiș;
- La Casa Argintarului s-au efectuat lucrări de refacere gard beton;
- La Muzeul de Artă Comparată Sângeorz - Băi s-au efectuat lucrări de înlocuire și refacere hidroizolație;
- La Centrul Multicultural „Castel Teleki” Posmuș s-au efectuat lucrări de amenajare platformă evenimente; s-a efectuat gard împrejmuitoare teren;

- La Muzeul Bistrița s-au efectuat lucrări de ignifugare material lemnos de la șarpantă și acoperiș; s-au efectuat servicii montare/demontare calorifere și diverse lucrări de instalații pentru înlocuire și schimbare robineti la instalația termică;
- La Casa Sasească Livezile s-au efectuat lucrări – intervenție de urgență consolidare perete/zid.

c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

În cursul anului 2024, au fost efectuate verificări de către:

- Inspectoratul pentru Situații de Urgență Bistrița-Năsăud, (I.S.U B-N) – control tematic inopinat în domeniul situațiilor de urgență, 17.05.2024.

În urma controlului efectuat și a verificării tematice a instituției nu au fost identificate deficiențe, prin urmare nu au fost dispuse măsuri.

- Inspectoratul de Poliție al Județului Bistrița-Năsăud – control privind securitatea sistemelor de alarmare, efracție și supraveghere video.

În urma controlului s-a dispus suplimentarea spațiului de stocare al imaginilor pe DVR 2, măsură rezolvată în cursul anului 2024.

- Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Bistrița-Năsăud – verificarea aplicării prevederilor legislației arhivistice în vigoare în secția muzeală din subordinea CMBN: Muzeul Etnografic și al Mineritului Rodna;

În urma controlului efectuat în data de 03.10.2024 au fost lăsate o serie de măsuri referitoare la inventarierea documentelor din arhiva curentă și identificarea unui spațiu adecvat pentru arhiva muzeului (măsuri în curs de soluționare);

- Inspectoratul pentru Situații de Urgență Bistrița-Năsăud, (I.S.U B-N) – control privind respectarea măsurilor legale de apărare împotriva incendiilor – 17-19.06.2024.

În urma controlului au fost identificate unele deficiențe, respectiv expirarea ignifugării materialelor și produselor combustibile din lemn, utilizate în construcții, respectiv elementele de șarpantă, fiind dispuse măsuri care au fost remediate în cursul anului 2024.

- Consiliul Județean Bistrița-Năsăud – Control public intern cu tema – “Regularitatea utilizării fondurilor alocate”. În urma controlului efectuat s-a înaintat un *Plan de acțiune pentru implementarea recomandărilor*, respectiv folosirea în sistem integrat prin aplicația *Indeco* a modulelor informatice *Mijloace fixe, Materiale, Obiecte de inventar, Casa*, etc. pentru înregistrarea cronologică și sistematică a tuturor operațiunilor cu termen de implementare de 180 de zile.

Lunar se efectuează verificarea, întreținerea și repararea instalațiilor de stingere, iluminat de siguranță și stingătoare la toate sediile aparținătoare Muzeului cât și punerea în funcțiune a instalațiilor. S-au efectuat verificări și întreținere hidranți interiori și exteriori, servicii pe linie RSVTI privind activitatea de supraveghere și verificarea tehnică a instalațiilor/echipamentelor, întreținere și reparații instalații electrice, prize de pământ și verificarea anuală a centralelor termice și a coșurilor de fum, servicii de mentenanță la sistemele de supraveghere video și de alarmare la efracție (Muzeul Bistrița, Casa Argintarului, Muzeul Memorial „Liviu Rebreanu”, Muzeul Memorial „George Coșbuc”, Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi și Centrul Multicultural „Castel Teleki” Posmuș). Verificarea anuală a paratrăsnetelor la Muzeul Bistrița, Casa Argintarului, Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Biserica Evanghelică Herina și Centrul Multicultural “Castel Teleki” Posmuș.

De asemenea s-au efectuat servicii lunare de întreținere a echipamentelor IT, monitorizare și intervenție la sistemele de securitate, intervenție și pază (Muzeul Bistrița, Casa Argintarului, Muzeul Memorial „Liviu Rebreanu”, Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi și Centrul Multicultural „Castel Teleki” Posmuș), servicii de întocmire analize de risc la securitatea fizică împotriva efracției (Casa Argintarului, Muzeul „Casa săsescă” Livezile, Muzeul Memorial „Liviu Rebreanu”, Muzeul Memorial „George Coșbuc”, Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi, Muzeul Memorial „Teodor Tanco” Monor, Muzeul Memorial Ion Pop Retaganul Reteag și Muzeul „Casa Tradițională de pe Valea Țibleșului” Spermezeu).

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

Pe parcursul anului 2024 instituția a căutat să pună în practică principiile de eficientizare și gestionare a mijloacelor financiare și a resurselor umane, pentru asigurarea unor rezultate cât mai performante și pentru promovarea patrimoniului și prestigiului cultural al instituției. S-au utilizat resursele publice asigurate din subvenții de la bugetul local și venituri proprii.

Din analiza bugetelor, veniturile din subvenții și veniturile proprii ale instituției, în anul 2024 comparativ cu anul 2023, au înregistrat o creștere cu 2.027.453 lei, veniturile totale fiind în sumă de 9.862.216 lei. În anul 2024 din punct de vedere al veniturilor cresc atât subvențiile de la alte nivele ale administrației cât și veniturile proprii precum și sume încasate, facilități nerambursabile, în cadrul unor proiecte europene. Subvenția de la alte nivele ale administrației crește cu 1.849.584 lei, veniturile proprii cresc cu 74.624 lei iar sumele nerambursabile aferente fondurilor europene cu 108.558 lei.

Pe secțiunea de funcționare la cheltuielile curente execuția anului bugetar 2024 fost mai mare decât cea din anul 2023 cu 1.199.875 lei. Această creștere a fost susținută din subvenția primită de la alte nivele ale administrației cu suma de 895.459 lei și din veniturile proprii realizate în anul 2024 în sumă de 304.416 lei.

Pe secțiunea de dezvoltare la cheltuielile de capital execuția anului bugetar 2024 a fost mai mare decât cea din anul 2023 cu 954.125 lei. Această creștere a fost susținută prin subvenția primită de la alte nivele ale administrației integral.

Denumirea indicatorilor	Cod	Execuție Buget 2024	Buget realizat 2023	Diferențe execuție 2024-2023
A	B	C	D	E
VENITURI – TOTAL		9.862.215,88	7.834.762,31	2.027.453,57
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI (42.10+43.10)	0018	9.419.729,88	7.570.145,31	1.849.584,57
SUBVENȚII pentru instituții publice	431009	7.781.710,73	6.886.251,30	895.459,43
SUBVENȚII pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	431019	1.638.019,15	683.894,01	954.125,14
SUME PRIMITE DE LA UE	48.10	-	-	-
ALTE FACILITĂȚI ȘI INSTRUMENTE POSTADERARE- Science 4 Future III	48.10.16	138.070,00	29.512,00	108.558,00

PREFINANȚĂRI	48101603			-
VENITURI CURENTE	0002	304.416,00	229.792,00	74.624,00
VENITURI PROPRII VÂNZAREA DE BUNURI ȘI SERVICII	36.50.00	304.416,00	229.792,00	74.624,00
OPERAȚIUNI FINANCIARE (40.10+41.10)	0016	-	5.313,00	5.313,00
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT CHELTUIELI	41.06.00	-	5.313,00	5.313,00
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		-	-	-
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT SECȚIUNEA DEZVOLTARE			5.313,00	5.313,00
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT SECȚIUNEA DEZVOLTARE - ALTE FACILITĂȚI				-
VENITURI SECȚIUNEA DEZVOLTARE	000110	1.776.089,15	718.719,01	1.057.370,14
VENITURI SECȚIUNEA FUNCȚIONARE	000110	8.086.126,73	7.116.043,30	970.083,43
		-	-	-
CHELTUIELI – TOTAL		9.764.686,86	7.600.604,15	2.164.082,71
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (01+79+84)	F	8.086.126,73	6.886.251,30	1.199.875,43
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+84)	D	1.678.560,13	714.352,85	964.207,28
CHELTUIELI CURENTE (10+20+30+40+50+51+55+57+59)	1	8.086.126,73	6.886.251,30	1.199.875,43
TITLUL I. CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	5.885.318,00	5.443.688,00	441.630,00
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.30)	44571	5.645.812,00	5.224.187,00	421.625,00
Salarii de bază	100101	4.830.136,00	4.377.467,00	452.669,00
Sporuri pentru condiții de muncă	100105	420.487,00	452.542,00	32.055,00
Alte sporuri (spor doctorat +spor noapte)	100106	124.954,00	120.303,00	4.651,00
Indemnizație hrană	100117	270.235,00	273.875,00	3.640,00
Cheltuieli salariale în natură	1002	112.800,00	102.550,00	10.250,00
Vouchere de vacanță	100206	112.800,00	102.550,00	10.250,00
Alte drepturi salariale în natură	100230	-	-	-
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)	44630	126.706,00	116.951,00	9.755,00
Contributia asiguratorie pentru muncă	100307	126.706,00	116.951,00	9.755,00
TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)	20	2.083.682,73	1.369.820,30	713.862,43
Bunuri și servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	2001	1.136.714,93	705.016,40	431.698,53
Furnituri de birou	200101	39.771,06	31.826,91	7.944,15

Materiale pentru curățenie	200102	27.701,70	32.926,73	- 5.225,03
Încălzit, Iluminat și forță motrică	200103	388.049,28	267.713,06	120.336,22
Apă, canal și salubritate	200104	42.177,77	25.882,83	16.294,94
Carburanți și lubrifianți	200105	28.829,90	23.816,01	5.013,89
Piese de schimb	200106	14.027,76	19.228,86	- 5.201,10
Transport	200107	9.760,39	2.000,00	7.760,39
Poștă, telecomunicații, radio TV, internet	200108	21.261,58	21.564,03	- 302,45
Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional	200109	92.382,09	46.556,63	45.825,46
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	200130	472.753,40	233.501,34	239.252,06
Reparații curente	2002	378.169,40	127.971,06	250.198,34
Medicamente și materiale sanitare	2004	10.963,30	4.987,72	5.975,58
Dezinfectanți	200404	10.963,30	4.987,72	5.975,58
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)	2005	31.330,86	52.779,94	- 21.449,08
Alte obiecte de inventar	200530	31.330,86	52.779,94	- 21.449,08
Deplasări , detașări, transferări	2006	12.509,81	15.997,22	- 3.487,41
Deplasări interne, detașări, transferări	200601	6.055,00	14.567,62	- 8.512,62
Deplasări în străinătate	200602	6.454,81	1.429,60	5.025,21
Materiale de laborator	2009	13.712,57	16.265,96	- 2.553,39
Pregătire profesională	20.13			- 950,00
Studii și cercetări (tipărituri și săpături arheologice)	20.16	51.710,80	24.913,88	26.796,92
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)	20.30	446.571,06	418.938,12	27.632,94
Prime de asigurare non-viață (asigurări mașini și bunuri muzeale)	20.30.03	9.793,67	22.810,31	- 13.016,64
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii (acțiune culturală)	20.30.30	436.777,39	396.127,81	40.649,58
TITLUL X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 la 59.40)	59	117.126,00	72.743,00	44.383,00
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	5940	121.688,00	84.000,00	37.688,00
TITLUL XIX PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT (85.01)	85F	- 4.562,00	- 11.257,00	6.695,00
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	85.01.01	- 4.562,00	- 11.257,00	6.695,00
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+84)	D	1.678.560,13	714.352,85	964.207,28
Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020	58	40.540,98	30.458,84	10.082,14

Alte facilități și instrumente postaderare	5816	-	-	-
Finanțarea externă nerambursabilă	581602	40.540,98	30.458,84	10.082,14
70. CHELTUIELI DE CAPITAL (71+72+75)	70	1.638.019,15	683.894,01	954.125,14
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01 + 71.02 + 71.03)	71	1.638.019,15	683.894,01	954.125,14
Active fixe (inclusiv reparații capitale) (cod 71.01.01 la 71.01.30)	71.01.01	1.638.019,15	248.577,32	1.389.441,83
Construcții	71.01.01	1.346.292,20	-	1.346.292,20
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	188.025,95	38.896,23	149.129,72
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03		3.986,50	3.986,50
Alte active fixe (achiziție bunuri muzeale, studiu fezabilitate)	71.01.30	103.701,00	205.694,59	101.993,59
Stocuri	71.02			-
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03		435.316,69	435.316,69

Cu privire la plățile/cheltuielile înregistrate în anul 2024 s-au găsit soluții pentru optimizarea acestora, în sensul eficientizării utilizării banilor publici și a reducerii unor cheltuieli în favoarea altora, strict necesare pentru bunul mers al instituției.

La 31 decembrie 2024 instituția nu înregistrează datorii sau plăți restante față de furnizorii de bunuri, servicii și investiții.

Între execuția anului 2024 și execuția anului 2023 s-au înregistrat următoarele fluctuații:

d1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Situația economico-financiară a instituției

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului la finele anului 2024, precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale. Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr. 82/1991, cu modificările și completările ulterioare.

Execuția bugetară a perioadei raportate

Bugetul de venituri (subvenții, surse atrase/venituri proprii);

-lei-

2024	Aprobat	Realizat
Total venituri	10.667.000	9.862.216
Venituri proprii	300.000	304.416
Subvenții	9.772.000	9.419.730
Prefinanțare - Proiect FEN	140.000	138.070
Excedent ani precedenți	455.000	558.528

Comparativ cu perioada anterioară, situația realizării veniturilor este redată în tabelul de mai jos :

-lei-

Categorii	Prevăzut 2024	Realizat 2024	Prevăzut 2023	Realizat 2023
1.Venituri totale, din care:	10.667.000,00	9.862.215,88	9.412.000,00	7.834.762,31
Venituri proprii	300.000,00	304.416,00	200.000,00	229.792,00
Subvenții	9.772.000,00	9.419.729,88	8.947.000,00	7.570.145,31
Proiecte cu finanțare nerambursabilă	140.000,00	138.070,00	39.000,00	29.512,00
Excedent ani precedenți	455.000,00	558.528,00	226.000,00	460.999,75

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri si servicii; alte cheltuieli; proiecte cu finanțare; cheltuieli de capital)

Bugetul total al instituției este divizat în funcție de cele cinci capitole bugetare de bază:

a) bugetul de cheltuieli pentru personal - include cheltuielile legate de salarii, indemnizații, sporuri, contribuții ale angajaților;

b) bugetul de cheltuieli pentru bunuri si servicii – include cheltuielile legate de întreținere, bunuri de natura obiectelor de inventar, reparații curente, deplasări, cărți si publicații, pregătire profesională, protecția muncii, alte cheltuieli cu bunuri si servicii;

c) bugetul de alte cheltuieli - include cheltuielile legate de acțiunile cu caracter stiințific social-cultural;

d) bugetul proiectelor finanțate – include cheltuielile legate de realizarea proiectelor;

e) bugetul cheltuielilor de capital - prevăzut conform anexelor de la buget.

Denumirea indicatorilor	Cod	Buget realizat 2023	Buget aprobat 2024 Final	Executie Buget 2024	Diferente BVC aprobat- realizat 2024
A	B	C	D	E	F
VENITURI – TOTAL		7.834.762,31	10.667.000,00	9.862.215,88	804.784,12
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI (42.10+43.10)	0018	7.570.145,31	9.772.000,00	9.419.729,88	352.270,12
SUBVENȚII pentru instituții publice	431009	6.886.251,30	8.120.000,00	7.781.710,73	338.289,27
SUBVENȚII pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	431019	683.894,01	1.652.000,00	1.638.019,15	13.980,85
SUME PRIMITE DE LA UE	48.10				-
ALTE FACILITĂȚI ȘI INSTRUMENTE POSTADERARE- Science 4 Future III	48.10.16	29.512,00	140.000,00	138.070,00	1.930,00
PREFINANȚĂRI	48101603				-
VENITURI CURENTE	0002	229.792,00	300.000,00	304.416,00	- 4.416,00
VENITURI PROPRII VÂNZAREA DE BUNURI ȘI SERVICII	36.50.00	229.792,00	300.000,00	304.416,00	- 4.416,00

OPERAȚIUNI FINANCIARE (40.10+41.10)	0016	5.313,00	455.000,00	-	455.000,00
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT CHELTUIELI	41.06.00	5.313,00	450.000,00		450.000,00
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		-	450.000,00		450.000,00
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT SECȚIUNEA DEZVOLTARE		5.313,00	-		-
SUME DIN EXCEDENTUL ANULUI PRECEDENT PT SECȚIUNEA DEZVOLTARE- ALTE FACILITĂȚI			5.000,00		5.000,00
VENITURI SECȚIUNEA DEZVOLTARE	000110	718.719,01	1.792.000,00	1.776.089,15	15.910,85
VENITURI SECȚIUNEA FUNCȚIONARE	000110	7.116.043,30	8.870.000,00	8.086.126,73	783.873,27
					-
CHELTUIELI – TOTAL		7.600.604,15	10.667.000,00	9.764.686,86	902.313,14
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (01+79+84)	F	6.886.251,30	8.870.000,00	8.086.126,73	783.873,27
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+84)	D	714.352,85	1.797.000,00	1.678.560,13	118.439,87
CHELTUIELI CURENTE (10+20+30+40+50+51+55+57+59)	1	6.886.251,30	8.870.000,00	8.086.126,73	783.873,27
TITLUL I. CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	5.443.688,00	6.439.000,00	5.885.318,00	553.682,00
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.30)	44571	5.224.187,00	6.178.000,00	5.645.812,00	532.188,00
Salarii de bază	100101	4.377.467,00	5.050.000,00	4.830.136,00	219.864,00
Sporuri pentru condiții de muncă	100105	452.542,00	654.000,00	420.487,00	233.513,00
Alte sporuri (spor doctorat + spor noapte)	100106	120.303,00	158.000,00	124.954,00	33.046,00
Indemnizație hrană	100117	273.875,00	316.000,00	270.235,00	45.765,00
Cheltuieli salariale în natură	1002	102.550,00	122.000,00	112.800,00	9.200,00
Vouchere de vacanță	100206	102.550,00	122.000,00	112.800,00	9.200,00
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)	44630	116.951,00	139.000,00	126.706,00	12.294,00
Contribuția asiguratorie pentru muncă	100307	116.951,00	139.000,00	126.706,00	12.294,00
TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)	20	1.369.820,30	2.301.000,00	2.083.682,73	217.317,27
Bunuri și servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	2001	705.016,40	1.252.000,00	1.136.714,93	115.285,07
Furnituri de birou	200101	31.826,91	40.000,00	39.771,06	228,94
Materiale pentru curățenie	200102	32.926,73	34.000,00	27.701,70	6.298,30
Încălzit, Iluminat și forță motrică	200103	267.713,06	465.000,00	388.049,28	76.950,72
Apă, canal și salubritate	200104	25.882,83	44.000,00	42.177,77	1.822,23
Carburanți și lubrifianți	200105	23.816,01	30.000,00	28.829,90	1.170,10
Piese de schimb	200106	19.228,86	20.000,00	14.027,76	5.972,24
Transport	200107	2.000,00	12.000,00	9.760,39	2.239,61
Poștă, telecomunicații, radio TV, internet	200108	21.564,03	22.000,00	21.261,58	738,42
Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional	200109	46.556,63	100.000,00	92.382,09	7.617,91
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	200130	233.501,34	485.000,00	472.753,40	12.246,60
Reparații curente	2002	127.971,06	393.000,00	378.169,40	14.830,60
Medicamente și materiale sanitare	2004	4.987,72	11.000,00	10.963,30	36,70
Dezinfectanți	200404	4.987,72	11.000,00	10.963,30	36,70

Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)	2005	52.779,94	53.000,00	31.330,86	21.669,14
Alte obiecte de inventar	200530	52.779,94	53.000,00	31.330,86	21.669,14
	2006	15.997,22	35.000,00	12.509,81	22.490,19
Deplasări interne, detașări, transferări	200601	14.567,62	25.000,00	6.055,00	18.945,00
Deplasări în străinătate	200602	1.429,60	10.000,00	6.454,81	3.545,19
Materiale de laborator	2009	16.265,96	17.000,00	13.712,57	3.287,43
Pregătire profesională	20.13	2.950,00	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Studii și cercetări (tipărituri și săpături arheologice)	20.16	24.913,88	66.000,00	51.710,80	14.289,20
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)	20.30	418.938,12	470.000,00	446.571,06	23.428,94
Prime de asigurare non-viață (asigurări mașini și bunuri muzeale)	20.30.03	22.810,31	15.000,00	9.793,67	5.206,33
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii (acțiune culturală)	20.30.30	396.127,81	455.000,00	436.777,39	18.222,61
TITLUL X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 la 59.40)	59	72.743,00	130.000,00	117.126,00	12.874,00
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	5940	84.000,00	130.000,00	121.688,00	8.312,00
TITLUL XIX PLAȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT (85.01)	85F	- 11.257,00		- 4.562,00	4.562,00
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	85.01.01	- 11.257,00		- 4.562,00	4.562,00
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+84)	D	714.352,85	1.797.000,00	1.678.560,13	118.439,87
Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020	58	30.458,84	145.000,00	40.540,98	104.459,02
Alte facilități și instrumente postaderare	5816				-
Finanțarea externă nerambursabilă	581602	30.458,84	145.000,00	40.540,98	104.459,02
70. CHELTUIELI DE CAPITAL (71+72+75)	70	683.894,01	1.652.000,00	1.638.019,15	13.980,85
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01 + 71.02 + 71.03)	71	683.894,01	1.652.000,00	1.638.019,15	13.980,85
Active fixe (inclusiv reparații capitale) (cod 71.01.01 la 71.01.30)	71.01.01	248.577,32	1.652.000,00	1.638.019,15	13.980,85
Construcții	71.01.01	-	1.350.000,00	1.346.292,20	3.707,80
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	38.896,23	198.000,00	188.025,95	9.974,05
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	3.986,50			-
Alte active fixe (achiziție bunuri muzeale, studiu fezabilitate)	71.01.30	205.694,59	104.000,00	103.701,00	299,00
Stocuri	71.02				-
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	435.316,69			-

În bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pentru anul 2024 s-au aprobat cheltuieli de personal în sumă de 6.439.000,00 lei și s-au consumat 5.885.318,00 lei în proporție de 91,40 %.

În anul 2024 pentru determinarea cheltuielilor de personal cuprinse în bugetul aprobat s-au avut în vedere aplicarea Legii cadru 153/1017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, Legii nr. 80/2018 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a

Guvernului nr. 90/2017 privind unele măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene; Ordonanței de urgență nr. 91/2017 pentru modificarea și completarea Legii – cadru nr.153 din 28.06.2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, prevederile art. 1 din H.G. nr. 4/2021 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată, Ordonanța de urgență 226/30.12.2021 privind unele măsuri fiscal bugetare pentru modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene, Ordonanța 130/2021 cu privire la unele masuri fiscal bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și Ordonanta 115/26.08.2022 pentru completarea [art. I din Ordonanta de urgență a Guvernului nr. 130/2021](#) privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, Ordonanța de urgență nr. 168/2022 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, Hotărârea nr. 90/2023 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată, Ordonanta de urgență nr 115/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene, art I (1) care prevede majorarea cu 5% începând cu data de 1 ianuarie 2024 a cuantumului brut al salariilor de bază/soldelor de funcție/salariilor de funcție/indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice, Ordonanța de Urgență nr. 53 din 23 mai 2024 privind măsuri referitoare la salarizarea personalului din unele sectoare de activitate bugetară, precum și reglementarea unor aspecte organizatorice.

Cheltuielile aferente bunurilor și serviciilor aprobate pe anul 2024 în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției au fost în sumă de 2.301.000,00 lei și s-au cheltuit 2.083.682,73 lei, în proporție de 90,55 %.

În perioada analizată 01.01.2024-31.12.2024 au fost contractate servicii de asigurare aferente unor obiective (muzee, case memoriale); servicii de monitorizare, de supraveghere a spațiilor muzeului; medicina muncii; verificare stingătoare și hidranți, verificarea anuală a centralelor termice, colectare reziduuri menajere, coșerit, pază (Casa Argintarului), materiale de funcționare depozite, expoziții și birouri, igienizare săli expoziționale, lucrări de ignifugare la Muzeu Bistrița, alte servicii necesare desfășurării activităților precum și menținerea în condiții optime a spațiilor aflate în administrare.

În ceea ce privește cheltuielile de capital realizate în anul 2024 în sumă totală de 1.638.019,15 lei acestea sunt compuse din următoarele:

- la articolul "**Construcții**" 1.346.292,20 lei
 - lucrări - amenajare platformă evenimente Castel Teleki Posmuș în valoare de 897.260 lei;
 - gard împrejmuitoare teren Castel Teleki Posmuș în valoare de 449.032,20 lei.

- la articolul "**Mașini, echipamente și mijloace de transport**" 188.025,95 lei:
 - Tractor 4x4 valoare, 75.089 lei;
 - Remorca agricolă 3,5 T valoare, 35.105 lei;
 - Cositoare după tractor valoare, 8.092 lei;
 - Tocător pentru resturi vegetale valoare, 10.001,95 lei;
 - Crepător lemne după tractor valoare, 13.090 lei;
 - Încărcător frontal pentru tractor valoare, 21.420 lei;
 - Lamă zăpadă hidraulică, 14.280 lei;

- Cupă frontală, 3.808 lei;
 - Greblă tip bandă, 7.140 lei.
- la articolul „**Alte active fixe (achiziții bunuri muzeale, studiu fezabilitate)**”
- achizițiile de bunuri neamortizabile în sumă de 103.701lei (89.100 lei achiziții pe bază de contract și 14.601 lei recompense acordate pentru descoperirile întâmplătoare conform legislație în vigoare), reprezentând bunuri muzeale, în deplin acord cu interesele, nevoile și dorințele societății, respectiv pe care instituția o deservește în scopul cunoașterii, educării și recreării publicului și justa recompensă pentru descoperiri întâmplătoare.

Evoluția valorii indicatorilor de performanță pentru anul 2024

Veniturile proprii în sumă de 304.416,00 lei realizate din activitatea de bază, taxă de vizitare obiective (muzee, case memoriale), taxă pentru fotografiere, taxă filmare, taxă utilizare spațiu expozițional și tarif cercetare arheologică preventivă în vederea acordării avizului de descărcare arheologică, în anul 2024 se situează pe un trend ascendent față de anul 2023.

Denumirea indicatorilor	Cod	Buget realizat 2023	Buget aprobat 2024	Execuție 2024	Diferente BVC APROBAT - REALIZAT 2024
VENITURI PROPRII VÂNZAREA DE BUNURI ȘI SERVICII	36.5 0.00	229.841,00	300.000,00	304.416,00	4.416,00
Bilete vizitare muzeu		107.270,00	80.000,00	101.350,00	21.350,00
Taxe foto		6.150,00	10.000,00	2.900,00	-7.100,00
Cărți, pliante		971,00	1.000,00	750,00	-250,00
Taxe arheologice		103.050,00	200.000,00	192.300,00	-7.700,00
Alte venituri (taxa desfășurare activități curte, utilizare spațiu expozițional)		12.400,00	9.000,00	7.116,00	-1.884,00

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, taxă de vizitare obiective (muzee, case memoriale), taxă pentru fotografiere, taxă filmare, taxă utilizare spațiu expozițional și tarif cercetare arheologică preventivă în vederea acordării avizului de descărcare arheologică în valoare de 304.416,00 lei, au fost utilizate în vederea acoperii parțiale a cheltuielilor curente de la secțiunea de funcționare aferente execuției anului bugetar 2024.

Analiza gradului de acoperire din subvenții și venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- ✓ în anul 2022: 2,466 %
- ✓ în anul 2023: 3,332 %
- ✓ în anul 2024: 3,76 %

Nr.crt.	Denumire indicator	2023		2024	
		Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat
1	2	3	4	5	6

	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției	2,73 %	3,33 %	3,38 %	3,76 %
	Venituri proprii din activitatea de bază	100 %	153,00 %	100,00 %	101,47 %

Gradul de creștere din subvenții și venituri proprii în totalul veniturilor

Nr. crt.	Denumire indicator	2023		2024	
		(%)		(%)	
		Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat
1	2	3	4	5	6
	Gradul de acoperire din venituri proprii în totalul veniturilor	2,12 %	2,93 %	2,81 %	3,09 %
	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	58,75 %	71,5 2%	60,36 %	60,27 %
	Ponderea cheltuielilor de capital din total buget	21,78 %	8,73 %	15,49 %	16,77 %
	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %	100 %	100 %	100 %

Cheltuieli pe beneficiar

Nr. crt.	Denumire indicator	2023		2024	
		(lei)		(lei)	
		Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat
1	2	3	4	5	6
	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	72,72	72,85	64,85	62,28
	din subvenție	70,67	70,5	62,54	59,93
	din venituri proprii	2,05	2,35	2,31	2,34

O situație pe subcapitole bugetare se prezintă astfel:

Nr. crt.	Subdiviziune bugetară	Aprobat 2024	Realizat 2024	Procent (%)
I	Cheltuieli de personal din care:	6.439.000,00	5.885.318,00	91 %
	Salarii de bază	5.050.000,00	4.830.136,00	96 %
	Cheltuieli salariale în natură- Vouchere de vacanță	122.000,00	112.800,00	92%
	Contribuții	139.000,00	126.706,00	91 %
II	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	2.301.000,00	2.083.682,73	91 %
III	Alte cheltuieli	130.000,00	117.126,00	90 %
IV	Proiecte cu finanțare	145.000,00	40.540,98	28 %
V	Cheltuieli de capital	1.652.000,00	1.638.019,15	99 %

Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul

contabil al perioadei raportate

Pe parcursul anului 2024 instituția a primit cu titlu gratuit bunuri muzeale la secția de Artă Contemporană, secția Istorie Arheologie, secția de Etnografie, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi, în suma de 201.390,23 lei, dar și bunuri muzeale pentru care s-a plătit recompensă în valoare de 14.601 lei (bunuri muzeale introduse în patrimoniu conform actelor de evaluare cu o valoare de 43.201 lei) și cărți (la Biblioteca muzeului) în sumă de 6.048,00 lei, cercetări și descoperiri în sumă de 18.119,00 lei.

Cu privire la plățile/cheltuielile înregistrate în anul 2024 s-au găsit soluții pentru optimizarea acestora, în sensul eficientizării utilizării banilor publici și a reducerii unor cheltuieli în favoarea altora, strict necesare pentru bunul mers al instituției.

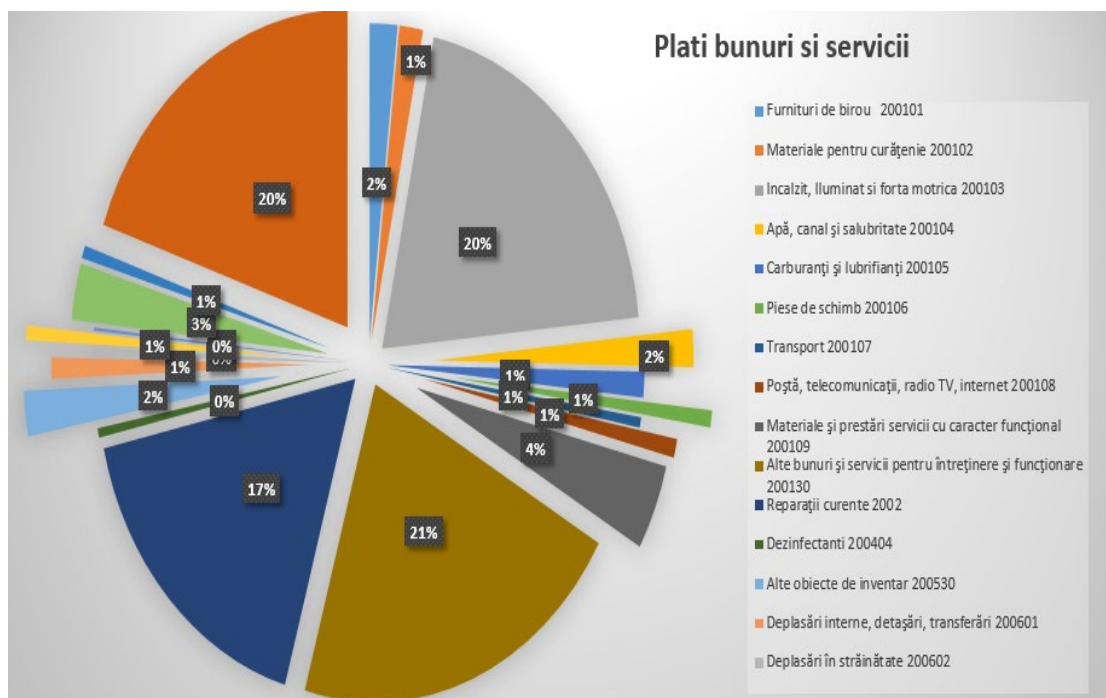
La 31 decembrie 2024 instituția nu înregistrează datorii sau plăți restante față de furnizorii de bunuri, servicii și investiții.

Plățile efectuate pentru bunuri și servicii, Titlul II, în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2024, în valoare totală de 2.083.682,73 lei (din sursele de finanțare – subvenții și venituri proprii) au următoarea componență:

Denumire indicator	Cod	Buget aprobat 2024	Executie 2024	Procent bunuri și servicii în total realizat
TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)	20	2.301.000,00	2.083.682,73	100.00%
Bunuri și servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	2001	1.252.000,00	1.136.714,93	54.55 %
Furnituri de birou	200101	40.000,00	39.771,06	1.91 %
Materiale pentru curățenie	200102	34.000,00	27.701,70	1.33 %
Încălzit, Iluminat și forță motrică	200103	465.000,00	388.049,28	18.62 %
Apă, canal și salubritate	200104	44.000,00	42.177,77	2.02 %
Carburanți și lubrifianți	200105	30.000,00	28.829,90	1.38 %
Piese de schimb	200106	20.000,00	14.027,76	0.67 %
Transport	200107	12.000,00	9.760,39	0.47 %
Poștă, telecomunicații, radio TV, internet	200108	22.000,00	21.261,58	1.02 %
Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional	200109	100.000,00	92.382,09	4.43 %
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	200130	485.000,00	472.753,40	22.69 %
Reparații curente	2002	393.000,00	378.169,40	18.15 %
Medicamente și materiale sanitare	2004	11.000,00	10.963,30	0.53 %
Dezinfectanți	200404	11.000,00	10.963,30	0.53 %
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)	2005	53.000,00	31.330,86	1.50 %
Alte obiecte de inventar	200530	53.000,00	31.330,86	1.50 %
Deplasări, detașări, transferări	2006	35.000,00	12.509,81	0.60 %
Deplasări interne, detașări, transferări	200601	25.000,00	6.055,00	0.29 %
Deplasări în străinătate	200602	10.000,00	6.454,81	0.31 %
Materiale de laborator	2009	17.000,00	13.712,57	0.66 %
Pregătire profesională	20.13	4.000,00	2.000,00	0.10 %
Studii și cercetări (tipărituri și săpături arheologice)	20.16	66.000,00	51.710,80	2.48 %
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)	20.30	470.000,00	446.571,06	21.43 %

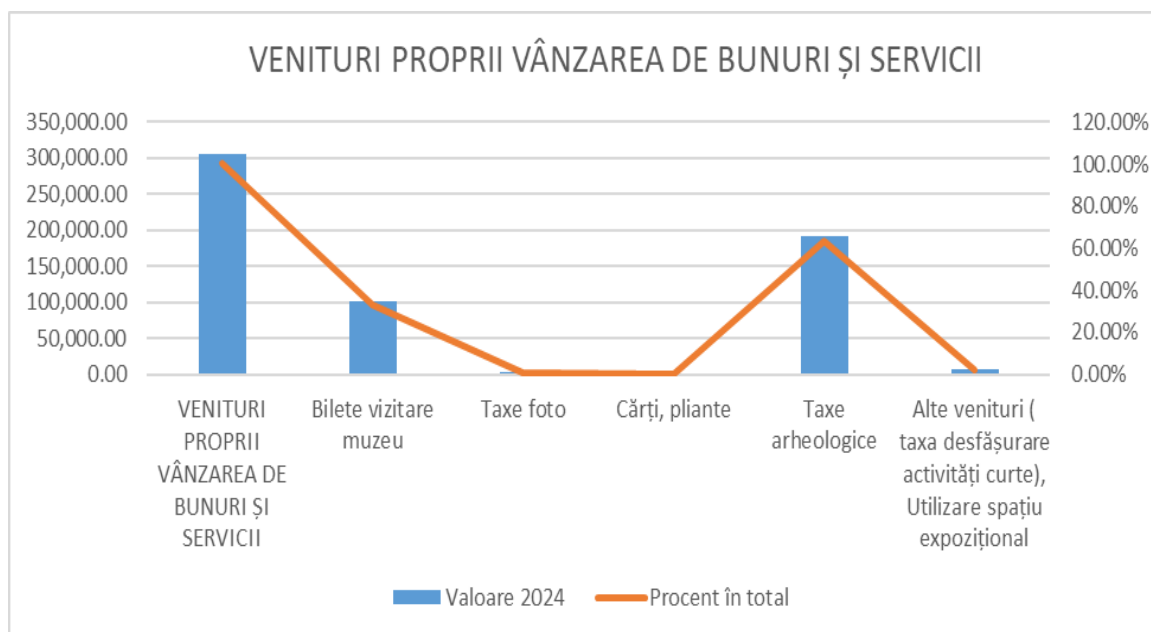
Prime de asigurare non-viață (asigurări mașini și bunuri muzeale)	20.30.03	15.000,00	9.793,67	0.47 %
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii (acțiune culturală)	20.30.30	455.000,00	436.777,39	20.96 %

▪ **Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)**



Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pentru anul 2024 este de 3,76 % față de 3,32% în anul 2023.

VENITURI PROPRII VÂNZAREA DE BUNURI ȘI SERVICII	Valoare 2024	Procent în total
VENITURI PROPRII VÂNZAREA DE BUNURI ȘI SERVICII TOTAL	304.416,00	100.00 %
Bilete vizitare muzeu	101.350,00	33.29 %
Taxe foto	2.900,00	0.95 %
Cărți, pliante	750,00	0.25 %
Taxe arheologice	192.300,00	63.17 %
Alte venituri (taxa desfășurare activități curte), Utilizare spațiu expozițional	7.116,00	2,34 %



▪ **Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:**

Angajații instituției (personal de specialitate, administrativ și de întreținere) sunt plătiți din bugetul aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Indicatori economici privind cheltuielile de personal prevăzuți și realizați :

Buget total aprobat	Cheltuieli de personal aprobat	Cheltuieli de personal realizat	Ponderea în cadrul bugetului total aprobat (%)	Media cheltuielilor pe angajat pe an	Venitul mediu brut lunar pe un angajat
10.667.000,00	6.439.000,00	5.885.318,00	55 %	78.470,91	6.539,24

▪ **Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total**

În analizarea cheltuielilor de capital, trebuie să ținem seama atât de sumele prevăzute în buget cât și de realizarea acestora. Situația fondurilor pentru cheltuielile de capital bugetate și utilizate în perioada 01.01.2024 - 31.12.2024 se prezintă astfel:

Buget total aprobat	Cheltuieli de capital Aprobate	Cheltuieli capital Realizat	Aprobat (%)	Realizat (%)
10.667.000,00	1.652.000,00	1.638.019,15	15,49 %	15.36 %

▪ **Buget total Ponderea în cadrul bugetului**

Principalele cheltuieli de investiții efectuate de către instituția noastră în cursul anului

2024 sunt prezentate pe capitole de cheltuieli, după cum urmează:

▪ **Active fixe**

	Aprobat 2024	Realizat 2024
Active fixe (inclusiv reparații capitale) din care:	1.652.000,00	1.638.019,15
Construcții	1.350.000,00	1.346.292,20
Mașini, echipamente și mijloace de transport	198.000,00	188.025,95
Alte active fixe, din care:	104.000,00	103.701,00
· Bunuri muzeale	104.000,00	103.701,00

Valoare de patrimoniu a bunurilor muzeale introduse în patrimoniu în decursul anului au valoarea de 366.810,23 lei.

▪ **gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%);**

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este 100 %.

▪ **gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)**

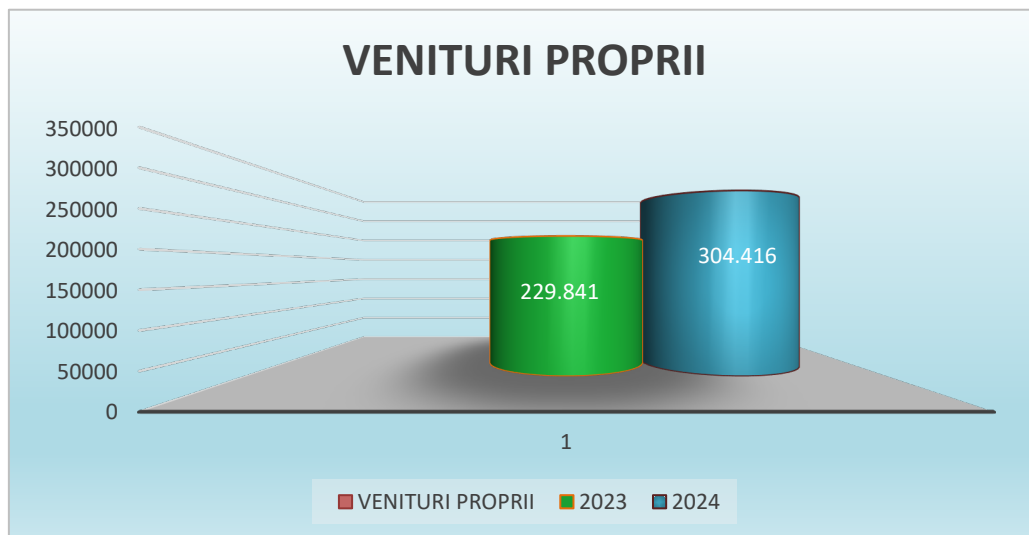
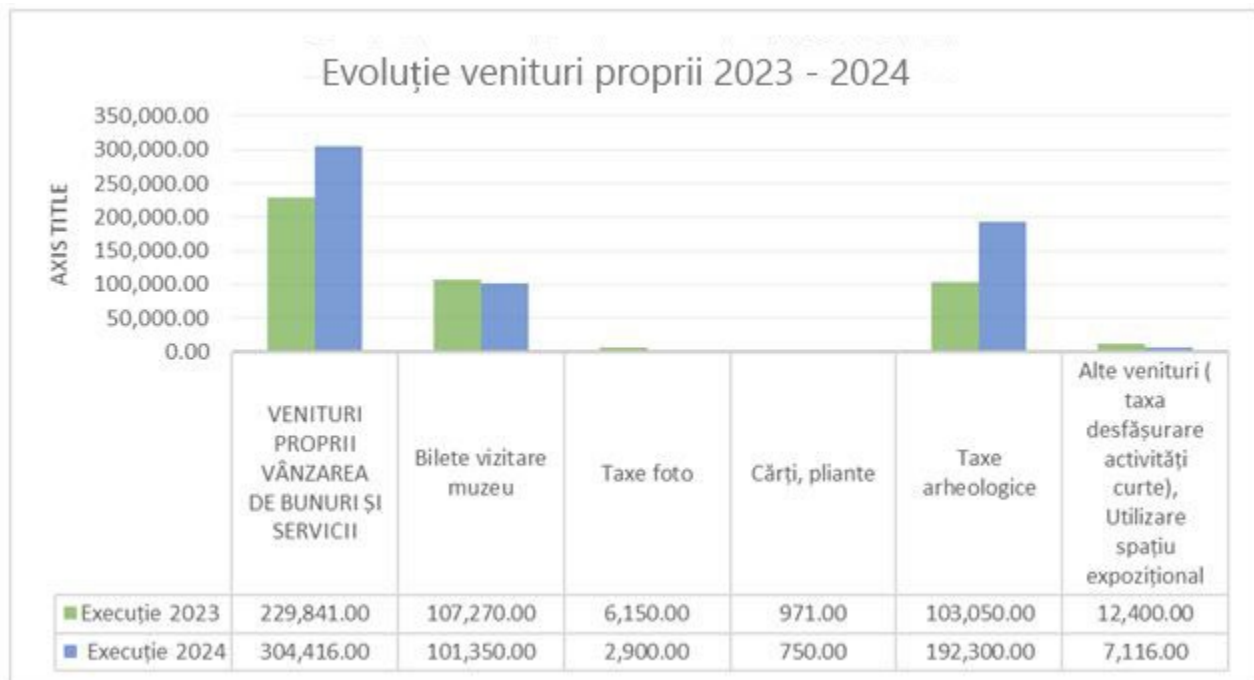
	Venituri- Total	Subvenții de la alte nivele ale administrației	Venituri proprii	% Venituri proprii în Venituri total	% Venituri proprii în Subvenții
Buget aprobat 2024	10.667.000	9.772.000	300.000	2,81 %	3,07 %
Execuție 2024	9.862.215,88	9.419.729,88	304.416,00	3,09 %	3,23 %

d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2023- 31.12.2024
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari La încheierea exercițiului financiar a anului 2024, rezultă o cheltuială pe beneficiar, după cum urmează: Subvenție 9.419.729,88 lei + venituri proprii 304.416 lei = 9.724.145,88 Lei - cheltuieli de capital 1.638.019,15 lei = 8.086.126,73 lei: 129.842,00 nr.beneficiari	62,27 lei

2	Fonduri nerambursabile atrase	138.070 lei
3	Număr de activități educaționale	42
4	Număr de apariții media	450
5	Număr de beneficiari neplătitori	99.645
6	Număr de beneficiari plătitori	30.197
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr total de expoziții	75
	cu frecvență lunară, medie	6/5
8	Număr total de proiecte/acțiuni culturale	174
9	Număr total de proiecte/acțiuni culturale nebugetate, care nu se aflau pe agenda culturală	132
	Număr de participări la conferințe naționale și internaționale, simpozioane, lansări de carte manifestări și comunicări științifice	35
10	Venituri proprii din activitatea de bază	304.416 lei
11	Venituri proprii din alte activități. Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate.	-

Fluxul veniturilor proprii 2023-2024



În anul 2024 veniturile au un trend ascendent fiind cu 32,44 % mai mari față de anul 2023. Trendul ascendent este cauzat în principal de către realizarea veniturilor proprii din taxe arheologice; unitatea este angrenată și contractată în proiecte de mare amploare care se derulează pe o perioadă mai mare de 1 an.

În anul 2024 s-a încheiat programul „Science Building the Future – Science4Future II- Horizon MSCA 2022” finanțat de European Commission, Research Executive Agency în cadrul Programului Horizon MSCA 2022, acțiunea Science4Future II cu o perioadă de desfășurare 2023-2024 în valoare totală de 15.000,00 euro. S-a încasat și utilizat ultima tranșă în valoare de 10.970,00 lei.

Tot în acest an au fost atrase sume din fonduri externe nerambursabile prin intermediul programului „Science Building the Future – Science4Future III - Horizon MSCA 2022”

finanțat de European Commission, Research Executive Agency în cadrul Programului Horizon MSCA 2022, acțiunea Science4Future III cu o perioadă de desfășurare 2024-2025, în valoare de 25.680,00 euro (prefinanțare) - sume utilizate parțial în anul 2024.

Inventarierea. La nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

e.1.viziune;

Viziunea actuală și abordarea managerială sunt esențiale pentru succesul muzeului devenind astfel competitiv și se bazează pe inovație, flexibilitate, digitalizare și leadership orientat spre beneficiari. Totodată viziunea este pusă în relație cu politicile sociale coerente, cu strategiile de marketing și management în consens cu definiția muzeului dată de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM), organizația internațională a muzeelor, astfel cele cinci concepte: colecționarea, conservarea, cercetarea, valorificarea științifică și expunerea patrimoniului formează nucleul în jurul căruia se construiește această viziune.

Viziunea s-a concentrat în jurul acestor axe prioritare și care va fi dezvoltată pe toată perioada de management, respectiv, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil și imobil, precum și a patrimoniului arheologic aflat în gestiunea instituției; cercetarea științifică, evidența, documentarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal; creșterea vizibilității publice a muzeului în România și nu numai, încurajarea de colaborări menite să promoveze patrimoniul cultural atât la nivel național cât și internațional.

În ansamblu viziunea și strategia managerială propusă se bazează pe ideea de continuitate, de orientare către angajați și cultura organizațională, către luarea deciziilor bazate pe date (Data-Driven Management), astfel echipa Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, urmărește permanent eficientizarea, prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative ale activităților, a viziunii strategice a instituției în privința protejării, conservării și promovării patrimoniului cultural muzeal.

e.2. misiune;

Misiunea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud pe întreaga perioadă de management este de a asigura creșterea sustenabilă a instituției, maximizând eficiența, inovația și satisfacția angajaților și a beneficiarilor bazându-se pe trei piloni esențiali: performanță, oameni și

tehnologie. Misiunea a fost construită în consens cu actele normative care fundamentează politicile în domeniul culturii la nivelul Uniunii Europene, precum și politicile în domeniul culturii la nivel național și județean. Astfel, muzeul își stabilește obiectivele în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 actualizată privind muzeele și colecțiile publice și Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural mobil.

Având în vedere specificul colecțiilor și activitatea Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, precum și contextul cultural contemporan, misiunea muzeului este formulată astfel: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud urmărește să devină o instituție actuală, activă, în continuă actualizare și dezvoltare, caracterizată prin transparență, dinamism și relevanță atât pentru publicul român, cât și pentru turiștii străini, prin organizarea de proiecte cu valoare culturală și educațională ridicată.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud investește în programe menite să îmbunătățească viața culturală a comunității, iar în orizontul următorilor ani, muzeul urmărește să-și păstreze, prin prestigiul profesional, rolul de reper în mediul cultural, atât bistrițean cât și național, ținând deopotrivă cont de numărul turiștilor, atât români cât și străini.

e.3. obiective (generale si specifice);

Managementul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în afirmarea identității instituționale și prin activitatea expozițională la nivel local național și internațional a constituit și continuă să constituie obiectivul de transmitere eficientă a mesajului instituției astfel, are stabilite obiective generale și specifice precum:

1. Obiective de performanță și eficiență

➤ organizarea evidenței de gestiune și științifice a patrimoniului cultural deținut în administrare; depozitarea, administrarea, protejarea, conservarea, restaurarea și documentarea patrimoniului deținut, în condiții conforme standardelor europene generale precum și a normelor elaborate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național;

➤ punerea în valoare a patrimoniului cultural deținut prin organizarea de expoziții permanente și temporare;

➤ organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare;

➤ editarea de publicații științifice și de popularizare; constituirea și organizarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale;

2. Obiective de dezvoltare și inovație

➤ Promovarea culturii inovației și adoptarea unor soluții creative în realizarea programelor;

➤ Creșterea investițiilor în cercetare de teren sau sistematice și dezvoltarea colecțiilor muzeale;

➤ Adoptarea unui model de activitate agilă capabilă să răspundă rapid la schimbări.

3. Obiective legate de angajați și cultura organizațională;

➤ Crearea unui mediu de lucru pozitiv care să stimuleze colaborarea și creativitatea;

➤ Dezvoltarea continuă a competențelor angajaților prin cursuri, traininguri și mentorat;

➤ Promovarea diversității, echității și incluziunii la locul de muncă;

4. Obiective de responsabilitate socială și sustenabilitate

➤ Adoptarea unor practici ecologice pentru protecția mediului;

➤ Contribuția la dezvoltarea comunității prin inițiative sociale;

- Implementarea unor politici etice de mediu, responsabile în toate procesele instituției. Acestor obiective generale li se adaugă o serie de obiective specifice care pot identifica și contura implementarea principalelor direcții de dezvoltare, astfel:
1. Promovarea valorilor patrimoniului cultural județean și național;
 2. Necesitatea clasării moștenirii patrimoniului CMBN și încercarea dezideratului de a deveni muzeu de importanță națională;
 3. Întărirea capacității administrative instituționale prin reforma organizatorică a instituției; creșterea gradului de pregătire a personalului și introducerea unor standarde de calitate a activității.
 4. Creșterea participării cetățenilor din județul Bistrița-Năsăud la revitalizarea activității culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale județene.
 5. Realizarea programului anual minimal de manifestări proprii pentru susținerea activității educative, atragerea cetățenilor spre activitatea muzeistică și participare la activitatea culturală.
 6. Utilizarea rațională a resurselor umane și materiale prin reducerea costurilor și creșterea veniturilor proprii ca obiectiv economic, de diagnostic al managementului instituțional.

Pentru următoarea perioadă de management în vederea îndeplinirii acestor obiective, se va urmări:

1. Continuarea programului de restaurare a bunurilor de patrimoniu, unele necesitând intervenții obligatorii.
2. Finalizarea lucrărilor de amenajare a spațiilor adiacente proprietății Castelului Teleki, respectiv zona lacului, grădina pedagogică, pădurea și livada pedagogică.
3. Promovarea valorilor și bunurilor de patrimoniu ale Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud printr-un program amplu de expoziții care să fie itinerate și la alte muzee din țară, precum și favorizarea schimbului expozițional între Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud și instituțiile muzeale din țară și străinătate.
4. Sporirea vizibilității și credibilității muzeului, prin organizarea de simpozioane științifice și manifestări culturale în parteneriat cu alte instituții de profil, de cultură sau educaționale, asocierea cu presa scrisă, audio și video, în scopul valorificării patrimoniului, dar și a potențialului creator al colectivului.
5. Extinderea și diversificarea ofertei educaționale, formative a muzeului. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud reprezintă o instituție a cărei indicatori de performanță privesc nu doar încasările din bilete și publicații ci și creșterea gradului de audiență publică și anvergura demersului educativ la nivel național și internațional, învățământ complementar pe tot parcursul vieții.

e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală reprezintă ansamblul valorilor, normelor și practicilor care definesc cultura instituțională devenind puternică prin succesul și competitivitatea muzeului la nivel național.

Afirmarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud atât instituțională cât și obținerea performanței acestuia este un proces de lungă durată și nu se poate raporta și contabiliza în rezultatele unui singur an de raportare ci pe parcursul unei perioade de timp mai îndelungate în care se pot identifica și contura principalele direcții de dezvoltare și coerența unei strategii culturale, în vederea urmăririi obiectivelor având următoarele puncte strategice:

- să organizeze, conform agendei culturale, activități pentru comunitatea pe care o deservește, care să contribuie la o mai bună percepție a rolului muzeului în cadrul comunității;
- să urmărească creșterea gradului de atractivitate al muzeului în scopul atragerii unui număr cât mai mare de vizitatori, prin diversificarea continuă a serviciilor oferite de muzeu, respectiv, îmbunătățirea și ajustarea ofertei culturale și a materialelor publicitare și de promovare către diferitele segmente de vizitatori;
- să susțină formarea continuă a personalului, în scopul dobândirii competențelor necesare utilizării tehnicii moderne și să faciliteze activitățile de cercetare;
- să extindă cooperarea intermuzeală, cu muzee din țară și străinătate, în vederea atragerii de noi resurse informaționale și a includerii în contextul profesional al muzeelor românești și europene;
- să urmărească creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în total venituri și în același timp a gradului de acoperire din aceste surse a cheltuielilor administrative ale instituției;
- să diversifice, cantitativ și calitativ, oferta de servicii pentru vizitatori, care să permită accesul lărgit la informații, atât pe cale tradițională, cât și electronică;
- să promoveze și să consolideze imaginea și rolul muzeului în cadrul comunității, prin abordarea unei politici de marketing și publicitate eficiente;
- să coordoneze activitățile de cercetare, valorificare, evidență (inclusiv informatizată), clasare, conservare, restaurare și îmbogățire a patrimoniului, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- să protejeze patrimoniului cultural mobil/imobil cu responsabilitate și profesionalism;
- să continue procesul de clasare a bunurilor culturale mobile la categoriile Fond și Tezaur;
- să atragă noi fonduri de finanțare pentru programele instituției;
- să îndeplinească sarcini care îi revin, conform legislației în vigoare, în calitate de muzeu județean;

O strategie culturală bine definită și implementată corect contribuie la dezvoltarea unei instituții sănătoase și inovatoare jucând un rol esențial în atragerea de personal, îmbunătățiri de performanță și creșterea competitivității la nivel național.

e.5. strategie și plan de marketing;

Strategia de marketing reprezintă planul pe termen lung și care definește obiectivele, direcțiile și metodele prin care CMBN își promovează produsele sau serviciile pentru a atrage sau fideliza beneficiarii. Aceasta are în general ca scop fundamental pentru toate muzeele cât și pentru muzeul nostru, creșterea vânzărilor, scăderea alocațiilor bugetare prin creșterea veniturilor extrabugetare și atingerea unui avantaj competitiv sustenabil. Astfel, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o instituție re/lansată la nivel național și internațional și prezența instituțională a muzeului prin susținuta politică de branding promovată este confirmată prin numărul de expoziții, prin activitatea științifică și impactul media.

În ceea ce privește aplicarea marketingului în domeniul cultural, dificultatea constă, în general în analiza pieței și a concurenței, analiza publicului țintă și creșterea notorietății brandului, în îmbinarea obiectivelor culturale, științifice, educaționale, financiare cu satisfacerea consumatorilor și identificarea strategiilor ce pot duce la o creștere a cererii respectiv a ofertei. În domeniul cultural, marketingul nu constituie doar o orientare către

vânzări, ci mai ales către beneficiari și rentabilitate pe termen lung, indicând cerințele nesatisfăcute, determinând și provocând alte cerințe, coordonând funcțiile care privesc direct sau indirect pe consumator/beneficiar.

Alegerea canalelor de marketing respectiv, marketing digital, publicitate tradițională, evenimente, parteneriate și relații publice în realizarea actului cultural muzeal are un impact puternic asupra activității de marketing, acesta presupunând și câștigare de profit prin satisfacerea nevoilor, dorințelor. Evoluția CMBN se poate vedea și din quantumul valorii extrabugetare crescute de la an la an.

Astfel, planul de marketing al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud se bazează pe patrimoniul avut în gestiune, atât cultural imobil, mobil și arheologic:

➤ Patrimoniul cultural imobil constituie cea mai valoroasă componentă a patrimoniului cultural, atât în ceea ce privește valoarea materială directă, cât și în raport cu posibilitățile de inserție a unor componente extracultură, în această categorie se află monumentele istorice, ansamblurile și siturile arheologice;

➤ Patrimoniul cultural mobil cuprinde totalitatea bunurilor culturale mobile aflate în proprietatea sa, iar clasarea în categoria Fond - care cuprinde bunurile culturale de valoare deosebită, și în categoria Tezaur - care cuprinde bunurile culturale de valoare excepțională va fi următorul obiectiv important al managementului;

➤ Patrimoniul arheologic ca fiind ansamblul bunurilor arheologice format din: siturile arheologice ce cuprind vestigii arheologice, precum și terenurile cu potențial arheologic reperat, ce cuprind bunurile mobile, obiectele sau urmele manifestărilor umane, împreună cu terenul în care acestea au fost descoperite.

Planul de marketing este pilonul operațional care detaliază pașii concreți pentru implementarea strategiei de marketing, având ca scop realizarea obiectivelor generale în urma analizei SWOT și analiza pieței sau a competitorilor devenind obiective clare măsurabile (ex.creșterea numărului de vizitatori, a vânzărilor și a realizărilor extrabugetare a muzeului).

e.5.1. Obiectivele strategiei

Obiectivele strategiei trebuie să fie bine structurate, flexibile și adaptabile la schimbările din mediul cultural, să fie implementate eficient pentru creșterea vizibilității brandului, atragerea de noi beneficiari/vizitatori și îmbunătățirea loialității acestora, urmărind ținte ca:

➤ creșterea notorietății muzelului prin promovarea unei imagini cât mai coerente și relevante, notorietate care aduce un număr mai mare de vizitatori și implicit un număr mai mare de bilete vândute;

➤ transformarea muzeului într-o instituție educațională competitivă și o alternativă interesantă de a-ți petrece timpul liber;

➤ creșterea numărului de vizitatori prin intensificarea și diversificarea procesului sau programului expozițional și permanentizarea monitorizării tendințelor constituind răspunsul ofertei muzeului la cererea beneficiarului;

➤ multiplicarea ofertei de vizitare pentru timpul liber al beneficiarilor;

➤ generarea de lead-uri și creșterea vânzărilor;

➤ stabilirea unei strategii de preț competitive.

e.5.2. Ținta de comunicare

Ținta de comunicare reprezintă publicul specific căruia i se adresează mesajul muzeului,

este esențial pentru crearea unei instituții eficiente care să capteze atenția și să influențeze comportamentul beneficiarilor.

Publicul-țintă este întreg potențialul turistic, atât întreaga paletă de diversitate etnică, culturală, confesională de toate vârstele. Structura programelor, gruparea lor pe categorii de vârstă, gen, venit, educație, locație și modul interactiv de desfășurare au ca scop atât familiarizarea cu istoria națională, stimularea gândirii, a imaginației, cât și, în ultimă instanță, cu lărgirea universului cultural.

Analiza stilului de viață, valorilor și intereselor, comportamentului de consum realizează un profil fictiv al vizitatorului ideal, iar în funcție de publicul țintă se aleg cele mai eficiente canale de comunicare.

e.5.3. Mediile și instrumentele de comunicare

Comunicarea într-un muzeu este esențială pentru a îmbogăți experiența vizitatorilor și pentru a facilita înțelegerea patrimoniului expus.

Mijloacele de comunicare utilizate sunt metode de transmitere a mesajelor către vizitatori prin instrumente tradiționale, instrumente digitale și interactive sau instrumente de comunicare online.

Studiile recente abordează mediile și instrumentele de comunicare într-un muzeu din postura în care instituția este una care se raportează la societate, la propriul trecut reasamblat în context cultural pe care el însuși îl determină, astfel folosim medii cum ar fi: presa cotidiană pentru publicarea proiectelor sau desfășurarea campaniilor de publicitate, presa periodică, mediile audiovizuale în vederea facilitării integrării cu alte medii de comunicare specifice marketingului, telefonie, ecrane interactive, coduri QR și aplicații mobile.

Alegerea mediilor de comunicare s-a făcut ținând cont de coordonatele financiare ale proiectelor, de relevanța acestora și de crearea mesajelor utilizate în cadrul companiilor de comunicare, efectele acestora sunt mai puternice în cazul în care mesajul este aliniat la opiniile, convingerile și înclinațiile beneficiarului.

În cadrul acestei perioade raportate, s-au folosit diverse medii tradiționale de comunicare apelându-se și la câteva dintre mediile de comunicare dar și medii digitale sau audiovizuale. Pentru ca promovarea să fie cât mai eficientă aceasta a trebuit să se aibă în vedere anumite schimbări în ceea ce privește mediul intern al muzeului cât și folosirea de instrumente de comunicare online cum ar fi: site-ul muzeului, rețelele de socializare (Facebook, Instagram, TikTok, e-mail marketing).

Exponatele din cadrul muzeului au fost promovate permanent astfel încât să trezească mult mai mult interes decât o făceau până atunci (ex.exponatul lunii), am folosit de asemenea tipuri de comunicare experiențială și participativă prin ateliere educaționale, tururi tematice și jocuri și expoziții participative.

Prin combinarea acestor medii și instrumente muzeul a oferit experiențe diverse, accesibile unui public larg, îmbunătățind înțelegerea și aprecierea patrimoniului cultural.

e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Conform strategiei Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în atingerea obiectivelor sale, instituția are următoarele patru programe: Programul Editorial - Studii și cercetări, Programul de cercetare - Săpături arheologice și cercetări de teren, Programul cultural - Acțiuni culturale. Expoziții, Simpozioane, Colocvii, Programul de achiziții - Achiziții bunuri muzeale,

aprobate în bugetul pentru anul 2024 și detaliate pe acțiuni, așa cum reiese din cele ce urmează:

Programul Editorial - Studii și cercetări, este programul prin care instituția își valorifică științific cercetarea și comunicarea interdisciplinară specifică.

Program de cercetare - Săpături arheologice și cercetări de teren, este programul prin care cercetătorii, respectiv muzeografilor secțiilor efectuează periegeze și cercetări de teren în situri și nu numai, îmbogățind astfel patrimoniul muzeal cu obiecte care ulterior devin bunuri culturale iar cercetarea se materializează printr-un comunicat ce devine material științific pentru publicare, cercetarea este de asemenea și asupra patrimoniului imaterial.

Programul cultural - Acțiuni culturale. Expoziții, Simpozioane, Colocvii.

Programul care dă consistență și dinamică activității muzeului, este adresat unui public mai larg datorită etalării și itinerării de expoziții de diverse genuri creând astfel atractivitate și vizibilitate instituției.

Prin proiectele desfășurate în cadrul acestui program se dorește creșterea și diversificarea numărului de vizitatori ai muzeului și educația publicului. În societatea contemporană se conturează tot mai mult rolul muzeelor ca medii în care procesul de învățare pe tot parcursul vieții este stimulat eficient, facilitând astfel asimilarea de cunoștințe noi și completarea informațiilor primite prin contactul direct cu obiectele de patrimoniu.

Educația muzeală evidențiază potențialul formator al operei de artă și capacitatea sa extraordinară de a stimula deopotrivă sensibilitatea și intelectul.

Program de achiziții - Achiziții bunuri muzeale

Este programul prin care instituția achiziționează de pe piață la prețuri negociate în/sau prețurile pieței de bunuri culturale care completează colecții, întregesc date istorice sau contribuie la clarificarea unor perioade istorice sau pur și simplu sunt unice reprezentând valori inestimabile prin unicitatea lor.

e.7. proiecte din cadrul programelor;

Conform strategiei Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în atingerea obiectivelor sale, instituția are următoarele patru programe: program editorial, program de cercetare, program cultural și programul de achiziții, programe care au rămas aprobate în bugetul pentru anul 2024 și detaliate pe acțiuni, așa cum reiese din cele ce urmează:

Studii și cercetări, tipărituri reviste anuale ale muzeelor:

- Anuarul de specialitate al CMBN, secția de istorie-arheologie - *Revista Bistriței*, vol. XXXVIII/2024;
- Anuarul *Arhiva Someșană*, XXIII/2024 seria a III-a;
- Studii și cercetări *Geology-Geography și Studii și cercetări Biology* nr. 27-28, secția Științele Naturii - lansare volume în 15 noiembrie 2024;
- *The Curse of hoarding. The Sălcuța hoard / Blestemul teaurizării. Tezaurul de la Sălcuța*, editura Mega publicat în seria Coins from roman sites and collections of Roman coins from Romania, vol. XIX;
- *Ziarul meu. Ziarul de Muzeu* nr.2;
- Volumul *Din viața și activitatea profesorului și matematicianului năsăudean Paul Tanco*;
- Albumul *ArtForest*, 2023-2024.

Săpături arheologice și cercetări de teren:

- Șantier arheologic în necropola celtică Sălcuța, 2024;
- Șantier arheologic (cercetare arheologică) Ilișua, 2024;
- Cercetare de teren, interviuri orale: Granița și grănicerii în memoria colectivă.

Acțiuni culturale. Expoziții, Simpozioane, Colocvii:

Casa Argintarului Bistrița

- Expoziție temporară - *Ceramică decorativă germană de secol XIX*, 2024;
- Noaptea Muzeelor, 2024;
- Expoziție de pictură - *Ipostaze medievale în arta plastică contemporană*, 2024;
- Expoziție artă textilă - *Firul vieții*, 2024;
- Expoziție - *Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă*, 2024;
- Expoziție de pictură - *The journey*, 2024.

Muzeul Bistrița

- Proiect cultural expozițional - *Târgul Mărțișorului*, februarie-martie 2024;
- Activitate educație muzeală - *Muzeul vine la tine*, 2024;
- Expoziție temporară - *Descoperiri de bronzuri în județul Bistrița-Năsăud*, 2024;
- Conferința națională *Limes-ul roman*, 2024;
- Acțiune de voluntariat - „*Fii și tu arheolog pentru o zi!*”, 2024;
- Seară de scurtmetraje de război, 2024;
- Expoziție temporară – *O zi din viața unui soldat român*, 2024;
- Expoziție - *Comunități și microistorii, IV*, activități cu copii romi, 2024;
- Expoziție – *Depozit 89. Ultima noapte de comunism*, ed.a II-a, 2024;
- Școala altfel, Școala verde , 2024;
- Salonul de minerale fosile și geme, 2024;
- Simpozion național de istorie – *Transilvania în sec.XIX-XX. Perspective memorialistice*, 2024;
- Expoziție temporară pentru persoanele cu dizabilități - *O zi din viața ta/O zi din viața mea*, 2024;
- Expoziție etnografie și artă - *Specific mie*, ziua minorităților naționale, 2024;
- Noaptea Muzeelor, 2024;
- Conferința națională de comunicări științifice, ed.XXX, 2024;
- 1 Iunie - *Ziua Copilului*, 2024;
- Expoziție foto-documentară – *Unirea Principatelor Române de la 24 Ianuarie 1859 în imagini*, 2024;
- Expoziție – *În-tâmplare de Paște*, 2024;
- Expoziție de etnografie și artă – *Doris Platon*, 2024;
- Expoziție – *Tradiție și trai cotidian.Recuperarea spațiului multiethnic transilvănean*, 2024;
- Expoziția – *Păsări și mamifere din Transilvania de N-E*, 2024;
- Ziua animalelor, 2024;
- Ziua florii de colț, 2024;
- Ziua păsărilor și Ziua pământului, 2024;

- Expoziția – *Reptile vii*, 2024;
- Expoziție de pictură – *Punct și de la capăt*, Liviu Suhar, 2024;
- Expoziție de pictură - *Reverie*, Raluca Mărginean, 2024;
- Expoziție de pictură - *Jurnal de introspecție*, Mirela Trăistaru & Dorothea Flais, 2024;
- Expoziție de pictură - *Poetica tactilității*, Vasile Tolan, 2024;
- Expoziție de pictură - *Aterniger* - Mirela Iordache, 2024;
- Expoziție Simpozion internațional de acuarelă *Iulia Hălăucescu*, 2024;
- Expoziție de pictură - *Canon și interpretare*, 2024;
- Expoziție de fotografie – *Rebelă și Liberă a Salomeea a Hotărât să Danseze Doar Pentru Ea*, artiști vizuali Anca Punct și Dorel Găină, 2024;
- Expoziție de pictură și colaje – *Splendoare despre originea lumii și Codex Herbarium*, Marcel Lupșe, 2024;
- Expoziție de artă - *Voices of war*, Cosmin Perța, 2024;
- Expoziție premiile Grigore Bradea - *Squeeze your eyes*, Matei Emanuel, 2024;
- Expoziție pictură George Mircea, 2024;
- Expoziție de artă - *Maestrul*, 2024;
- Festivalul - „*ArtCast Teleki*” ediția a III-a, 2024;
- Expoziție pictură - *Vecinii castelului*, 2024;
- Conferința internațională - *Orașul Bistrița în Evul Mediu - evoluția economică, socială, politică, culturală și religioasă de la început până la reforma religioasă*, 2024;
- Simpozion național – *Biserica Jelna*, 2024;
- Proiect - *Castel viu. Oamenii și Munca în Posmuș*, 2024.

Muzeul de artă comparată Sângeorz-Băi

- Formă și Dialog - expoziție de fotografie - *Privire și loc*, Cristian Macovei 2024;
- Formă și Dialog - expoziție de artă digitală *Open Window* - Ovidiu Petca, 2024;
- Formă și Dialog - expoziție de artă - *Magnetic Fields*, Arie Berkowitz, Israel 2024;
- Formă și Dialog - expoziție de pictură, Ion Dumitriu, 2024;
- Formă și Dialog - expoziție de pictură - *Taina*, Ion Borleanu, 2024;
- Formă și Dialog - expoziție de pictură - *Mâinile femeilor tăcute*, 2024;
- Formă și Dialog - expoziție de pictură, Marciuc Ovidiu, 2024;
- Simpozion - ArtForest, ediția a XVII - a, 2024;

Muzeul “Cuibul visurilor” Maieru

- Expoziție temporară - *Obiceiul nunții la Maieru*, 2024;
- Expoziție temporară - *Cioplitori în piatră*, 2024;
- Expoziție temporară - *Liviu Rebreanu în cuibul visurilor*, 2024;

Muzeul Etnografic și a Mineritului Rodna

- Expoziție temporară - *Mărturii din trecutul Rodnei*, 2024;
- Expoziție temporară - *Port popular rodnean*, 2024.

Muzeul Grăniceresc Năsăud

- Expoziție *Ocolul pământului în 150+ șahuri*, 2024;
- Expoziție temporară de păpuși, colecția Silvia Floare Toth, 2024;
- Expoziție documentară – *520 de ani de la moartea domnitorului Ștefan cel Mare*, 2024
- Expoziție de fotografie – *Al meu bade-i dus cătană*, 2024;
- Ziua Porților Deschise la casa Tradițională de pe văile Țibleșului - Spermezeu, 2024;
- Activitate cultural-educativă - Omagiu lui Ion Pop Reteganul la 170 de ani de la naștere, 2024;
- Simpozion "In memorial Teodor Tanco", 2024;
- Cerc literar – *Când mă voi întoarce acasă*, 2024.

Muzeul Memorial George Coșbuc

- Recital de poezie și cântece – *Coșbuc și pământul natal*, 2024;
- Manifestare cultural-educativă – *Coșbuc scriitor clasic*, 2024.

Muzeul Memorial Liviu Rebreanu

- Manifestare cultural-educativă – *80 de ani de la moartea lui Liviu Rebreanu*, 2024;
- Manifestare cultural-educativă – *139 de ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu*, 2024.

e.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Instituția și-a propus să depună spre aprobare alte proiecte europene sau naționale cu finanțare nerambursabilă în vederea suplimentării surselor de venituri necesare dezvoltării capitalului de investiții și propunerea finanțării cu prioritate, a evenimentelor cu repetiție anuală, corelate cu evenimente legate de aniversările și/sau comemorările din anul respectiv în plan național și internațional și mai ales a celor care au dovedit un impact deosebit în rândul publicului țintă.

În procesul de planificare CMBN își propune activități care includ: planificarea strategică, planificarea colecțiilor, expozițiilor, activităților culturale și educaționale, a promovării, comunicării cât și planificarea administrativ financiară asigurând funcționarea eficientă a muzeului contribuind totodată la valorificarea patrimoniului cultural.

Și-a propus de asemenea:

- Să devină un ofertant important pe piața supravegherilor arheologice, descărcărilor de sarcină arheologică (diagnostic arheologic), din regiunea noastră, întocmirea documentației, studii PUG-uri;
- Să conlucreze cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, la organizarea unor festivaluri și concerte;
- Să ofere consultații de specialitate în proiectarea unor programe de dezvoltare a turismului;
- Să devină un motor important în promovarea turismului local și nu numai.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a

veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse;

În economia de piață actuală muzeul se confruntă cu numeroase provocări dar și oportunități economico-financiare. Previziunea evoluției muzeului trebuie să ia în considerare factori precum finanțarea din surse publice, sponsorizări sau atrageri de venituri din zona privată, veniturile proprii generate de servicii și vânzare de bilete dar și de trendurile generale din sectorul cultural. Analiza factorilor cheie și a surselor de finanțare ale CMBN depind de creșterea sau scăderea bugetului alocat în funcție de politicile publice sau prioritățile locale, acesta fiind finanțat în principal de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Muzeul își completează veniturile din vânzarea de bilete, organizarea de expoziții temporare, închirierea spațiilor de evenimente, servicii de supraveghere și descărcare arheologică, iar accesarea fondurilor europene fiind esențială pentru sustenabilitatea financiară pe termen lung.

Conform politicilor ordonatorului de credite, CMBN este într-un scenariu moderat, într-o adaptare graduală, bugetul public actualizându-se cu indicele de inflație, fondurile europene sunt obținute doar pentru proiecte punctuale, numărul vizitatorilor este în creștere, dar impactul economic este totuși limitat datorită prețului biletelor și evenimentele sau expozițiile temporare aduc venituri suplimentare, dar insuficiente pentru investiții majore.

Evoluția economică a CMBN depinde de strategiile implementate în următorii ani, de adoptarea unor soluții moderne și de diversificarea surselor de finanțare, muzeul putând deveni un reper cultural important cu o creștere financiară sustenabilă.

f.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare coroborat cu proiectul de buget aferent anului 2025

Buget de venituri:

TOTAL VENITURI	11.261.000
Venituri proprii	300.000
Subvenții	10.178.000
Excedent	558.000
Alte facilități și inst. postaderare	225.000

Buget de cheltuieli:

TOTAL CHELTUIELI	11.261.000
Cheltuieli de personal	6.707.000
Cheltuieli bunuri și servicii	3.269.000
Alte cheltuieli	150.000
Proiecte cu finanțare	165.000
Cheltuieli de capital	970.000

Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, privind activitățile culturale și științifice:

Pentru următoarea perioadă de management, respectiv anul 2025, în vederea eficientizării activității, modernizării serviciilor oferite către comunitate și consolidării rolului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud ca centru de coordonare a vieții culturale și științifice zonale, ne propunem următoarele:

An de referință	Număr beneficiari estimat		Număr beneficiari realizat	Venituri propuse (lei)	Venituri realizate (lei)
	la sediu	în afara sediului			
2024	40.000	40.000	129.140	300.000	304.416
2025	43.000	45.000	*	350.000	*

f.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Sub aspectul numărului de vizitatori la sediile muzeului, considerăm faptul că audiența de piață a unui muzeu nu depinde doar de oferta culturală a instituției ci și de factori economico-sociali sau de dinamica mediului turistic din care face parte.

Proiectele gândite în cadrul programului își propun dinamizarea prezenței în spațiul public a muzeului, o mai bună informare a publicului local și a turiștilor cu privire la activitatea muzeului și creșterea atractivității acestuia în rândul publicului.

Având în vedere cele menționate mai sus, putem estima numărul beneficiarilor agendei culturale a instituției pentru următoarea perioadă de management la aproximativ 100.000 anual la sedii și în afară.

f. 3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal propus autorității a fost realizat și depășit la toți indicatorii, dovedind astfel încă o dată profesionalismul, creativitatea și voluntariatul angajaților din cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Am făcut din Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud un jucător important pe piața culturală, nu numai la nivel județean dar și pe scară națională și am reușit ca instituția să devină capabilă să adune în jurul ei energiile și oamenii din sistem, în vederea realizării de mari proiecte expoziționale.

Resursele instituției au fost gestionate în mod eficient, iar în anul 2024 au fost realizate numeroase activități culturale care s-au desfășurat în conformitate cu resursele alocate și nu numai.

MANAGER,

Dr. Gavrițaș George Alexandru

Anexa nr. 1

În tabelul următor avem expusă situația cheltuielilor în cadrul celor patru programe și diferențele dintre suma previzionată și cea realizată.

Nr. crt	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimativ	Deviz realizat	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Program editorial		Revista Bistriței vol.XXXVIII/2024	8.500	8484	
			Editarea albumului ARTFOREST, 2023 - 2024	8.500	8452,50	
			Tipărire „Arhiva Someșană” - anuarul Muzeului Grăniceresc Năsăudean	3.500	4.995,90	
			Studii și cercetări – Seria Geology - Geography Studii și cercetări - Seria Biology	5.000	5.000	
			Volum - Din viața și activitatea profesorului și matematicianului năsăudean Paul Tanco	3.500	4.995,90	
			Ziarul meu – Ziarul de Muzeu	11.500	-	Redistribuit
			Carte – Tezaurul monetar de la Sălcuța	7.000	4.882,50	
			Total:	47.500	36.810,80	
2.	Program de activități culturale		Conferința națională Limes-ul roman	7.000	6.968,40	
			Expoziție pemporară – Descoperiri de bronzuri în județul Bistrița-Năsăud	8.000	7.996,82	
			Fii și tu arheolog pentru o zi! Acțiune de voluntariat	1.500	-	Realizat fără buget

	Târgul Mărțișorului- activitate 1 Martie Ateliere de creație	1.200	1.056,47	
	Seară de scurtmetraje de război	1.000	-	Redistribuit
	Activitate educație muzeală - "Muzeul vine la tine"	-	-	Realizat fără buget
	Expoziție temporară – O zi din viața unui soldat român	4.000	4.000	
	Depozit 89. Ultima noapte de comunism, ediția a II - a	2.500	3.143,25	
	Seară de scurtmetraje de război. Expoziție de fotografie – Noaptea cercetătorilor	1.000	159	
	Școala altfel-Școala Verde	500	-	Realizat fără buget
	Simpozion Național de Istorie – Transilvania în sec.XIX-XX. Perspective memoralistice	4.000	4.160	
	Expoziție foto- documentară – Unirea Principatelor Române de la 24 Ianurie 1859 în imagini	400	-	Realizat fără buget
	Conferința națională – Orașul Bistrița în Evul Mediu: evoluția economic, social, politică, cultural și religioasă de la început până la reforma religioasă, ed.a II-a	20.000	19.963,99	
	Expoziție de Paște – În- tâmplare de Paște	4.000	1.561,45	
	Noaptea Muzeelor	5.000	3.113,86	
	Expoziție temporară pentru persoane cu dizabilități – O zi din viața ta/O zi din viața mea	3.500	3.425,92	

	Comunități și microistorii IV. Activități cu copiii romi	3.500	2.539,14	
	Expoziție de etnografie și artă Doris Platon	2.000	1.991,49	
	Expoziție temporară – Specific mie. Ziua minorităților naționale	3.500	3.443,77	
	Tradiție și trai cotidian. Recuperarea spațiului multietnic transilvănean	6.000	2.773,06	
	Conferința națională de comunicări științifice ed.XXX	3.000	6.600	
	Școala verde - Școala altfel	400	-	Realizat fără buget
	Salonul de minerale, fosile și geme la 30 de ani	700	800	
	Expoziția – Păsări și mamifere din Transilvania de N-E	3.000	-	Nerealizat, redistribuit
	1 Iunie – Ziua Copilului	2.500	4.493,27	
	Expoziția – Reptile vii	4.000	3.995	
	Ziua animalelor	700	697,25	
	Ziua păsărilor și Ziua pământului	700	-	Realizat fără buget
	Analize mineralogice-petrografice asupra materialului ceramic din epoca fierului (Hallstatt) din siturile Ciceu-Corabia și Chiraleş	300	-	Nerealizat (buget insuficient, redistribuit)
	Ziua florii de colț	-	-	Realizat fără buget
	Expoziție Canon și interpretare	2.000	-	Realizat fără buget
	Expoziție Simpozion internațional de acuarelă Iulia Hălăucescu	3.000	-	Realizat fără buget
	Expoziție artă Mirela Iordache	4.000	4.308,10	

	Expoziție de pictură Vasile Tolan	10.000	9.987	
	Expoziție de pictură Mirela Trăistaru & Dorothea Flais	8.000	7.996,80	
	Expoziție de pictură Raluca Mărginean	8.000	7.999,53	
	Expoziție de pictură Liviu Suhar	8.000	7.011,10	
	Expoziție pictură Dorel Găină	8.000	7.960,60	
	Expoziție artă Cosmin Peța	8.000	5.545,60	
	Expoziție - premiile Grigore Bradea	20.000	10.636,75	
	Expoziție pictură George Mircea	8.000	-	Redistribuit
	Expoziție de pictură Marcel Lupșe	10.000	9.785,79	
	Expoziție de artă contemporană - Maestrul	-	-	Realizat fără buget
	Expoziție de artă contemporană - HXA	-	-	Realizat fără buget
	Festivalul ArtCast Teleki	115.000	166.379,95	
	Expoziție de pictură – Vecinii castelului	10.000	-	Realizat fără buget
	Simpozion Național – Biserica Jelna	10.000	-	Redistribuit
	Proiect Castel viu. Oamenii și Munca în Posmuș	55.000	54.995,05	
	Expoziție – Ceramică decorativă germană sec.XIX	2.500	748,78	
	Noaptea Muzeelor Casa Argintarului	3.000	3.000	
	Expoziție - Între realitate și abstract	-	-	Realizat fără buget
	Expoziție - Ipostaze medievale în arta plastică contemporană	5.000	4.978,73	
	Expoziție artă textilă – Firul vieții	500	495	

		Expoziție de pictură – The journey	500	-	Realizat fără buget
		Expoziție – Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă	3.000	980,32	
		Expoziție - Ocolul pământului în 150+ de șahuri, ed.II	1.000	-	Realizat fără buget
		Expoziție temporară de păpuși, colecția Sivia Floare Toth	--	-	Realizat fără buget
		Expoziție documentară 520 de ani de la moartea domnitorului Ștefan cel Mare	-	-	Realizat fără buget
		Expoziție fotografie – Al meu bade-i dus cătană	3.000	3.000	
		Expoziție pictură – Elena Apostol	2.000	-	Redistribuit
		Recital de poezie și cântece – Coșbuc și pământul natal	2.000	2.000	
		Manifestare cultural- educativă: Coșbuc scriitor clasic	1.500	1.500	
		Șezătoare literară: Acasă la poet	-	-	Realizat fără buget
		Manifestare cultural- educativă – 80 de ani de la moartea lui Liviu Rebreanu	-	-	Realizat fără buget
		Manifestare cultural- educativă – 139 de ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu	1.000	-	Realizat fără buget
		Manifestare cultural- educativă – 170 de ani de la nașterea lui Ion Pop Reteganul	-	-	-
		Ziua Porților Deschise la Casa Tradițională de pe Văile Țibleșului	-	-	Realizat fără buget
		Simpozion - In memoriam Teodor Tanco	900	-	Realizat fără buget

		Cerc literar – Când mă voi întoarce acasă	500	-	Realizat fără buget
		Seară de poveste – Fragmente din opera scriitorului Teodor Tanco	-	-	Realizat fără buget
		Formă și dialog – pictură Ovidiu Marciuc	-	-	Realizat fără buget
		Formă și dialog – pictură - Măinile femeilor tăcute	-	-	Realizat fără buget
		Formă și dialog – Ion Borleanu	-	-	Realizat fără buget
		Formă și dialog – Teodor Moraru	-	-	-
		Formă și dialog - rezidență artistică Mihai Balko	3.600	-	Redistribuit
		Formă și dialog – Ion Dumitriu	-	-	Realizat fără buget
		Formă și dialog – Arie Berkowitz Israel	6.000		Realizat fără buget
		Formă și dialog – expoziție fotografie Privire și loc	1.000	853	
		Formă și dialog Open Window Petca	2.000	1.809	
		Artforest ediția XVII -a	20.000	26.829	
		Expoziție – Obiceiul nunții la Maieru	2.600	2.598,96	
		Expoziție – Cioplitori în piatră	2.600	2.598,96	
		Expoziție - Liviu Rebreanu în Cuibul visurilor	2.600	2.598,96	
		Expoziție - File din istoria mineritului	-	-	Realizat fără buget
		Expoziție - Mărturii din trecutul Rodnei	5.300	5.299,07	
		Fanfara Rodnei – Trecut și prezent	-	-	-
		Expoziție – Port popular rodnean	2.000	1.999,20	
		In memopriam Mircea Mureșianu	-	-	-

			Paradisul mineralelor	-	-	-
			Total:	455.000	436.777,39	
3.	Program de cercete		Șantier arheologic Ilișua (cercetare arheologică)	9.000	9.000	
			Săpături arheologice în necropola celtică Sălcuța	9.000	5.900	
			Cercetare de teren, interviuri orale: Granița și grănicerii în memoria colectivă	500	-	Nerealizat
			Total:	18.500	14.900	
4.	Program de achiziții		Achiziții bunuri muzeale	104.000	104.120	
Total general:				625.000	592.189,19	

Anexa nr.2

Extrase de presă

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/02/27/targ-de-martisor-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-martisoare-subforma-de-de-bjuterii-accesorii-si-cristale/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/targul-de-martisor-traditie-si-simbol-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-in-perioada-19-24-februarie/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=908511961061981&id=100057095576029&paipv=0&eav=AfYWZC3rwdOqfbFKwIVT_ypMQwwGbfilNnyn08tn7jBIKmWVw0ui7zG1_KcbFwOuN-o&_rdr

Breakingnewsbn.ro: <https://breakingnewsbn.ro/descopera-frumusetea-si-traditia-martisorului-la-targul-de-primavara-organizat-de-muzeul-bistrita/>

Ziare.com: <https://ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/de-astazi-targ-de-martisor-traditie-si-simbol-la-complexul-muzeul-bistrita-nasaud-8958307>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/targ-de-martisor-traditie-si-s/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/321/targ-de-martisor-traditie-si-simbol>

Radiosomes.ro: <https://radiosomes.ro/bistritenii-sunt-asteptati-la-targul-de-martisor-traditie-si-simbol-in-curtea-complexului-muzeal-bistrita-nasaud/>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/cumparati-martisoare-pentru-cei-dragi-de-la-csei-nr-1-bistrita-ne-gasiti-la-targul-de-martisor-de-la>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=targul%20de%20martisor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=targul%20de%20martisor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=targul%20de%20martisor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=TARGUL%20DE%20MARTISOR>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=targul%20de%20martisor>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-albumul-bistrita-urbis-civitas-realizat-de-pictorul-sever-moldovan-lansat-la-muzeul-judetean/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/vernisajul-expozitiei-urbis-civitas-a-artistului-bistritean-sever-moldovan-joi-la-muzeul-judetean/>

Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/01/25/expozitia-lui-sever-moldovan-la-muzeul-din-bistrita-atrage-atenția/>

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?locale=ro_RO

Uap.ro: <https://uap.ro/urbis-civitas-bistrita/>

Bistrita-news.ro: <https://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=32904&comment=32904>

Portal-ro.com: <https://portal-ro.com/postlocal/urbis-civitas-expozi-ii-marca-sever-moldovan-la-galeria-de-art-contemporan/>

Gazetadebistrita.ro: <https://gazetadebistrita.ro/urbis-civitas-expozitie-marca-sever-moldovan-la-galeria-de-arta-contemporana/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/01/25/expozitia-artistului-sever-moldovan-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-cu-pasul-prin-bistrita-intram-in-atmosfera-cetatii/>

Răsunetul.ro: <https://rasunetul.ro/expozitia-urbis-civitas-lui-sever-moldovan-la-complexul-muzeal-bistrita>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitia-urbis-civitas-a-artistului-bistritean-sever-moldovan-la-muzeu-judetean>

Stirilocale.info.ro: <https://stirilocale.info.ro/stiri-bistrita-nasaud/expozitia-artistului-sever-moldovan-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-cu-pasul-prin-bistrita-intram-in-atmosfera-cetatii-1443586.html>

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/01/27/expozitia-de-pictura-si-desen-sever-moldovan-urbis-civitas-complexul-muzeal-bistrita/>

Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/foto-albumul-bistrita-urbis-civitas-realizat-de-pictorul-sever-moldovan-lansat-la-muzeul-judetean.html>

Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/urbis-civitas-expozitie-marca-sever-moldovan-la-galeria-de-arta-contemporana.html>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=URBIS+CIVITAS>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/01/28/urbis-civitas-sau-despre-increderea-in-farmecul-unui-loc-bistrita/>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/01/23/expozitia-urbis-civitas-a-picturului-sever-muresan-ajunge-pe-simezele-complexului-muzeal-judetean/>

Mesagerul.ro: https://www.mesagerul.ro/bistrita/urbis-civitas-expozitie-marca-sever-moldovan-la-galeria-de-arta-contemporana_7082/

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=URBIS%20CIVITAS>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=urbis%20civitas>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=urbis%20civitas>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/770/viata-cotidiana-in-sibiu-in-perioada-medievala-si-moderna>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia->

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1056216483177396&id=100063671614953&_rdar__ftid=100063671614953&_rdar__ftid=100063671614953

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1056216483177396&id=100063671614953&_rdar__ftid=100063671614953&_rdar__ftid=100063671614953

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=viata%20cotidiana%20in%20sibiu%20in%20perioada%20medievala%20si%20moderna>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/2067938330093710>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=viata%20cotidiana%20in%20sibiu>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search?q=viata%20cotidiana%20in%20sibiu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=sibiu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100086680981960/search/?q=sibiu>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/10/29/viata-cotidiana-a-sibienilor-intr-o-expozitie-la-casa-argintarului-din-bistrita-un-an-din-viata-a-cateva-mii-de-oameni-in-cateva-randuri/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-xxl-tarantula-expo-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33245>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/expozitie-de-tarantule-xxl-scorpioni-si-insecte-la-muzeul-din-bistrita/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/sangeorztv/>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitie-de-insecte-tarantule-si-fluturi-la-muzeul-judetean-bistrita-nasaud>

Sportulbistritean.ro: <https://www.sportulbistritean.ro/xxl-tarantula-expo-cand-unde-cat/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/409/xxl-tarantula-expo?t=2024-04-27T14:00:00>

Ziareaz.ro: <https://www.ziareaz.ro/stiri/gazeta-de-bistrita/articol/expozitie-inedita-la-muzeul-judetean-tarantule-xxl-fluturi-exotici-si-scorpioni>

Gazetadebistrita.ro: <https://gazetadebistrita.ro/tag/tarantule/>

Portal-ro.com: <https://portal-ro.com/postlocal/expozi-ie-inedit-la-muzeul-jude-ean-tarantule-xxl-fluturi-exotici-i-scorpioni/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/expozitie-de-tarantule-xxl-scorpioni-si-insecte-la-muzeul-bistrita/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/tag/tarantule/>

Mesagerul.ro: https://www.mesagerul.ro/bistrita/expozitie-inedita-la-muzeul-judetean-tarantule-xxl-fluturi-exotici-si-scorpioni_7390/

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=TARANTULE>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=Tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=TARANTULA>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=tarantula>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=tarantula>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/04/22/cele-mai-mari-tarantulele-din-lume-le-puteti-vedea-la-complexul-muzeal-judetean/>

N1tv.ro: https://n1tv.ro/bistrita-expozitia-xxl-tarantula-va-avea-loc-in-perioada-27-28-aprilie-la-complexul-muzeal/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3PFiRYpj_yQYpVW94ihfKF3T9kmGOZIHGxs2z9yUUjqjCETcDQdU_-

82w_aem_AWeKMcb1YmSWrePqUhXr8SoEjoyzUCDIspJdYbYAKfinFaUEuK7l4mKW7BpW2GS4txrUOnd79Gp0BGMkXskAI9Jd

Timponline.ro: <https://timponline.ro/zilele-portilor-deschise-la-situl-arheologic-baile-figa/>

Portal.revstatimpul.ro: <https://portal.revstatimpul.ro/zilele-portilor-deschise-la-situl-arheologic-beclean-baile-figa-jud-bistrita-nasaud-18-21-iulie-2024/>

Agerpres.ro: <https://www.agerpres.ro/comunicate/2024/07/15/comunicat-de-presa-muzeul-national-al-carpator-rasariteni--1327752>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/se-deschid-portile-santier-arheologic-baile-figa-cea-mai-generoasa-sursa-de-lemn-preistoric-din-toata-europa-de-est/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/07/15/colocviu-stiintific-la-situl-arheologic-baile-figa/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=figa%20portile%20deschise>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=zilele%20portilor%20deschise%20figa%20>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=portile%20deschise%20figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=portile%20deschise%20figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=zilele%20portilor%20deschise%20figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=zile%20portilor%20deschise%20figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=portile%20deschise%20figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=portile%20deschise%20figa>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=portile%20deschise%20figa>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=PORTILE%20DESCHISE%20FIGA>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=portile%20deschise%20figa>

Facebook.com: Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/244/expozitie-colectiva-de-pictura-incluziune-cu-nuante-de-suflet>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/incluziune-cu-nuante-de-suflet/>

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeul.granicerescnasaudean/>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/firul-legatura-intre-generatii-tara-nasaudului-expozitie-de-camesi-traditionale-la-muzeul>

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/papusi-si-jucarii-care-i-au-bucurat-pe-cei-mici-in-deceniile-trecute-pot-fi-admirate-la-muzeul-granicesc-nasaudean/#google_vignette

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/478/universul-copilariei>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitie-dedicata-copilariei-la-muzeul-granicesc-nasaudean/>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/prima-editie-concursului-de-glume-organizat-de-clubul-copiilor-nasaud>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/asa-a-fost-la-festivalul-medieval-herina-benedictum-galerie-https://tvrinfo.ro/biserica-evangelica-din-herina-bistrita-nasaud-s-a-transformat-in-galerie-de-arta-mirela-iordache-si-a-expus-lucrurile-pe-care-zeci-de-vizitatori-le-au-admirat/foto/>

Ardealtv.ro: <https://ardealtv.ro/jurnal-bistritean-irmgard-sedler-presedinte-asociatia-muzeului-transilvanean-gundelsheim-germania/>

Hermannstaedter.ro: <https://www.hermannstaedter.ro/2024/08/trachten-vielfalt-gemeinschaft/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/cabinet-de-curiozitati-in-cutie-la-muzeu/>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/inedit-la-muzeul-din-bistrita-un-cabinet-de-curiozitati-impanzit-de-reprezentari-oculte-ciudatenii-si-raritati/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/cabinet-de-curiozitati-in-cutie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-foto/>

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/educatie-stiinta/2024/11/14/reportaj-bistrita-nasaud-astazi-mergem-la-librarie-proiectul-initiat-de-complexul-muzeal-care-ii-duce-pe-copiii-romi-in-lumea-cartilor-1386777?fbclid=IwY2xjawGizEFleHRuA2FlbQIxMQABHY5mmTWiADgcKBrQyv0u29uKpzpmGGn8FCSNPonsyt3_9xnhY9H3tzwM1A_aem_WDpVBYR60yEDxvKGzxyMtQ

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-cioplitori-in-piatra-la-muzeul-cuibul-visurilor-din-maieru/>,

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/in/Maieru/>;

Historia.ro: <https://historia.ro/sectiune/actualitate/o-expozitie-inedita-obiceiul-nuntii-la-maieru-2357428.html>

Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33251>,

amosnews.ro: <https://www.amosnews.ro/o-noua-expozitie-de-fotografie-si-obiect-obiceiul-nuntii-la-maieru/>

rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/obiectul-nuntii-la-maieru-expozitie-de-fotografie-si-obiect-la-muzeul-cuibul-visurilor-maieru-din-26-saptamana.online>:

<https://saptamana.online/2024/06/22/expozitie-de-fotografie-si-obiect-sanziene-la-maieru-editia-a-ix-a-la-muzeul-cuibul-visurilor/>

Sanuuitam.blogspot.com: https://sanuuitam.blogspot.com/2024_06_25_archive.html,

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/evenimente-culturale/list/page/65/?tribe-bar-date=2024-03-15>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/684/expozitie-de-fotografie-si-obiect-cioplitori-in-piatra/>;

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-cioplitori-in-piatra-la-muzeul-cuibul-visurilor-din-maieru/>,

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/evenimente-culturale/list/page/75/?tribe-bar-date=2024-05-10>,

Impacttv.ro: <https://www.impacttv.ro/2024/09/23/expozitie-de-fotografie-si-obiect-cioplitori-in-piatra-la-muzeul-cuibul-visurilor-maieru/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/04/20/expozitie-temporara-la-muzeul-granicesc-nasaudean-ocolul-pamantului-in-150-sahuri/>

N1tv.ro: <https://n1tv.ro/expozitie-temporara-la-muzeul-granicesc-nasaud-ocolul-pamantului-in-150-sahuri/>

Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/04/20/expozitie-temporara-la-muzeul-granicesc-de-la-nasaud-inconjurul-lumii-in-pesti-150-de-sahuri/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/evenimente-culturale/2024-09-07/>

Stirilocale.info.ro: <https://stirilocale.info.ro/stiri-bistrita-nasaud/expozitie-temporara-la-muzeul-granicesc-nasaudean-ocolul-pamantului-in-150-sahuri-1462648.html>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/842/liviu-rebreanu-in-cuibul-visurilor>,

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/maieru-jud-bistrita-nasaud-liviu-rebreanu-in-cuibul-visurilor-expozitie-de-fotografie-si-obiect/>
<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=targul%20de%20martisor>
Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/sangeorz-bai-expozitia-de-arta-contemporana-mainile-femeilor-tacute/>
Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/02/18/expozitia-mainile-femeilor-tacute-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>
Uap.ro: <https://uap.ro/mainile-femeilor-tacute-bistrita-nasaud/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/mainile-femeilor-tacute-expozitie-de-arta-contemporana-la-muzeul-din-sangeorz-bai/>
Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/mainile-femeilor-tacute-m/>
Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/02/23/mainile-femeilor-tacute-au-lucrat-la-muzeul-de-arta-comparata-de-la-sangeorz-bai/>
Prajituracupiper.ro: <https://prajituracupiper.ro/expozitie-de-arta-contemporana-mainile-femeilor-tacute/>
Ziare247.ro: <https://ziare247.ro/stiri/ziare-locale/mainile-femeilor-tacute-expozitie-de-arta-contemporana-la-muzeul-din-sangeorz-bai>
Zoomzetbn.ro: <https://zoomzetbn.ro/vernisajul-expozitiei-de-arta-contemporana-mainile-femeilor-tacute-la-muzeul-de-arta-comparata-singeorz-bai/>
Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=32985>
Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/mainile-femeilor-tacute-expozitie-de-arta-contemporana-la-muzeul-din-sangeorz-bai.html>
Ziareaz.ro: <https://www.ziareaz.ro/stiri/bistriteanul/articol/mainile-femeilor-tacute-expozitie-de-arta-contemporana-la-muzeul-din-sangeorz-bai>
Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/02/18/trei-femei-dintr-un-sat-au-avut-succes-in-design-interior-in-comunism-la-o-expozitie-de-arta/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=lucrul%20mainilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=MAINILE%20FEMEILOR%20TACUTE>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=mainile%20femeilor%20tacute>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/309/vernisaaj-miron-duca>
Complexulmuzealbn.ro: <https://complexulmuzealbn.ro/agenda>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-video-ana-toma-bistrita-mirela-iordache-bucuresti-premiile-miron-duca-muzeu/>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/asociatia-culturala-miron-duca-prima-actiune-in-memoria-marelui-artist/>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/expozitie-in-memoria-marelui-pictor-miron-duca-doua-artiste-vor-fi-premiate/>
Youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=imANFsD2oWQ>
Uap.ro: <https://uap.ro/in-memori-amiron-duca-bistrita-nasaud/>
Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/miron-duca-c/>
Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/fotovideo-ana-toma-bistrita-si-mirela-iordache-bucuresti-castigatoarele-premiilor-miron-duca-decarnate-la-muzeul-din-bistrita.html>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=miron%20duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=Miron%20Duca%202024>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=miron%20duca%202024>
Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-program-complet/>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/649/noaptea-cercetatorilor-europeni-2024>
Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/09/26/noaptea-cercetatorilor-europeni-inca-o-editie-speciala-la-bistrita/>
Agerpres.ro: <https://www.agerpres.ro/agerpres/2024/09/27/bistrita-nasaud-ministrul-bogdan-ivan-la-deschiderea-oficiala-a-noptii-cercetatorilor-europeni--1361720>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-2024-organizata-de-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Complexulmuzealbn.ro: <https://www.complexulmuzealbn.ro/>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/tag/noaptea-cercetatorilor-europeni-2024-bistrita/>
Saptamana.online.ro: <https://saptamana.online/2024/09/16/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Observatorbn.ro: [Gavrilaș George Alexandru](https://www.observatorbn.ro/2024/09/17/concurs-pentru-liceeni-la-noaptea-</p></div><div data-bbox=)

[cercetatorilor-europeni/#google_vignette](#)

Complexulmuzealbn.ro: <https://complexumuzealbn.ro/agenda>

Judeteinfo.ro: <https://www.judeteinfo.ro/comunicate/10446-noaptea-cercetatorilor-europeni-2024,-organizata-de-complexul-muzeal-bistri%C8%9Ba-nasaud>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-in-27-septembrie-la-complexul-muzeal/>

Gazetadebistrita.ro: <https://gazetadebistrita.ro/tag/noaptea-cercetatorilor-europeni/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=noaptea%20cercetatorilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/170360416925833/search/?q=noaptea%20cercetatorilor%20europeni>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=Noaptea%20cercetatorilor>

Radiosomes.ro: <https://radiosomes.ro/noaptea-muzeelor-2024-la-bistrita-concerte-activitati-educative-si-zone-de-relaxare/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/05/16/sambata-18-mai-noaptea-muzeelor-in-bistrita-nasaud-programul-evenimentului-la-muzeul-din-bistrita/>

Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/05/16/noaptea-muzeelor-in-bistrita-nasaud-sambata-18-mai-program-la-muzeul-din-bistrita/>

Bistritanews.ro: <https://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33104>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/dupa-cateva-saptamani-sub-semnul-intrebarii-noaptea-muzeelor-se-desfasoara-si-in-bistrita-nasaud-programul-evenimentului/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/noaptea-muzeelor-programul-evenimentului-la-muzeul-bistrita/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/noaptea-muzeelor-sambata-18-mai-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexumuzeal.bistritanasaud>

Faceboo.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=noaptea%20muzeelor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=noaptea%20muzeelor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/BNPoaartaTransilvaniei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100063299674422/search/?q=noaptea%20muzeelor>

Saptamana.online: <https://saptamana.online/2024/08/31/noaptea-muzeelor-la-sate-ce-puteti-vedea-in-bistrita-nasaud/>

Presshub.ro: <https://www.presshub.ro/noaptea-muzeelor-la-sate-ce-muzee-din-bistrita-nasaud-pot-fi->

vizitate-saptamana-online-343889/

Noapteamuzeelor-la-sate.ro: <https://noapteamuzeelor-la-sate.ro/muzee/bistrita-nasaud/>

Radiocluj.ro: <https://www.radiocluj.ro/2024/08/30/noaptea-muzeelor-la-sate-in-bistrita-nasaud/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/photos/s%C3%A2mb%C4%83t%C4%83-31-august-2024-se-va-desf%C4%83%C5%9Fura-cea-de-a-2-a-a-edi%C5%A3ie-a-evenimentului-na%C5%A3/1024291239484052/?paipv=0&eav=AfY6pbU43oLY-wJL16RT1_WifPkUWyGW0GeLVmaOxXRpnQCI70x3c5Zz84xPjIKgZMY&_rdr

Bargau.ro: <https://bargau.ro/2024/08/31/noapea-muzeelor-la-sate/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/08/30/noaptea-muzeelor-la-sate-acces-gratuit-la-toate-muzeele-aflata-in-mediul-rural-din-bistrita-nasaud/>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/noua-obiective-culturale-din-judet-isi-deschid-portile-in-noaptea-muzeelor/>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/muzeele-din-mediul-rural-din-bistrita-nasaud-va-asteapta-astazi-sa-le-descoperiti/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=NOAPTEA%20MUZEELOR%20LA%20SATE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/762552350515667/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

e

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

e

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

e

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

e

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=nopatea%20muzeelor%20la%20sate>

ate

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=noapte%20amuzeelor%20la%20sate>

ate

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

e

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

e

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/search/top?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sate>

ate

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sat%20e>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sat%20e>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sat%20e>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20sat%20e>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=noaptea%20muzeelor%20la%20bistrita>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/898/noi-cercetari-pe-limes-ul-nord-estic-al-provinciei-romane-dacia>

N1tv.ro: <https://n1tv.ro/noi-cercetari-pe-limes-ul-nord-estic-al-provinciei-romane-dacia/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-multumeste-tuturor-colaboratorilor-care-au-participat-la-sesiunea-de-comunicari-stiintifice/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=LIMES>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=limes>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/evenimentemuzeale>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/557/nothing-to-declare-eugen-alupopanu-and-constantin-t%C8%8Bnteanu>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/expozitia-nothing-declare-artistilor-constantin-tinteanu-eugen-alupopanu-la-complexul-muzeal>

Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/07/28/nothing-to-declare-expozitie-de-arta-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/#google_vignette

Cjcbn.ro: <https://cjcbn.ro/eveniment/nothing-to-declare/>

Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33559>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-desen-colaj-si-sculptura-nothing-to-declare-miercuri-31-iulie-ora-18-00-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/wp-content/uploads/2024/07/CJC_BN_expo_muzeu_Maxania_2.jpg

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=NOTHING%20TO%20DECLARE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=NOTHING%20TO%20DECLARE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=nothing%20to%20declare>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=NOTHING%20TO%20DECLARE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=NOTHING%20TO%20DECLARE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=nothing%20to%20declare>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/472/o-zi-din-viata-ta-o-zi-din-viata-mea>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=974438571135986&id=100057095576029

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/06/11/%f0%9d%97%a2-%f0%9d%98%87%f0%9d%97%b6-%f0%9d%97%b1%f0%9d%97%b6%f0%9d%97%bb-%f0%9d%98%83%f0%9d%97%b6%f0%9d%97%ae%f0%9d%98%81%cc%a7%f0%9d%97%ae-%f0%9d%98%81%f0%9d%97%ae-%f0%9d%97%a2/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=O%20ZI%20DIN%20VIATA%20TA%20O%20ZI%20DIN%20VIATA%20MEA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20ta%20o%20zi%20din%20viata%20mea>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea%20o%20zi%20din%20viata%20ta>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=O%20ZI%20DIN%20VIATA%20ME%20A%20O%20ZI%20DIN%20VIATA%20TA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea%20o%20zi%20din%20viata%20ta>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea%20o%20zi%20din%20viata%20ta>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=o%20zi%20din%20viata%20mea%20o%20zi%20din%20viata%20ta>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Historia.ro: <https://historia.ro/>

Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33251>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=878922564245705&id=100063839089145&paipv=0&eav=AfYQskmul0WJt3l753VFqrnmaY-qEZmEsddutWvXJ-IbXVOAsMqQXtLeaBIInvhL6WQ&_rdr

Ziare.com: <https://ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/obiceiul-nuntii-la-maieru-expozitie-de-fotografie-si-obiect-la-muzeul-cuibul-visurilor-maieru-din-26-aprilie-8977560>

Agerpres.ro: <https://video.agerpres.ro/comunicate/2024/04/23/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--1285303>

Amosnews.ro: <https://www.amosnews.ro/o-noua-expozitie-de-fotografie-si-obiect-obiceiul-nuntii-la-maieru/>

Ziareaz.ro: <https://www.ziareaz.ro/stiri/rasunetul-bistrita/articol/obiceiul-nuntii-la-maieru-expozitie-de-fotografie-si-obiect-la-muzeul-cuibul-visurilor-maieru-din-26-aprilie>

Stirilocale.info.ro: <https://stirilocale.info.ro/stiri-bistrita-nasaud/obiceiul-nuntii-la-maieru-expozitie-la-muzeul-cuibul-visurilor-din-localitate-1463782.html>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/417/expozitie-obiceiul-nuntii-la-maieru>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/04/25/obiceiul-nuntii-la-maieru-expozitie-la-muzeul-cuibul-visurilor-din-localitate/>

Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/obiceiul-nuntii-la-maieru.html>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=OBICEIUL%20NUNTII%20LA%20MAIERU>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20Maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Fcaebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=obiceiul%20nuntii%20la%20Maieru>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/398/expozitie-temporara-ocolul-pamantului-in-150-sahuri>
Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitie-temporara-ocolul-pamantului-in-150-sahuri>
Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/04/20/expozitie-temporara-la-muzeul-granicesc-de-la-nasaud-inconjurul-lumii-in-pestea-150-de-sahuri/>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitie-temporara-ocolul-pamantului-in-150-sahuri-la-muzeul-granicesc-nasaudean/>
Stirilocale.info.ro: <https://stirilocale.info.ro/stiri-bistrita-nasaud/expozitie-temporara-la-muzeul-granicesc-nasaudean-ocolul-pamantului-in-150-sahuri-1462648.html>
Facebook.com: https://www.facebook.com/sangeorztv?locale=nb_NO
Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud?locale=nb_NO
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=OCOLUL%20PAMANTULUI>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=Ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=ocolul%20pamantului>
Facebook.com:
https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=ocolul%20pamantului&locale=ro_RO
Facebook.com:
https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=ocolul%20pamantului&locale=ro_RO
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/573/dr-irmgard-sedler-originile-costumului-orasenesc-sasesc>

Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-va-invita-in-9-august-2024-la-conferinta-%F0%9D%90%8E%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A0%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/photos/complexul-muzeal-bistri%C5%A3a-n%C4%83s%C4%83ud-v%C4%83-inv%C4%83-%C3%AE-n-9-august-2024-la-evenimentul-cultu/1009464177633425/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/conferinta-%F0%9D%90%8E%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A0%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%AE/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/eveniment-in-parteneriat-cu-siebenburgisches-museum-gundelsheim-la-muzeul-bistrita/>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/astazi-la-muzeul-judetean-conferinta-originile-costumului-orasenesc-sasesc-sustinuta-de-dr-irmgard-sedler>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitie-costume-traditionale-diversitate-comunitate-la-muzeul-judetean-bistrita>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/evenimentemuzeale>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/2067938330093710/search/?q=originile%20costumului%20sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=originile%20costumului%20sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=costumul%20sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=sasesc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-retrospectiva-ovidiu-marciuc-astazi-la-sangeorz-bai/>

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/01/16/expozitie-ovidiu-marciuc-pictura-acuarela-desen-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/?fbclid=IwAR1sR9RNhSuzhorF95B5BYjPq7epTq2REH0b2ZIfSma9Zb5Ahf6676cbogk>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=ovidiu+marciuc>

Complexulmuzealbn.ro: <https://www.complexulmuzealbn.ro/agenda>

Ztb.ro: https://ztb.ro/articol/expozitie-ovidiu-marciuc-pictura-acuarela-desen-at-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai_1705400834

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=ovidiu%20marciuc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=ovidiu%20marciuc>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/03/01/expozitie-retrospectiva-vasile-tolan-la-bistrita/#google_vignette
Complexulmuzealbn.ro: <https://complexulmuzealbn.ro/>
Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33033>
Agerpres.ro: <https://www.agerpres.ro/comunicate/2024/03/01/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita--1257372>
Gazetadebistrita.ro: <https://gazetadebistrita.ro/retrospectiva-vasile-tolan-continua-la-centrul-judetean-pentru-cultura-si-complexul-muzeal/>
Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/03/01/expozitie-cu-lucrarile-lui-vasile-tolan-prezentata-la-bistrita/>
Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/noi-expozitii-vernissate-prin-grija-complexului-muzeal-judetean/>
Uap.ro: <https://uap.ro/poetica-tactilitatii-bistrita/>
Jurnalul.ro: <https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/expozitii-retrospective-vasile-tolan-poetica-tactilitatii-si-alchimia-gestului-959127.html>
Palatulculturiiibistrita.ro: <https://www.palatulculturiiibistrita.ro/eveniment/retrospectiva-vasile-tolan-poetica-tactilitatii-521>
Astazi.ro: <https://www.astazi.ro/stiri/stire-expozitii-retrospective-vasile-tolan-poetica-tactilitatii-si-alchimia-gestului--259683804.html>
Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitii-retrospective-vasile-tolan-poetica-tactilitatii-si-alchimia-gestului.html>
Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/03/01/vasile-tolan-intre-alchimia-gestului-si-poetica-tactilitatii/>
Sportulbistritean.ro: <https://www.sportulbistritean.ro/alchimia-gestului-si-poetica-tactilitatii-continua-retrospectiva-vasile-tolan-la-bistrita/>
Ztb.ro: https://ztb.ro/articol/expozitii-retrospective-vasile-tolan-poetica-tactilitatii-si-alchimia-gestului-at-centrul-judetean-pentru-cultura-bistrita-nasaud-si-complexul-muzeal-bistrita-nasaud_1709981905
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100069104946767/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=vasile%20tolan>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=VASILE%20TOLAN>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=TOLAN>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/780/ovidiu-petca-open-window>
Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud?locale=ro_RO
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/412/expozitie-intamplare-de-paste>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/intamplare-de-paste-eveniment-expozitional-la-muzeul-bistrita/>
Bistrita-news.ro: <https://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33248>
Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/intamplare-de-paste-c/>
Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/04/24/eveniment-de-paste-la-muzeul-din-bistrita-nasaud-o-poveste-surprinzatoare/>
Ziare.com: <https://ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/intamplare-de-paste-eveniment-expozitional-la-muzeul-bistrita-8977567>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/cultura/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/04/24/intamplare-de-paste-expozitie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Stirilocale.info.ro: <https://stirilocale.info.ro/stiri-bistrita-nasaud/intamplare-de-paste-expozitie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-1463676.html>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/intamplare-de-paste-expozitia-plina-de-simboluri-care-indeamna-la-meditatie/>

Ziarelive.ro: <https://www.ziarelive.ro/stiri/intamplare-de-paste-un-eveniment-expozitional.html>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=INTAMPLARE%20DE%20PASTE>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=INTAMPLARE%20DE%20PASTE>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=intamplare%20de%20paste>

Răsunetul.ro: <https://rasunetul.ro/intamplare-de-paste-eveniment-expozitional-la-muzeul-bistrita>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/404/teodor-moraru-interferente-ii?t=2024-04-20T10:00:00>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-pictura-interferente-ii-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai-foto/>

Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/in-perioada-20-aprilie-15-iunie-2024-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai-va-fi-deschisa-expozitia-de-pictura-intrferente-ii/>

Facebook.com: https://www.facebook.com/sangeorztv/?locale=nb_NO

Facebook.com: <https://www.facebook.com/BNPoartaTransilvaniei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=INTRE%20REALITATE%20SI%20ABSTRACT>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/intre-realitate-si-abstract-la-casa-argintarului/>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/intre-realitate-si-abstract-c/>

Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/03/20/vernisajul-expozitiei-de-pictura-intre-realitate-si-abstract-al-artistei-paula-stanciu/#google_vignette

Stirilocale.info.ro: <https://stirilocale.info.ro/stiri-bistrita-nasaud/vernisajul-expozitiei-de-pictura-intre-realitate-si-abstract-al-artistei-paula-stanciu-1456088.html>

Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-sectia-casa-argintarului-va-invita-joi-21-martie-la-vernisajul-expozitiei-de-pictura-a-artistei-paula-stanciu/>

Impacttv.ro: <https://www.impacttv.ro/2024/03/20/expozitie-de-pictura-intre-realitate-si-abstract-artist-paula-stanciu/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=iNTRE+REALITATE+SI+ABSTRACT>

Ardealtv.ro: <https://ardealtv.ro/tag/expozitie-intre-realitate-si-abstract/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/358/paula-stanciu-intre-realitate-si-abstract>

Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/03/20/deschiderea-expozitiei-de-pictura-realitate-si-abstract-artistei-paula-stanciu/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=Intre%20realitate%20si%20abstra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=Intre%20realitate%20si%20abstra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=INTRE%20REALITATE%20SI%20A>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=intre%20relitate%20si%20abstract>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search?q=intre%20realitate%20si%20abstract>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=Intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=INTRE%20REALITATE%20SI%20A>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=intre%20realitate%20si%20abstrac>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/casaargintaruluibistrita>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=956760102903833&id=100057095576029&paipv=0&eav=AfbAEP35nKVCJdJKnS-qxqBacUTSYKuZywkplLuFEMHvELbGHW-v5VH4_4El6e2YU_w& rdr

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/05/09/ipostaze-medievale-salonul-national-de-arta-medievala-editia-a-xiv-a-casa-argintarului-complexul-muzeal-bistrita/>

Youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=HczNg3FJ68Y>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/05/13/ipostaze-medievale-salonul-national-de-arta-medievala-editia-a-xiv-a-revalorificari-contemporane-casa-argintarului-bistrita-17-mai-30-iunie-2024i/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/442/ipostaze-medievale-%E2%80%93-revalorificari-contemporane?t=2024-06-18T09%3A00%3A00>

Agerpres.ro: <https://xml.agerpres.ro/comunicate/2024/05/12/comunicat-de-presa-uniunea-artistilor-plastici-din-romania--1293513>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/05/13/ipostaze-medievale-salonul-national-de-arta-medievala-editia-a-xiv-a-complexul-muzeal-judetean-vineri-13-mai/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-ipostaze-medievale-salonul-national-de-arta-medievala-editia-a-xiv-a-revalorificari-contemporane/>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/ipostaze-medievale-bistrita-nasaud/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/ipostaze-medievale-la-casa-argintarului/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/05/13/ipostaze-medievale-pestre-50-de-artisi-prestigiosi-expun-la-bistrita/>

Ardealtv.ro https://ardealtv.ro/jurnal-ardeal-tv-21-mai-2024/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2jM9aH1wAawaIZ6dKQKo1EFCp22-vN9et_Lmx_DhykGAspHLeXny1ozK4_aem_M4gVHmFpG6RFuaN_odblRw

Facebook.com: <https://www.facebook.com/events/1575465326353654/1575952019638318/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=IPOSTAZE%20MEDIEVALE>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=ipostaze%20medievale>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=ipostaze%20medievale>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=ipostaze%20medievale>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=ipostaze%20medieva%3Ble>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=ipostaze%20medievale>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=ipostaze%20medievale>

Mitropolia-clujului.ro: <https://www.mitropolia-clujului.ro/intalnirea-tinerilor-ortodocsi-din-mitropolia-clujului-maramuresului-si-salajului-2024-la-bistrita/>

Focusmm.ro: <https://focusmm.ro/2024/08/31/ito-2024-multime-de-reprezentanti-ai-maramuresului-si-satmarului-prezenta-la-intalnirea-tinerilor-ortodocsi-de-la-bistrita/>

Episcopiasalajului.ro: <https://episcopiasalajului.ro/2024/08/31/deschiderea-ito-bistrita-2024-o-seara-de-credinta-prietenie-si-traditie/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/ito-2024-bistrita-pr-necula-si-dan-negru-conferinta-despre-vindecarea-de-vremuri/>

Mitropolia-clujului.ro: <https://www.mitropolia-clujului.ro/intalnirea-tinerilor-ortodocsi-din-mitropolia-clujului-maramuresului-si-salajului-bistrita-2024-clip-oficial-de-promovare/>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/foto-video-procesiunea-bucuriei-pe-strazile-din-bistrita-in-cadrul-ito-2024/>

Basilica.ro: <https://basilica.ro/tag/ito-bistrita-2024/>

Radiorenasterea.ro: <https://radiorenasterea.ro/stiri/ito-bn-2024/>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/09/01/ito-2024-model-de-marturisire-crestina-la-bistrita/>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/foto-video-a-inceput-intalnirea-tinerilor-ortodocsi-participanti-din-cinci-judete-la-bistrita/>

Gazetademaramures.ro: <https://www.gazetademaramures.ro/ito-bistrita-2024-sfanta-liturgie-arhierasca-si-festivitatea-de-incheiere-a-intalnirii-tinerilor-ortodocsi-din-mitropolia-clujului-maramuresului-si-salajului-27349>

Trinitas.tv: <https://www.trinitas.tv/ps-benedict-bistriteanul-predica-la-duminica-a-10-a-dupa-rusalii-ito-bistrita-2024/>

Radiorenasterea.ro: <https://radiorenasterea.ro/ito-bistrita-2024-sfanta-liturgie-arhiereasca-si-festivitatea-de-incheiere-a-intalnirii-tinerilor-ortodocsi-din-mitropolia-clujului-maramuresului-si-salajului/>

Napocanews.ro: https://www.napocanews.ro/2024/07/intalnirea-tinerilor-ortodocsi-din-mitropolia-clujului-maramuresului-si-salajului-bistrita-2024-vezi-clipul-oficial-de-promovare.html#google_vignette

Baiamare.net: <https://biamare.net/stiri/ito-2024-pesto-1000-de-tineri-se-vor-reuni-la-bistrita-nasaud>

Youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=x1l_SCziUDA

Maramuresonline.ro: <https://maramuresonline.ro/tinerii-din-maramures-si-satu-mare-au-pornit-spre-ito-bistrita/>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/09/01/bistrita-procesiunea-bucuriei-un-moment-de-comuniune-la-intalnirea-tinerilor-ortodocsi-ito-din-mitropolia-clujului-maramuresului-si-salajului/>

Bistritanews.ro: <https://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=15&article=33624>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/intalnirea-tinerilor-ortodocsi-a-debutat-la-bistrita-participa-pesto-1000-de-tineri-foto#:~:text=La%20Bistria%20C8%9Ba%20a%20debutat%20vineri,cinci%20jude%20C8%9Be%20ale%20Mitropoliei%20Clujului.>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/267/impletit-in-timp-posmus-paszmos-passbusch-printre-istorii-si-oameni>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/expozitia-impletit-de-timp-posmus-paszmos-passbusch-printre-istorii-si-oameni-la-castelul-teleki>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/01/12/vineri-19-ianuarie-de-la-ora-1800-are-loc-vernisajul-expozitiei-impletit-de-timp-posmus/>

Complexulmuzealbn.ro: <https://mail.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/arta-si-comunitate-la-posmus>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-desene-erno-teleki-ultimul-proprietar-castel-teleki-posmus-aristocrat-deportat/>

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?locale=ro_RO

Radiocluj.ro: <http://www.radiocluj.ro/2024/01/15/expozitia-impletit-de-timp-posmus-paszmos-pasbusch-printre-istorii-si-oameni/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/petrusitalustrust/>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitie-impletit-in-timp-posmus-paszmos-passbusch-printre-istorii-si-oameni-la-castelul-teleki>

Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=32891&comment=32891>

Zoomzetbn.ro: <https://zoomzetbn.ro/19-ianuarie-expozitia-impletit-de-timp-la-castelul-teleki-din-posmus-printre-istorii-si-oameni/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=Impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=impletit%20in%20timp>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=impletit>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=impletit%20in%20timp>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/posmus-expozitia-impletit-de-timp-posmus-paszmos-pasbusch-printre-istorii-si-oameni/>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/01/17/impletit-de-timp-posmus-paszmos-pasbusch-printre-istorii-si-oameni/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/01/18/expozitie-la-castelul-teleki-din-posmus-istoria-familiei-care-a-construit-castelul-si-a-locului-in-care-este-amplasat/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/05/09/expozitie-mirela-traistaru-si-dorothea-fleiss-jurnal-de-introspectie-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/435/expozitie-jurnal-de-introspectie>

Uap.ro: <https://uap.ro/jurnal-de-introspectie-bistrita/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/05/09/jurnal-de-introspectie-expozitie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Saptamana.online: <https://saptamana.online/2024/05/10/mirela-traistaru-revine-la-bistrita-cu-o-expozitie-inedita-jurnal-de-introspectie-by-mirela-traistaru-dorothea-fleiss/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-pictura-si-multimedia-jurnal-de-introspectie-joi-9-mai-de-la-ora-18-00-la-muzeul-judetean/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=JURNAL%20DE%20INTROSPECTIE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=jurnal%20de%20introspectie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/search/top/?q=liviu%20rebreanu%20in%20cuibul%20visurilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/search/top/?q=liviu%20rebreanu%20in%20cuibul%20visurilor>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=liviu%20rebreanu%20in%20cuibul%20visurilor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063839089145>

Bistrita.com/evenimente: <https://www.bistrita.com/evenimente/842/liviu-rebreanu-in-cuibul-visurilor>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/maieru-jud-bistrita-nasaud-liviu-rebreanu-in-cuibul-visurilor-expozitie-de-fotografie-si-obiect/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-maestrul/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/743/expozitie-maestrul-2024>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/maestrul-la-complexul-muzeal/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/vernisaajul-expozitiei->

[%F0%9D%91%B4%F0%9D%99%96%F0%9D%92%86%F0%9D%99%A8%F0%9D%92%95%F0%9D%99%A7%F0%9D%92%96%F0%9D%99%A1-joi-17-octombrie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/](https://stiribn.ro/vernisaajul-expozitiei-%F0%9D%91%B4%F0%9D%99%96%F0%9D%92%86%F0%9D%99%A8%F0%9D%92%95%F0%9D%99%A7%F0%9D%92%96%F0%9D%99%A1-joi-17-octombrie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/)

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=maestrul%202024>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=MAESTRUL%202024>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search?q=maestrul%202024>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/05/23/marturii-din-trecutul-rodnei-expozitie-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna/>

Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/05/23/expozitie-la-muzeul-etnografic-si-minerit-povesti-vechi-din-rodna/>

N1tv.ro: <https://n1tv.ro/tag/marturii/>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/05/23/marturii-din-trecutul-rodnei-expozitie-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna/>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/dublu-eveniment-vineri-la-sectia-din-rodna-a-muzeului-judetean/>

Impacttv.ro: <https://www.impacttv.ro/2024/05/23/expozitie-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-marturii-din-trecutul-rodnei/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100069104946767/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20Rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20Rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20Rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20rodnei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=marturii%20din%20trecutul%20Ronei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=906890764776636&set=pcb.906891688109877>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=zeller>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/03/25/poezie-la-casa-argintarului-loredana-zeller-si-aproapele-tarziu/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/359/loredana-zeller-aproapele-tarziu>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/aproapele-tarziu-casa-argintarului/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/casaargintaruluibistrita>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Bistritaculturala.ro: <https://www.bistritaculturala.ro/rezultate-cautare.html>

Bcmedia.ro: <https://www.bcmedia.ro/stire/-arc-pest-timp-la-complexul-muzeal-bistri-a-n-s-ud-4769.html>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/saptamana.online>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=arcadia%20urbana>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=arcadia%20urbana>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/906/expozitie-doctorala-diana-borza-arcadia-urbana>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-va-invita-vineri-13-decembrie-2024-ora-17-00-la-vernizarea-expozitiei-cu-titul-arcadia-urbana-a-bistritencei-diana-borza/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=arcadia+urbana>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-de-fotografie-arta-in-muzeu-a-artistului-sever-moldovan/>

Facebook.com: https://www.facebook.com/casaargintaruluibistrita?locale=ro_RO

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud?locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=Arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro_RO

[O](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[O](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[O](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[RO](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[RO](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[O](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[O](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=arta%20in%20muzeu&locale=ro>[RO](#)Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/08/06/artcast-teleki-festival-festivalul-care-dezvaluie-frumusetea-de-la-castelul-teleki-posmus-programul-complet-al-evenimentului/#:~:text=0-,_ArtCast%20Teleki%20Festival%2C%20festivalul%20care%20dezv%C4%83luie%20frumuse%C8%9BFacebook.com: <https://www.facebook.com/p/Castelul-Teleki-Posmu%C8%99-100068962399859/>Birgau-calimani.ro: <https://birgau-calimani.ro/posmus-art-cast-festival-o-sarbatoare-a-traditiilor-si-produselor-locale-la-castelul-teleki/>Eventsmax.ro: <https://eventsmax.ro/evenimente/Posmus-ArtCast-Festival-201973>Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/festivalul-artcast-teleki-a-adunat-la-posmus-aproape-15-000-de-vizitatori/>Tanase.tapinarii.ro: <https://tanase.tapinarii.ro/index.php/events/tapinarii-la-artcast-teleki-festival-2024/>Saptamana.online: <https://saptamana.online/2024/08/03/save-the-date-18-19-august-artcast-teleki-festival-la-catelul-teleki-din-posmus/>Agerpres.ro: <https://www.agerpres.ro/cultura/2024/08/16/bistrita-nasaud-o-noua-editie-de-festival-la-castelul-teleki-din-posmus-damian-draghici-invitat-special--1341874>Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/artcast-teleki-festival-trei-zile-de-poveste-cu-filme-muzica-produse-locale-degustari-de-vinuri-si-ateliere-de-creatie/>Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/556/artcast-teleki-festival-2024>Romania-atractiva.ro: <https://romania-atractiva.ro/en/events/posmu--artcast-teleki-festival>Transilvaniabusiness.ro: <https://www.transilvaniabusiness.ro/2024/08/27/arta-la-castelul-teleki-din-posmus/>Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/editia-a-iii-a-a-festivalului-artcast-teleki-un-real-succes-evenimentul-a-avut-circa-14-800-de-vizitatori/>Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/editia-a-iii-a-a-festivalului-%F0%9D%91%A8%F0%9D%92%93%F0%9D%92%95%F0%9D%91%AA%F0%9D%92%82%F0%9D%92%94%F0%9D%92%95-%F0%9D%91%BB%F0%9D%92%86%F0%9D%92%8D%F0%9D%92%86%F0%9D%92%8C%F0%9D%92%8A-a-fost-un-ad/>Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/video-alexandru-gavrilas-va-invitam-la-festivalul-artcast-teleki-la-posmus>

N1tv.ro: <https://n1tv.ro/iata-programul-la-artcast-teleki-festival-zile-festive-la-posmus-acest-weekend/>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/incepe-artcast-teleki-festival-la-posmus/>
Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/mainile-femeilor-tacute-in-expozitie-la-artcast-teleki-festival/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/watch/?v=1010099017242816>
Radiosomes.ro: <https://radiosomes.ro/bistrita-nasaud-%F0%9D%97%94%F0%9D%97%BF%F0%9D%98%81%F0%9D%97%96%F0%9D%97%AE%F0%9D%98%80%F0%9D%98%81-%F0%9D%97%A7%F0%9D%97%B2%F0%9D%97%B9%F0%9D%97%B2%F0%9D%97%B8%F0%9D%97%B6-%F0%9D%97%99/>
Stiriletransilvaniei.eu: <https://stiriletransilvaniei.eu/2024/08/16/damian-draghici-invitat-special-al-festivalului-artcast-teleki-de-la-posmus/>
Ebsradio.ro: <https://ebsradio.ro/stirile-ebs/luiza-zan-damian-draghici-si-taraful-flamenco-la-artcast-teleki/>
Răsunetul.ro: <https://rasunetul.ro/o-noua-editie-de-poveste-artcast-teleki-festival-felicitari-organizatorilor>
Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/stiri?categorie=cultur%C4%82>
G4food.ro: <https://g4food.ro/ateliere-de-gastronomie-locala-la-festivalul-de-la-castelul-teleki-din-posmus-in-weekend-si-multe-alte-activitati/>
Ezs.ro: <https://ezs.ro/un-weekend-plin-de-distractie-si-cultura-la-festivalul-artcast-teleki-15-000-de-visitatori-la-posmus/>
Allevvents.ro: <https://allevvents.in/tirgu%20mures/posmu%C8%99-artcast-festival/200026878362019>
Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/08/16/video-alexandru-gavrila-si-va-invita-la-posmus-pentru-a-descoperi-prin-arta-film-muzica-produse-locale-degustari-de-vinuri-ateliere-de-creatie-si-arta-culinara-vezi-programul-festival/>
Răsunetul.ro: <https://rasunetul.ro/artcast-teleki-festival-sambata-17-august-la-posmus-ne-petrecem-cu-damian-draghici>
Facebook.com: https://www.facebook.com/profile.php?id=100068962399859&locale=ro_RO
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100068962399859>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100066680835599/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100063299674422/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100067454141272/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=Artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=ARTCAST>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=ARTCAST>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=ARTCAST>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=artcast>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/2067938330093710>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Uap.ro: <https://uap.ro/aterniger-2-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/02/21/expozitie-personala-mirela-iordache-aterniger-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=ATERNIGER>
Complexulmuzealbn.ro: <https://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/vernisajul-expozitiei-aterniger>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=aterniger>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=ATERNIGER>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=ATERNIGER>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-video-ana-toma-bistrita-mirela-iordache-bucuresti-premiile-miron-duca-muzeu/>
Ztb.ro: https://ztb.ro/articol/expozitie-personala-mirela-iordache-aterniger-at-complexul-muzeal-bistrita-nasaud_1708505001
Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/02/22/dublu-eveniment-la-complexul-muzeal-expozitia-aterniger-semnata-de-artista-mirela-iordache-si-inmanarea-premiilor-miron-duca/>
Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud?locale=ro_RO
Facebook.com:
https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=bade%20al%20meu%20ii%20dus%20catana&locale=ro_RO
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/840/expozitiei-de-fotografie-bade-al-meu-ii-dus-catana>
Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/11/27/muzeul-graniceresc-nasau-dean-gazduieste-miercuri-27-noiembrie-2024-ora-11-00-vernisajul-expozitiei-de-fotografie-bade-al-meu-ii-dus-catana/>
Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=BADE+AL+MEU+II+DUS+CATANA>
Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/07/23/forma-si-dialog-02-august-2024-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/forma-si-dialogvineri-2-august-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search?q=BATA%20MARIANOV>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=bata%20marianov>
Facebook: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=BATA%20MARIANOV>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=bata%20marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=marianov>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=bata%20marianov>
Facebook: com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=marianov>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=MARIANOV>
Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/11/19/conferinta-anuala-bistrita-inainte-de->

[modernitate-la-casa-](#)

[argintarului/#:~:text=Conferin%C8%9Ba%20anual%C4%83%20%E2%80%9EBistri%C8%9Ba%20%C3%AEnainte%20de%20modernitate%E2%80%9C%20va%20avea%20loc%20%C3%AE,%20D107%3A%20RO%20DVAT](#)

24bistrita.ro: <https://24bistrita.ro/local/5741ed334d79faf3d6496a416689941a/>

Bistritanews.ro: <https://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=18&article=33926>

Ziare.com: <https://m.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/conferinta-anuala-bistrita-inainte-de-modernitate-centre-periferii-si-diversitatea-formelor-de-dialog-in-context-regional-si-european-9040666>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/conferinta-anuala-bistrita-inainte-de-modernitate-centre-periferii-si-diversitatea-formelor-de>

Agerpres.ro: <https://www.agerpres.ro/comunicate/2024/11/18/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--1388456>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=1126632396134838&id=100063642639679&_rdr

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/conferinta-anuala-bistrita-inainte-de-modernitate-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/bistrita-inainte-de-modernitate-conferinta-expozitie-virtuala-de-documente-papale/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=UNIVERSUL%20COPILARIEI>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/478/universul-copilariei>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/expozitie-dedicata-copilariei-la-muzeul-graniceresc-nasaudean/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/muzeulgraniceresc/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=UNIVERSUL%20COPILARIEI>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=UNIVERSUL%20COPILARIEI>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=universul%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=uNIVERSUL%20COPILARIEI>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/conferinta-anuala-bistrita-inainte-de-modernitate>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/738932824249140/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permaLinks=1130529051756180&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com: https://www.facebook.com/search/top/?q=casa%20argintarului&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com: https://www.facebook.com/search/top?q=revista%20muzeelor&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=bistrita%20inainte%20de%20moderitate&locale=ro_RO

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/caleidoscop-complex/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/events/3713220538946290/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud?locale=ro_RO

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/canon-si-interpretare/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/245/expozitie-itineranta-canon-si-interpretare?t=2024-01-12T09:00:00>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=CANON%20SI%20INTERPRETARE%20%202024&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=CANON%20SI%20INTERPRETARE%202024&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=canon%20si%20interpretare&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=canon%20si%20interpretare%202024&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=canon%20si%20interpretare%202024&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=canon%20si%20interpretare%202024&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=canon%20si%20interpretare&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/170360416925833/search/?q=canon%20si%20interpretare&locale=ro_RO

Facebook.com: https://www.facebook.com/search/top?q=canon%20si%20interpretare&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=canon%20si%20interpretare%202024&locale=ro_RO

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=calator>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/bistrita-doris-sanda-platon-expune-la-muzeul-din-bistrita-marcel-lupse-la-casa-cu-lei/>

Ardealtv.ro: <https://ardealtv.ro/jurnal-bistritean-prof-doris-platon-artist/>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/expozitie-de-pictura-miercuri-la-muzeul-din-bistrita/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-calator/>

Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/10/31/calator-o-expozitie-despre-vacantele-in-casa-bunicilor/?fbclid=IwY2xjawGtgudleHRuA2FlbQIxMQABHUbODFPNrIbO0niuWCg6cKkE-Q-TxFiODOTEM0-RzWzpxA9reLYXZ0Qu9w_aem_MbKEouijJ-OQAappOKOX5Q

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/170360416925833/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/762552350515667/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=doris%20platon>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=calator>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=calator>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=calator>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Uap.ro: <https://uap.ro/ceci-nest-pas-un-popart-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=AUGUSTIN%20POP>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=aUGUSTIN%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=AUGUSTIN%20POP>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=AUGUSTIN%20POP>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/search/top/?q=nota%20bn>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=augustin%20pop>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=augustin%20pop>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/457/ceramica-decorativa-germana-de-secol-xix?t=2024-06-08T10:00:00>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-temporara-ceramica-decorativa-germana-de-secol-xix-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/ceramica-decorativa-bistrita/>
Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/photos/complexul-muzeal-bistri%C5%A3a-n%C4%83s%C4%83ud-v%C4%83-inv%C4%83-la-vernisa%C5%A3iei-temporare-%F0%9D%97%96%F0%9D%97%B2/968859161693927/?paipv=0&eav=Afbe6yIXIDRMjoDP3yOLcVJJ EYA6EPw33QcczLbF9ML05kbCvzYgGA67KeSuJWtuFSQ&_rdr
Stiridelabistrita.ro: <https://stiridelabistrita.ro/categorie/cultura/colectia-de-ceramica-germana-din-secolul-xix-expusa-la-casa-argintarului>
Observator.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/06/02/expozitie-de-ceramica-decorativa-la-casa-argintarului-din-bistrita/>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/ceramica-decorativa-germana-de-secol-xix-la-casa-argintarului/>
Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-ceramica-decorativa-germana-din-secolul-xix/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3-U3IsrxtLL7S5Fk2vFS1dvMytrg1UPkuo8vpoTa3dM7U8B-dFq-FygrU_aem_AWDovKYinAD7ftnwmGhNb5ezcqOJgrNoBK5Qin_wa5fTPA0ZXKuXU6paDi3vmvbHadvVd6Nmsp65c-GPesdRUOPo
Facebook.com: https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=7739137099455437
Facebook.com: https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=8501581559858099
Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/502895526508551/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=3210939562370787

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=7914636858580593

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/559208976068475/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=829695319019838

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/417993181643448/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=7382556641853699

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/555870227878838/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=3194085154057319

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/200738890074790/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=2769339993214654

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/490179324336611/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=7855582614462875

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=7739136992788781

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/246960895639813/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=2200938260242057

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/casaargintaruluibistrita/posts/pfbid037UBU83kKXyF7HuVEKBNpV7gSrLG9RtNtXrWoCuGn4kFAa41Tj4TzX1f1aYuK9Sujl>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/vineri-27-septembrie-expozitie-de-fotografie-si-obiect-%F0%9D%97%96%F0%9D%97%B6%F0%9D%97%BC%F0%9D%97%BD%F0%9D%97%B9%F0%9D%97%B6%F0%9D%98%81%F0%9D%97%BC%F0%9D%97%BF%F0%9D%97%B6/>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitie-de-fotografie-si-obiect-cioplitori-in-piatra>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=CIOPLITORI%20IN%20PIATRA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=cioplitori%20in%20piatra%20%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=cioplitori%20in%20pitra%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=CIOPLITORI%20IN%20PIATRA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=CIOPLITORI%20IN%20PIATRA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=cioplitori%20in%20piatra>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/475/expozitie-cu-vanzare-salon-de-minerale-fosile-si-geme>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-salonul-minerale-fosile-si-geme-la-muzeul-din-bistrita/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/salon-de-minerale-fosile-si-geme-editie-aniversara-expozitie-cu-vanzare-la-muzeul-bistrita/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/762552350515667/posts/7157571111013727/?paipv=0&eav=AfZF aThzoivU5cimsncVfbIe5ZicSAE0o2vMyAufxkMngcBTnaa2bgHDPf92912hZOM&_rdr

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/475/expozitie-cu-vanzare-salon-de-minerale-fosile-si-geme>

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/photos/complexul-muzeal-bistri%C5%A3a-n%C4%83s%C4%83ud-sec%C5%A3ia-de-%C5%9Ftiin%C5%A3ele-naturii-%C3%AE-n-parteneriat-cu-s/974692964443880/?paipv=0&eav=AfbhWZ_dHZhIxczccZ5fXifOkRdQyc-fSsR8t-0KgvoUcvliV1rRo4kB8l4tevU-8Ik&_rdr

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=SALONUL%20DE%20FOSILE%20SI%20GEME%202024>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20g>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20g>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20g>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20g>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=SALONUL%20DE%20FOSILE%20SI%20GEME>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=SALONUL%20DE%20FOSILE%20SI%20GEME>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20g>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=salonuil%20de%20fosile%20si%20>

[gema](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20gema>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20gema>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20gema>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=salonul%20de%20fosile%20si%20gema>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=COMUNICARI%20STIINTIFICE>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/conferinta-nationala-de-comunicari-stiintifice-la-complexul-muzeal/>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=COMUNICARI%20STIINTIFICE>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=comunicari%20stiintifice>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/11/14/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-in-parteneriat-cu-s-c-icpe-bistrita-s-a-universitatea-babes-bolyai-cluj-napoca-organizeaza-in-perioada-15-16-noiembrie-cea-de-a-xxx-a-editie-a-conferintei-nationa/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/345/cositor-colectia-florin-cosoiu>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/vernisaj-expozitie-temporara-cositor-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=cositor>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=cositor>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=cositor>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=cositor>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=cositor>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=cositor>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=cositor>
Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/03/07/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-va-invita-vineri-%f0%9d%9f%96-%f0%9d%90%8c%f0%9d%90%9a%f0%9d%90%ab%f0%9d%90%ad%f0%9d%90%a2%f0%9d%90%9e-%f0%9d%9f%90%f0%9d%9f%8e%f0%9d%9f%90%f0%9d%9f%92-%f0%9d%90%a8/>
Impacttv.ro: <https://www.impacttv.ro/2024/03/07/sala-borgo-prund-gazduieste-expozitia-colectionarului-florin-cosoiu-intitulata-cositor/>
Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=COSITOR>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/expozitie-la-muzeul-bistrita-cositor/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/depozit-89-ultima-noapte-de-comunism-expozitie-intr-un-spatiu-cu-aspect-industrial/>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/881/depozit-89-ultima-noapte-de-comunism>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/a-2-a-editie-a-expozitiei-depozit-89-ultima-noapte-de-comunism/>
N1tv.ro: <https://n1tv.ro/depozit-89-o-expozitie-inedita-organizata-de-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/bistrita-doua-expozitii-de-exceptie-marcheaza-cei-35-de-ani-de-la-revolutia-din-1989-la-arhive-si-muzeul-judetean/#google_vignette
Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/12/15/35-din-89-expozitie-de-fotografii-si-obiecte-din-perioada-comunismului-la-arhivele-nationale-bistrita-nasaud/>
Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/12/17/expozitie-despre-comunicare-in-comunism-intr-un-spatiu-industrial-rece-foto-video/>
Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/tag/expozitie-2/>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-video-ultima-noapte-de-comunism-ce-stiu-copiii-de-azi-despre-conditiile-crunte-dinainte-de-89/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100076151967842/search/?q=DEPOZIT%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=DEPOZIT%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=depozit%2089>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=echilibrul%20fragil>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/524/echilibru-foarte-fragil>
Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitii-la-complexul-muzeal-de-la-echilibrul-foarte-fragil-a-lui-sergiu-chihaia-la-vocile-razboiului-ale-lui-cosmin-perta>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=echilibru%20fragil%20si%20foarte%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=echilibru>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=echilibru%20fragil>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=echilibru>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=echilibru>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=echilibru>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=schilibru%20fragil>
Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/09/13/cele-mai-periculoase-reptile-din-lume-va-privesc-fix-in-ochi-intr-o-expozitie-captivanta-la-muzeul-din-bistrita/>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/650/expozitie-de-reptile-vii?t=2024-11-07T09:00:00>
Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitie-cu-serpi-soparle-scorpioni-si-tarantule-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=sanziene%20la%20Maieru>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/504/sanziene-la-maieru>
Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/06/20/maieru-capitala-traditiilor-de-sanziene-culesul-sanzienei-si-saritul-pestei-foc-datini-care-au-rezistat-de-a-lungul-secolelor/#google_vignette
Ziare.com: <https://m.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/o-noua-expozitie-de-fotografie-si-obiect-sanziene-la-maieru-la-muzeul-cuibul-visurilor-8995711>
Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/06/20/maieru-locul-unde-sarbatorim-traditiile-vechi-ale-sanzienei/>
Radiocluj.ro: <https://www.radiocluj.ro/2024/06/21/traditii-de-rusalii-si-sanziene/>
Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/o-noua-expozitie-de-fotografie-si-obiect-sanziene-la-maieru-la-muzeul-cuibul-visurilor>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=SANZIENE%20LA%20MAIERU>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=sanziene%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=sanziene%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=sanziene%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=sanziene%20la%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=SANZIENE%20LA%20MAIERU>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=sanziene%20la%20%20maieru>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=sanziene%20la%20maieru>
Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/619565385535477/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=sanziene>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=sanziene%20la%20maieru>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search?q=simpozionul%20international%20de%20acuarela>

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/02/11/expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-iulia-halaucescutarcau-2019-2023-muzeul-de-arta-din-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/294/expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-iulia-halaucescu>

Ziare.com: <https://ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/de-vazut-la-muzeul-bistrita-din-15-februarie-expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-iulia-halaucescu-8954290>

Uap.ro: <https://uap.ro/expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-bistrita-nasaud/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-iulia-halaucescu-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/de-vazut-la-muzeul-bistrita-din-15-februarie-expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-iulia>

Ziareaz.ro: <https://www.ziareaz.ro/stiri/rasunetul-bistrita/articol/de-vazut-la-muzeul-bistrita-din-15-februarie-expozitia-simpozionului-international-de-acuarela-iulia-halaucescu>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/iulia-halaucescu-c/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=IULIA+HALAUDESCU+BISTRITA>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=iulia%20halaucescu>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania%20>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=SIMPOZIONUL%20NATIONAL%20TRANSILVANIA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=simpozionul%20national%20TRANSILVANIA>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=simpozionul%20national%20transilvania>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/908/simpozionul-national-transilvania-in-secolele-xviii-xx-perspective-memorialistice?t=2024-12-14T12:00:00>

Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-fost-gazda-simpozionului-national-transilvania-secolul-xviii-xx>

Ziare.com: <https://m.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-a-fost-gazda-simpozionului-national-transilvania-in-secolul-xviii-xx-perspective-memorialistice-9049739>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/819/marcel-lupse-splendoare-despre-originea-lumii>

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/11/17/expozitii-marcel-lupse-splendoare-despre-originea-lumii-si-codex-herbaryum-despre-ierburi-miresme-si-vindecare-complexul-muzeal-judeatan-bistrita-nasaud/>

Uap.ro: <https://uap.ro/splendoare-despre-originea-lumii-herbaryum-despre-ierburi-miresme-si->

vindecare-bistrita-nasaud/

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/11/19/96962/>

Curatorial.ro: <https://curatorial.ro/arta/picturi-si-colaje-de-marcel-lupse-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/splendoare-despre-originea-lumii-si-codex-herbaryum-la-muzeu/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/vernisaajul-expozitiilor->

[%F0%9D%90%92%F0%9D%90%A9%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%A9/](https://stiribn.ro/vernisaajul-expozitiilor-%F0%9D%90%92%F0%9D%90%A9%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%A9/)

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/evenimentemuzeale>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1658589667802873>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/search/top?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=splendoare%20despre%20%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=splendoarea%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=splendoarea%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=splendoare%20despre%20originea>

[a%20lumii](#)

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20vietii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=splendoare%20despre%20originea%20lumii>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/588/matei-emanuel-squeeze-your-eyes>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/490179324336611/posts/8290748217612977/?paipv=0&eav=AfZVUH-JgLw3pqIi7QZbTpPhpkPpmcv2t-QiQkaocNj_TtDNryOucApHX4R8L3kEvkc&_rdr

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-squeeze-your-eyes-a-artistului-matei-emanuel-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/expozitia-squeeze-your-eyes-semnata-de-artistul-matei-emanuel-pe-simezele-complexului-muzeal-judetean>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/ironii-sociale-efecte-comice-intr-o-inedita-expozitie-de-arta-contemporana-semnata-de-matei-emanuel-castigatorul-premiului-grigore-bradea-2023-la-muzeul-bistrita/>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/08/14/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-in-parteneriat-cu-asociatia-culturala-grigore-bradea-va-invita-la-vernisajul-expozitiei-squeeze-your-eyes/>

Ziare.com: <https://m.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/matei-emanuel-castigatorul-premiului-grigore-bradea-2023-expune-la-muzeul-judetean-din-bistrita-un-vrajitor-al-relatiilor-dintre-materiale-forme-si-sensuri-9012631>

Bistrita-news.ro: <https://www.bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33637>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/matei-emanuel-castigatorul-premiului-grigore-bradea-2023-expune-la-muzeul-judetean-din-bistrita/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=matei%20emanuel&locale=ro_RO

Facebook.com: <https://www.facebook.com/search/top/?q=squeeze%20your%20eyes>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/03/12/vineri-15-martie-2024-ora-18-00-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Salutsighet.ro: <https://www.salutsighet.ro/pictura-lansare-de-carte-marca-ioan-borlean/>

Salutsighet.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-pictura-taina-vineri-15martie-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search?q=taina>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100069104946767/search/?q=taina>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/348/ioan-borlean-taina>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-pictura-taina-vineri-15martie-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-blestemul-tezaurului-descoperit-salcuta-situatie-incredibila/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMATAAR2wNdmiXfL0gxiFaEkjF0-CIPI7Sz--nQ6tCuHCR9V_u-moFK29wr_TvTk_aem_tKBJzI069c671TsieuIMIQ

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=tezaurul%20de%20la%20Salcuta>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/tezaurul-monetar-de-la-salcuta-expus-la-muzeu/>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/lansarea-cartii-tezaurul-monetar-de-la-salcuta-vineri-14-iunie-la-muzeul-judetean/>
Holland.ro: <https://www.holland.ro/un-fabulos-tezaur-compus-din-aproape-600-monedede-argint-a-fost-descoperit-la-salcuta-blestemul-tezaurului/>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-blestemul-tezaurului-descoperit-salcuta-situatie-incredibila/>
Stiridelabistrita.ro: <https://stiridelabistrita.ro/categorie/actualitate/tezaur-monetar-descoperit-la-salcuta-expus-pentru-prima-data-la-muzeul-bistrita>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/lansarea-cartii-tezaurul-monetar-de-la-salcuta-vineri-14-iunie-la-muzeul-judetean/>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=tezaurul%20de%20Salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/266648076830500/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=salcuta>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=salcuta>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitie-de-tarantule-si-reptile-vii-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-taipanul-australian-cobra-egipteana-si-vipera-uriasa-africana-va-asteapta-sa-le-admirati-la-complexul-muzeal/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=reptile%20vii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/BISTRITAFM>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=serpi%20si%20reptile>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=serpi%20si%20reptile>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com:
<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=serpi%20si%20soparle>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100063299674422/search/?q=serpi%20si%20soparle>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/festivalul-medieval-herina-benedictum-1-2-iunie-2024-o-fascinanta-calatorie-pe-un-taram-prea-putin-cunoscut/>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/festival-medieval-la-herina-pentru-punerea-in-valoare-a-bisericii-evangelice/>
Amosnews.ro: <https://www.amosnews.ro/festivalul-medieval-herina-benedictum-1-2-iunie-2024-o-fascinanta-calatorie-pe-un-taram-prea-putin-cunoscut/>
Zi-de-zi.ro: <https://www.zi-de-zi.ro/2024/05/31/cultura-si-distractie-la-festivalul-medieval-herinabenedictum/>
Agerpres.ro: <https://www.agerpres.ro/cultura/2024/05/27/bistrita-nasaud-biserica-evangelica-de-la-herina-isi-deschide-portile-la-sfarsitul-saptamanii-pentru-un-festival-medieval--1301827>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/p/Bistrita-Medievala-100083478395580/>
Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/1-2-iunie-se-deschid-portile-bisericii-de-la-herina-festivalul-medieval-va-asteapta>
Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/festival-medieval-la-herina-in-1-si-2-iunie/>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/asa-a-fost-la-festivalul-medieval-herina-benedictum-galerie-foto/>
Instagram.com: <https://www.instagram.com/mardangala/reel/C7g1e6pt1p4/>
Rasunetul.ro: <https://rasunetul.ro/herina-benedictum-galati-bistritei-1-2-iunie-2024-eveniment-cadrul-proiectului-porti-deschise-spre>
Notabn.ro: <https://www.notabn.ro/festival-medieval-la-biserica-evangelica-de-la-herina/>
Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/festivalul-medieval-herina-benedictum-1-2-iunie-2024-o-fascinanta-calatorie-pe-un-taram-prea-putin-cunoscut>
Historia.ro: <https://historia.ro/>
Saptamana.online: <https://saptamana.online/2024/05/28/festivalul-medieval-herina-benedictum-1-2-iunie-2024-o-fascinanta-calatorie-pe-un-taram-prea-putin-cunoscut/>
Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/05/28/festivalul-medieval-herina-benedictum-1-2-iunie-2024-o-fascinanta-calatorie-pe-un-taram-prea-putin-cunoscut/>
Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/foto-dansuri-si-cantece-medievale-armuri-din-alte-timpuri-sau-tir-cu-arcu-au-dat-viata-superbei-biserici-din-herina/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>
Timponline.ro: <https://timponline.ro/firul-vietii-la-casa-argintarului/>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/517/expozitie-firul-vietii>
Facebook.com: https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=989280329651810&id=100057095576029
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-pictura-si-arta-textila-firul-vietii-luni-8-iulie-la-casa-argintarului/>
Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=FIRUL+VIETII>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=firul%20vietii>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=firul%20vietii>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/photos/fragmentum-caeli-complexul-muzeal-bistri%25C8%259Ba-n%25C4%2583s%25C4%2583ud-organizeaz%25C4%2583-%25C3%25AEn-data-de-18-iuli/995475132365663/>
Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/541/mirela-iordache-fragmentum-caeli>
Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-pictura-fragmentum-caeli-la-biserica-evangelica-din-herina-organizata-de-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>
Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/07/17/expozitia-de-pictura-mirela-iordache-fragmentum-caeli-biserica-evangelica-din-herina-bistrita-nasaud/>
Uap.ro: <https://uap.ro/fragmentul-caeli-bistrita-nasaud/>
Newgenres.com: <https://www.newgenres.com/2024/07/fragmentum-caeli-exploration-through.html>
Saptamana.online.ro: <https://saptamana.online/2024/07/18/vernisaaj-la-herina-fragmentum-caeli-mirela-iordache/>
Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/07/16/expozitie-de-pictura-la-biserica-evangelica-herina/>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=fragmentum%20caeli>
Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=fragmentum%20caeli>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=fragmentum%20caeli>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100068962399859>

Facebook.com: https://www.facebook.com/sangeorztv/?locale=nb_NO

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/244/expozitie-colectiva-de-pictura-incluziune-cu-nuante-de-suflet>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/incluziune-cu-nuante-de-suflet/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100063299674422/search/?q=maxonia>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Uap.ro: <https://uap.ro/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Radiosomes.ro: <https://radiosomes.ro/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest-intalnirile-din-maxonia-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/07/28/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest-in-perioada-1-25-august-la-sangeorz-bai/#google_vignette

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/07/25/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest/>

Bistrita-news: <https://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33571>

N1tv.ro: <https://n1tv.ro/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest-intalnirile-din-maxonia-editia-a-vii-a/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=PORTUL%20POPULAR%20RODNEA N&locale=ro_RO

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/685/portul-popular-rodnean>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/09/23/portul-popular-rodnean-in-expozitie-la-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna/#:~:text=Vineri%2C%2027%20septembrie%202024%2C%20ora,%3A%20%E2%80%9EPortu l%20popular%20rodnean%E2%80%9D.>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/stiri?categorie=CULTUR%C4%82>

Impacttv.ro: <https://www.impacttv.ro/category/cultural/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=1080085377455337&id=100063616530483

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/09/24/vineri-27-septembrie-2024-ora-1600-sub-egida-consiliului-judetean-bistrita-nasaud-a-complexului-muzeal-bistrita-nasaud-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-va-avea-loc-vern>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=portul+popular+rodnean>

Stiritransilvania24.ro: <https://www.stiritransilvania24.ro/portul-popular-rodnean-in-expozitie-la-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-406375/>

Facebook.com: <https://www.stiritransilvania24.ro/portul-popular-rodnean-in-expozitie-la-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-406375/>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/2067938330093710/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=portul%20popular%20rodnean&locale=ro_RO

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-arta-fotografica-privire-si-loc-pe-4-octombrie-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/712/cristian-macovei-privire-si-loc>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/10/04/expozitie-de-fotografie-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

Modernism.ro: <https://www.modernism.ro/2024/10/14/expozitia-de-arta-fotografica-cristian-macovei-privire-si-loc-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

N1tv.ro: <https://n1tv.ro/expozitia-de-arta-fotografica-privire-si-loc-pe-4-octombrie-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/>

[comparata-sangeorz-bai/](#)

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/2067938330093710/search/?q=privire%20si%20loc>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=privire%20si%20loc>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/punct-si-de-la-capat-maestrul-liviu-suhar-verniseaza-o-ampla-expozitie-pe-1-august-la-muzeul-judetean-din-bistrita/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=liviu%20suhar>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/560/liviu-suhar-punct-si-de-la-capat?t=2024-08-02T10:00:00>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/expozitie-de-pictura-a-maestrului-liviu-suhar-la-muzeul-din-bistrita/>

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/punct-si-de-la-capat-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/08/04/punctul-si-capatul-maestrului-liviu-suhar-pe-simezele-complexului-muzeal-judetean-marcel-lupse-liviu-suhar-este-un-prieten-perfect-poti-sa-nu-l-vezi-ani-de-zile-dar-sa-l-simti-totusi-apr/>

Sanuuitam.blogspot.com: <https://sanuuitam.blogspot.com>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/punctul-si-capatul-maestrului-liviu-suhar-pe-simezele-complexului-muzeal-judetean>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/738932824249140/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=liviu%20suhar>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=liviu%20suhar>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/662/rebela-si-libera-asalomeea-a-hotarat-sa-danseze-doar-pentru-ea>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-rebela-si-libera-asalomeea-a-hotarat-sa-danseze-doar-pentru-ea-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile/100063299674422/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/762552350515667/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=aSALOMEEA>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=aSalomeea>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=aSALOMEEA>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search?q=aSalomeea>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=REVERIE>

Observatorbn.ro: <https://www.observatorbn.ro/2024/07/02/reverie-expozitie-de-pictura-in-acuarela-si-ulei-pe-panza-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitie-reverie-in-acuarela-si-ulei-pe-panza/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/513/raluca-marginean-reverie>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/reverie-pe-simezele-muzeului-din-bistrita-joi-4-iulie-ora-18-00>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/06/28/muzeul-din-bistrita-sa-descoperiti-cele-mai-noi-lucrari-semnate-de-artista-o-%f0%9d%99%8d%f0%9d%99%9a%f0%9d%99%ab%f0%9d%99%9a%f0%9d%99%a7%f0%9d%99%9e%f0%9d%99%9a-in-acuarela-si-ulei-pe-panza/>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/reverie-la-muzeul-bistrita/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=reverie>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/185836181497004/search/?q=ROD%20%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=Rod%20%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=rod%20%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=Rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=ROD%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=Rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=rod%236>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=rod%236>

Bistriteanul.ro: <https://www.bistriteanul.ro/rod-6-expozitie-de-pictura-a-cursantilor-de-la-scoala-de-arte-bistrita/>

Cjcbn.ro: <https://cjcbn.ro/evenimente/2024-06-12/>

Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/consiliul-judetean-bistrita-nasaud-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-centrul-judetean-pentru-cultura-bistrita-nasaud-prin-serviciul-de-pregatire-si-perfectionare-artistica-scoala-de-arte-si/>

Bistrita-news.ro: <https://www.bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=33423>

Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/06/12/expozitia-rod-a-sasea-editie-care-duce-in-prim-plan-lucrarile-bistritenilor-care-urmeaza-scoala-de-arte-bistrita/#google_vignette

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/expozitia-de-final-de-an-a-scolii-de-arte-bistrita-intitulata-rod-6/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-rod4-expozitia-de-final-de-an-a-scolii-de-arte/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=Rodna>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/03/27/rodna-file-din-istoria-mineritului-vineri-29-martie-la-muzeul-mineritului-din-rodna/>

Historia.ro: <https://historia.ro/sectiune/timp-liber/rodna-file-din-istoria-mineritului-2351379.html>

Mesager24.ro: <https://mesager24.ro/expozitia-rodna-file-din-istoria-mineritului-vernisata-vineri-29-martie-la-rodna/>

Stiribn.ro: <https://stiribn.ro/rodna-file-din-istoria-mineritului-vineri-29-martie-la-muzeul-mineritului-din-rodna/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/502895526508551/search/?q=RODNA%2C%20FILE%20DIN%20ISTORIA%20MINERITULUI>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=rodna%20%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=Rodna%20%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=Rodna%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=Rodna%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/555870227878838/search/?q=Rodna%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=Rodna%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=Rodna%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=Rodna%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=Rodna%20%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=rodna%20%2C%20file%20din%20istoria%20mineritului>

Impacttv.ro: <https://www.impacttv.ro/2024/03/26/expozitie-rodna-file-din-istoria-mineritului/>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/?s=Rodna%2C+file+din+istoria+mineritului>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/322/expozitie-graul-si-painea-pe-meleaguri-bisritene>

Evenimentemuzeale.ro: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/nasaud-expozitia-graul-si-painea-pe-meleaguri-bisritene-2/>

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?locale=ro_RO

Zilesinopti.ro: <https://zilesinopti.ro/evenimente/graul-si-painea-p/>

Observatorbn.ro: https://www.observatorbn.ro/2024/05/30/magia-copilariei-eveniment-de-1-iunie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/#google_vignette

Timponline.ro: <https://timponline.ro/magia-copilariei-de-1-iunie-la-muzeul-bistrita/>

Ziardebistrita.ro: <https://ziardebistrita.ro/foto-ziua-copilului-sarbatorita-la-bistrita-prin-activitati-organizate-la-muzeu-si-in-parcul-municipal/>

Propolitica.ro: <https://propolitica.ro/2024/05/31/1-iunie-la-complexul-muzeal-judetean-magia-copilariei/>

Decisiv.ro: <https://www.decisiv.ro/2024/05/28/%F0%9D%9F%8F-%F0%9D%90%88%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%9E-la-%F0%9D%91%B4%F0%9D%91%A8%F0%9D%91%AE%F0%9D%91%B0%F0%9D%91%A8-%F0%9D%91%AA%F0%9D%91%B6%F0%9D%91%B7%F0%9D%91%B0%F0%9D%91%B3/>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/profile/100057095576029/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/sangeorztv>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=MAGIA%20COPILARIEI>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=magia%20copilariei>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=magia%20copilariei>

Bistrita-nasaudexpres.ro: <https://www.bistrita-nasaudexpres.ro/2024/05/30/ziua-copilariei-devine-magica-la-muzeul-din-bistrita-nasaud/>

Infobistrita.ro: <https://www.infobistrita.ro/1-iunie-la-complexul-muzeal-judetean-magia-copilariei>

Timponline.ro: <https://timponline.ro/sarbatori-inseamna-impreama-specific-mie-in-18-decembrie-la-muzeul-bistrita/>

Bistrita.com: <https://www.bistrita.com/evenimente/897/sarbatori-inseamna-impreama>

Facebook.com: <https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/165010932176308/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreama>

a

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/559208976068475/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

https://www.facebook.com/groups/738932824249140/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permaLinks=1042787807196972

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1800107550033585/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/252711521416616/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352853201400975/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/417993181643448/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/profile/100064557525112/search/?q=sarbatori%20%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/149868072407949/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/352077068295559/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/200738890074790/search/?q=%20sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/365910990125758/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/434890563224755/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1703604169925833/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/490179324336611/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1782018105167396/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/1066549930028003/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>

Facebook.com:

<https://www.facebook.com/groups/246960895639813/search/?q=sarbatori%20inseamna%20impreuna>



